



**VAN GOGH
T O T BEUYS**

**MEESTERWERKEN DER MODERNE KUNST UIT TIEN DUITSE EN
NEDERLANDSE MUSEA**

CROSSART

12 AUGUSTUS TOT 6 NOVEMBER 2005

ARMAN BAUMEISTER BECKMANN BEUYS BRANCUSI CORNELL DE VAAL
DERAIN ERNST FILLIOU FONTANA GERTSCH GIACOMETTI KANDINSKY
KAWARA LEHMBRUCK MACKE MATARÉ MONDRIAN NAUMAN OLDENBURG
PICABIA PISTOLETTO SCHLEMMER SCHOONHOVEN SCHÜTTE TOOROP
TROCKEL TWOMBLY UECKER VAN DER LECK VAN GOGH WALL WILLINK
ZORIO...

**KUNST- EN TENTOONSTELLINGSHAL VAN DE DUITSE BONDSREPUBLIC
(KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIC
DEUTSCHLAND)**

**VAN GOGH
T O T BEUYS**

**MEESTERWERKEN DER MODERNE KUNST UIT TIEN DUITSE EN
NEDERLANDSE MUSEA**

CROSSART

12 AUGUSTUS TOT 6 NOVEMBER 2005

Kunst- en Tentoonstellingshal van de Duitse Bondsrepubliek
Museumsmeile Bonn
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn
www.bundeskunsthalle.de
info@kah-bonn.de, Information 0228 / 9171-200

INTENDANT

Wenzel Jacob

COMMERCIEEL MANAGER

Wilfried Gatzweiler

CURATOR

Jean-Christophe Amman

PROJECTMANAGEMENT

Kay Heymer

PERSCONTACTEN

Maja Majer-Wallat

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland · Fachgebiet Public
Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon 0228/9171-200 · Fax 0228/9171-209 · e-mail: info@kah-bonn.de



Telefoon 0228 / 9171-204 / 6, fax 0228 / 9171-211

E-mail: presse@kah-bonn.de

PUBLIC RELATIONS/MARKETING

Maria Nußer-Wagner

Telefoon 0228 / 9171-201/ 3, fax 0228 / 9171-209

E-mail: info@kah-bonn.de

OPENINGSUREN

Dinsdag en woensdag van 10 tot 21 uur, donderdag tot zondag van 10 tot 19 uur

Gesloten op maandag

Maandag 3 oktober (Dag van de Duitse Eenheid) open

INKOM

7,50 €, met vermindering 4 €

Gezinskaart 11 €, groepen vanaf tien personen per persoon 5 €, met vermindering 3 €

Op vrijdag vrije inkom voor schoolgroepen

GRATIS RONDLEIDINGEN

Dinsdag 16 uur, woensdag 18 uur, donderdag tot zaterdag 16 uur

Zon- en feestdagen 12 en 16 uur

RONDLEIDINGEN VOOR GROEPEN

Voor groepen tot 25 personen 60 €

Vanaf 25 personen per subgroep 50 €

Schoolgroepen 28 €, Universiteitsgroepen (VHS) 50 €

Inschrijving en inlichtingen

Maandag tot vrijdag 9.30 - 13 uur

Telefoon 0228 / 9171-247, fax: 0228 / 9171-244

E-mail: paedagogik@kah-bonn.de

GROEPEN MET EIGEN BEGELEIDING

Groepen zonder geboekte begeleiding of met eigen begeleiding worden verzocht hun bezoek aan de tentoonstelling te melden op de afdeling Pedagogie.

HOE ER GERAKEN

Metro 16, 63, 66 en bus 610 en 630 tot Heussallee.

In de parkeergarage aan de Joseph-Beuys-Allee achter de Bundeskunsthalle kunt u parkeren aan een verminderd tarief. Laat uw parkeerticket afstempelen aan de kassa van het museum. Ook parkeergelegenheid voor bussen.

CATALOGUS

Ter gelegenheid van de tentoonstelling verschijnt bij uitgeverij Hatje Cantz een omvangrijke uitgave, die naast de tentoonstelling zelf ook de geschiedenis van de kunstregio Beneden-Rijn en de tien deelnemende musea beschrijft (ong. 400 blz.,

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland · Fachgebiet Public
Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon 0228/9171-200 · Fax 0228/9171-209 · e-mail: info@kah-bonn.de



310 kleurenillustraties, talen: Duits/Nederlands en Engels/Frans, prijs ca. 49,80 €. De museumuitgave is verkrijgbaar tegen 25 €).

BESTELLING VAN DE CATALOGUS

Boekhandel Walther König
Telefoon 0228 / 9171-449, fax 0228 / 9171-447
E-mail: order@buchhandlung-walther-koenig.de

EEN TENTOONSTELLING VAN

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
in samenwerking met Kröller-Müller Museum/Otterlo, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Museum Het Valkhof/Nijmegen, Museum Kurhaus Kleve, Museum Schloss Moyland/Bedburg-Hau, Museum van Bommel van Dam/Venlo, Museum Abteiberg/Mönchengladbach, Stiftung Insel Hombroich/Neuss, Krefelder Kunstmuseen, Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum/Duisburg.

DEZE GRENSOVERSCHRIJDENDE TENTOONSTELLING PRESENTEERT OM EN BIJ DE 140 MEESTERWERKEN VAN DE TWINTIGSTE EEUW UIT ZES DUITSE EN VIER NEDERLANDSE MUSEA.

Crossart vestigt in het bijzonder uw aandacht op deze eenmalige samenwerking van tien MoMa's, tien musea voor moderne kunst, in het grensgebied van de Duitse Beneden-Rijnregio en Nederland. "Van Gogh tot Beuys" belooft een spervuur te worden van namen en creaties van de invloedrijkste kunstenaars van de twintigste eeuw. Curator Jean-Christophe Ammann wijst op nieuwe boeiende verbanden bij zijn selectie van meesterwerken uit de tien verschillende musea in Bonn.

ALLE OGEN ZIJN GERICHT OP DE KUNST VAN DE TWINTIGSTE EEUW, VAN HET KLASSIEKE MODERNISME OVER HET POSTMODERNISME TOT VANDAAG

De tentoonstelling is getuige van een vertrouwen in de levendige werking van de individuele arbeid en zijn hoogste expressie. Zij wordt tot leven gewekt door de confrontatie en het dialoogvermogen van de geselecteerde werken.

ZO KOMT DE BEZOEKER IN DE DERTIEN TENTOONSTELLINGSRUIMTES OP HET SPOOR VAN VERRASSENDE CONSTELLATIES,

zoals de confrontatie van een indrukwekkende reeks vroege Van Goghs uit diens periode bij de Vlaamse boeren en wevers met de naturalistische bronzen beelden van de Italiaan Lucio Fontana uit het midden van de vorige eeuw. Piet Mondriaans klassieke werken uit de jaren 1920 ontmoeten een "Date painting" van de Japanse conceptkunstenaar On Kawara uit 1971, en Joseph Beuys deelt een ruimte met uiteenlopende artiesten als Thomas Schütte, Richard Serra en Franz Gertsch.

DEZE TENTOONSTELLING BELOOFT ONTDEKKINGEN VAN EN EEN HERNIEUWDE KENNISMAKING MET OUDE BEKENDEN EN NIEUWE GEZICHTEN:

Arman, Baumeister, Beckmann, Beuys, Brancusi, Cornell, de Vaal, Derain, Ernst Filliou, Fontana, Gertsch, Giacometti, Kandinsky, Kawara, Lehbruck, Macke,

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland · Fachgebiet Public
Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon 0228/9171-200 · Fax 0228/9171-209 · e-mail: info@kah-bonn.de



Mataré, Mondrian, Nauman, Oldenburg, Picabia, Pistoletto, Schlemmer, Schoonhoven, Schütte, Toorop, Trockel, Twombly, Uecker, Van der Leek, van Gogh, Wall, Willink, Zorio ...

DEELNEMENDE MUSEA:

Kröller-Müller Museum / Otterlo, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Museum Het Valkhof / Nijmegen, Museum Kurhaus Kleve, Museum Schloss Moyland / Bedburg-Hau, Museum van Bommel van Dam / Venlo, Museum Abteiberg / Mönchengladbach, Stiftung Insel Hombroich / Neuss, Krefelder Kunstmuseen, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum / Duisburg.

RANDPROGRAMMA

RONDGANGEN IN DE TENTOONSTELLING

VRIJDAG 12 AUGUSTUS, ?? UUR

met tentoonstellingscurator

Prof. Dr. Jean-Christophe Ammann

ZONDAG 14 AUGUSTUS, 11 UUR

met Frank van de Schoor, Kustos Museum Het Valkhof, Nijmegen

ZONDAG 21 AUGUSTUS, ?? UUR

met Dr. Peter Dering, directeur Museum

Schloss Moyland, Bedburg-Hau:

“De mens en zijn wereld”

ZATERDAG 10 SEPTEMBER, 14 UUR

met Dr. Evert van Straaten, directeur
van het Kröller-Müller-Museum, Otterlo

en Prof. Dr. Christoph Brockhaus,
directeur van de Stiftung Wilhelm Lehmbruck
Museum, Duisburg

De rondgangen zijn gratis, u hebt enkel een inkomkaart voor de tentoonstelling nodig. Deelname is alleen mogelijk na schriftelijke inschrijving bij de afdeling Pedagogie, via e-mail: paedagogik@kah-bonn.de, fax: 0228 / 9171-244, of met gewone post. Het aantal deelnemers is beperkt. De eerste inschrijvingen krijgen voorrang.

VOORDRACHT

18 SEPTEMBER, 15 UUR IN HET FORUM

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland · Fachgebiet Public
Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon 0228/9171-200 · Fax 0228/9171-209 · e-mail: info@kah-bonn.de



De organisator van een tentoonstelling als (tijdelijk) 'huwelijksbemiddelaar'
Tentoonstellingscurator Prof. Dr. Jean Christophe Ammann licht het
tentoonstellingsconcept toe.

CONCERTEN

2 NOVEMBER, 20 UUR, IN HET FORUM –
CROSSKLANG

Stephan Froleys en Mike Svoboda.
Werken van Giacinto Scelsi en Morton Feldmann,
eigen composities en improvisaties.
Inkom: x €

6. NOVEMBER, 20 UUR IN HET FORUM

Willem Breuker Kollektief
Inkom: x €