

Einladung

Die Ausstellung „Tempelschätze des heiligen Berges. Daigo-ji – Der Geheime Buddhismus in Japan“ führt in die fremde Bilderwelt einer mystisch inspirierten Form des Buddhismus ein. Die Bildsprache unterscheidet sich sehr vom Umgang mit Bildern in den uns vertrauteren monotheistischen Religionen. Mystisches Denken steht allgemein in einem problematischen, aber auch produktiven Verhältnis zum Bild. Einerseits sucht die Mystik das Wahre und Heilige jenseits der Worte und Bilder. Andererseits findet sie es nach vollendetem Aufstieg in allen Worten und Bildern – manchmal in den Bildern noch mehr als in den Worten.

Dr. Wolfgang Isenberg,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Stephan Andreae,
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Programm

Freitag, 25. April 2008

- 10.00 Uhr Begrüßung und Einführung
- Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg
 - Prof. Dr. Christian Steineck, Ostasiatisches Seminar, Universität Zürich
- 10.15 Uhr **Das Bild des Allsehenden bei Nikolaus Cusanus**
Anmerkungen zur Bedeutung des Bildes in der christlichen Mystik
- Priv.-Doz. Dr. Reiner Manstetten, Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Universität Heidelberg
- 11.15 Uhr Pause
- 11.30 Uhr **Der Mensch und die Welt als Spiegelbild Gottes**
Das Verhältnis der islamischen Mystik zum Bild
- Dr. Fateme Rahmati, Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr **Befreiung durch bildgeleitete Meditation?**
Zum Esoterischen Buddhismus des Japaners Kūkai
- Prof. Dr. Gregor Paul, Institut für Philosophie, Technische Universität Karlsruhe

- 15.00 Uhr Kaffee- und Teepause
- 15.15 Uhr **Sind Buddhisten Götzenanbeter?**
Repräsentation und Ikonizität im Geheimen Buddhismus
- Prof. Dr. Christian Steineck, Universität Zürich
- 16.00 Uhr **Mystik und Bildlichkeit**
Der Umgang mit dem Bild in den Religionen
- Rundgespräch mit den Referentinnen und Referenten, Teilnehmerinnen und Teilnehmern
- 16.30 Uhr **„Tempelschätze des heiligen Berges. Daigo-ji – Der Geheime Buddhismus in Japan“**
Führung und Rundgang in Gruppen durch die Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- 17.30 Uhr Ende der Veranstaltung
- Gelegenheit zum individuellen Besuch der Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Tagungsleitung

- Prof. Dr. Christian Steineck, Universität Zürich
- Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Hinweise

Veranstalter

- Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Telefon 02 28 - 91 71-0

Anmeldung

Bitte schriftlich an:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Eine Bestätigung erfolgt nicht.

Kostenbeitrag

€ 55,00 (Tagungsbeitrag, 2-Gang-Menü, Tischgetränke, Kaffeepause, Eintritt und Führung in Gruppen – 60 Minuten – durch die Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland; € 51,00 für ArtCard-Inhaber).

Bitte entrichten Sie den Kostenbeitrag bei der Ankunft.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Anreise

Bahn
U-Bahnlinien 16, 63, 66 bis Heussallee

Bus
Buslinien 610 und 640 bis Heussallee

Pkw
Anfahrtswege zur Museumsmeile Bonn sind von den Autobahnabfahrten aus und im Stadtgebiet ausgeschildert; Parkmöglichkeiten sind im Parkhaus der Kunst- und Ausstellungshalle vorhanden (kostenpflichtig).

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg

Offene Akademietagung in Zusammenarbeit mit der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Mystik und Bildlichkeit

Der Umgang mit dem Bild in den Religionen

25. April 2008 (Fr.)

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn