



Angkor – Culture Heritage of Khmer Civilization (werktitel) Winter 2006

Cambodja ligt in het centrum van het Zuidoost-Aziatische vasteland, dat gekenmerkt wordt door grote rivieren. De Mekong en een van de grootste binnenmeren ter wereld, de Tonle Sap, bepalen van oudsher de waterhuishouding van dit land. In de Angkortijd was het irrigatiesysteem van de Khmer buitengewoon ver ontwikkeld. Het water speelde en speelt niet alleen in de landbouw, maar ook in mythologie en architectuur een eminente rol.

Angkor was het hoogtepunt van een beschaving, die zich in de eerste eeuwen na Chr. begon te ontwikkelen. Uit de 6de eeuw zijn de eerste boeddhistische en brahmaanse (hindoeïstische) kunstwerken overgeleverd. De opkomst van het Khmerrijk in Angkor, aan de noordkant van de Tonle Sap, begon in de 9de eeuw. Op het hoogtepunt van hun macht beheerste de Khmer het gehele gebied van het huidige Cambodja, Zuid-Vietnam, Laos en de centrale vlakte van de Chao Phraya in Thailand. Ze waren een van de grootste en machtigste volkeren van Azië. De betekenis van het Khmerrijk manifesteerde zich tot in de 13de eeuw in een reeks van gigantische tempels, waarvan de Angkor Wat als het grootste sacrale bouwwerk op aarde geldt.

De tentoonstelling levert een uniek overzicht over de cultuur van Cambodja, te beginnen in de 6de eeuw met sculpturen van steen en hout uit de pre-Angkoriaanse koninkrijken Funan en Zhenla. Het centrale thema echter is toch de kunst en architectuur van de Angkorperiode (9de-13de eeuw). Daarbij worden ook vragen rond de waterhuishouding, de rijstbouw en de handelsbetrekkingen belicht, aangezien die facetten de basis vormden voor de buitengewone rijkdom van het land. Stenen sculpturen, bronzen beeldjes, inscripties, architectonische elementen en groot formaat foto's geven in deze tentoonstelling een beeld van dit tijdperk van ongeëvenaarde culturele prestaties.

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn
Presse
Telefon 0228-9171-204/5/6 Telefax 0228-9171-211
www.bundeskunsthalle.de / E-Mail: majer-wallat@kah-bonn.de