



**Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard...
Chefs-d'œuvre de la peinture française des XVIIe et XVIIIe siècles
dans les collections allemandes**

Les collections des musées allemands sont riches de nombreuses peintures françaises. Ces fonds, qui remontent souvent au XVIIIe siècle ont été, depuis, systématiquement complétés. Ce constat qui a inspiré un projet franco-allemand d'exposition, s'est fixé plusieurs objectifs. Avec quelque 150 peintures représentatives, l'exposition illustre les multiples facettes de la peinture française, depuis les héritiers du Caravage jusqu'aux représentants du néoclassique (vers 1800). Parallèlement elle retrace la genèse d'importantes collections allemandes ainsi que la réception de l'art français dans l'Allemagne de l'époque.

Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du musée du Louvre et commissaire de cette exposition, est l'un des grands spécialistes du sujet. Il a, dans les années passées, visité et étudié systématiquement les collections de peinture française dans les musées allemands afin de développer un projet cohérent pour une exposition en trois étapes.

Classés dans un ordre chronologique et regroupés selon de grands thèmes tels que le paysage, le portrait, la nature morte ou la peinture d'histoire, tableaux et esquisses se font l'écho des principaux courants de l'art français des XVIIe et XVIIIe siècles. Aux chefs-d'œuvre de Watteau, Chardin, Lorrain, Poussin, Fragonard et Boucher sont opposés les travaux de Valentin, de La Hyre, Bourdon et Dughet, moins connus en Allemagne. Cette exposition n'aurait pas été possible sans le généreux soutien d'un grand nombre de musées qui ont accepté de se séparer de leurs chefs-d'œuvre pour le temps de l'exposition. Ainsi le public pourra-t-il se faire une idée de la complexité de l'art français aux XVIIe et XVIIIe siècles et de son rayonnement jusque dans de nombreuses villes princières et cités culturelles allemandes de cette époque.

Le catalogue de l'exposition, publié en langue française et allemande, sera accompagné d'un inventaire particulièrement complet des œuvres françaises des XVIIe et XVIIIe siècles conservées dans les collections publiques allemandes (environ 2000 oeuvres).

Une exposition organisée par la Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, les Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, la Fondation Haus der Kunst, Munich et la Réunion des Musées Nationaux, Paris.

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn
Presse
Telefon 0228-9171-204/5/6 Telefax 0228-9171-211
www.bundeskunsthalle.de / E-Mail: majer-wallat@kah-bonn.de