

Krone und Schleier
Kunst aus Mittelalterlichen Frauenklöstern
Die Zeit der Orden 1200–1500
19. März bis 3. Juli 2005

Workshops

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Kindergeburtstage, Schulklassen und freie Gruppen

Information und Anmeldung: 0228/9171-292
Fachgebiet Pädagogik, Workshop-Bereich: Heike Kropff/Ute Reiner

Chronologische Übersicht

Sonntag, 3.4., 15.30–16.30 Uhr
Ein Blick über die Klostermauer

Kinderführung ab 6 Jahren

Spannend, was sich hinter dicken Klostermauern verbirgt: Vorbei an Patronen und Marienbildern dringst du in die geheimnisvolle Welt der Ordensfrauen ein. Dass diese nicht nur fromm, sondern auch außerordentlich geschickt waren, erkennst du beim Anblick der prachtvollen Kunstobjekte. Gemeinsam versuchen wir zu ergründen, was es mit Palmsonntageseseln, Christkindwiegen, Paradiesgärtlein und Oblatenbackeisen auf sich hat.

Leitung: Claudia Pfefferkorn-Schreiber
Teilnahme mit Eintrittskarte kostenfrei

Samstag/Sonntag, 30.4./1.5., 15–18 Uhr
Durch die Löwengrube ins Paradies
für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Paradiesische Zustände in der Löwengrube: Raubtiere, zahm wie Kätzchen, wuchernde Pflanzen, pures Gold ... und in der Mitte der heilige David. Ein kleiner mittelalterlicher Altar erzählt die biblische Geschichte von Daniel in der Löwengrube und versetzt diese mitten ins Paradies. Dieser Herrlichkeit können wir nicht widerstehen: Auf einer selbstgestalteten Theaterbühne aus Papier ermöglichen wir David, Habakuk und König Darius einen großen Auftritt. Das aus üppigen Stoffen und schillernden Papieren gefertigte Bühnenbild entbehrt dabei keinerlei Prächtigkeit.

Leitung: Daniela Bystron
Teilnahmebeitrag: 12,- €

Sonntag, 1.5., 15.30–16.30 Uhr
Ein Blick über die Klostermauer
Kinderführung ab 6 Jahren

Spannend, was sich hinter dicken Klostermauern verbirgt: Vorbei an Patronen und Marienbildern dringst du in die geheimnisvolle Welt der Ordensfrauen ein. Dass diese nicht nur fromm, sondern auch außerordentlich geschickt waren, erkennst du beim Anblick der prachtvollen Kunstobjekte. Gemeinsam versuchen wir zu ergründen, was es mit Palmsonntageseseln, Christkindwiegen, Paradiesgärtlein und Oblatenbackeisen auf sich hat.

Leitung: Peter Peters
Teilnahme mit Eintrittskarte kostenfrei

Mittwoch, 4.5., 15–18 Uhr

Grünspan und Drachenblut für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Peter Peters

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Samstag, 7.5., 15–18 Uhr Grünspan und Drachenblut für Kinder mit Erwachsenen

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Bettina Meyer/Peter Peters

Teilnahmebeitrag: 6,- €

Mittwoch, 11.5., 15.30–18 Uhr Lichtblick mit Durchblick für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Man kann sich gut vorstellen, wie schön die Kirchen und Klöster in farbigem Licht erstrahlten, das durch die prachtvoll bemalten Fenster drang. Dass diese den Gebäuden nicht nur Schutz und Zierde boten, sondern auch der Anbetung und Andacht dienten, erfahren wir, wenn wir die dargestellten Motive genau unter die Lupe nehmen. In leuchtenden Farben erstrahlen Christus, Maria mit Kind, verschiedene Heilige und Propheten. Aber wer sind die kleinen Herrschaften, die sich mal rechts, mal links ins Bild geschmuggelt haben?

Den wahren Durchblick erhältst du, wenn du mit der Technik der Hinterglasmalerei eine kleine Scheibe bemalst.

Leitung: Peter Peters

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Donnerstag, 12.5., 15.30–18 Uhr Lichtblick mit Durchblick für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Man kann sich gut vorstellen, wie schön die Kirchen und Klöster in farbigem Licht erstrahlten, das durch die prachtvoll bemalten Fenster drang. Dass diese den Gebäuden nicht nur Schutz und Zierde boten, sondern auch der Anbetung und Andacht dienten, erfahren wir, wenn wir die dargestellten Motive genau unter die Lupe nehmen. In leuchtenden Farben erstrahlen Christus, Maria mit Kind, verschiedene Heilige und Propheten. Aber wer sind die kleinen Herrschaften, die sich mal rechts, mal links ins Bild geschmuggelt haben?

Den wahren Durchblick erhältst du, wenn du mit der Technik der Hinterglasmalerei eine kleine Scheibe bemalst.

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Freitag, 20.5., 15–18 Uhr
Grünspan und Drachenblut
für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Samstag/Sonntag, 21./22.5., 15–18 Uhr
Durch die Löwengrube ins Paradies
für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Paradiesische Zustände in der Löwengrube: Raubtiere, zahm wie Kätzchen, wuchernde Pflanzen, pures Gold ... und in der Mitte der heilige David. Ein kleiner mittelalterlicher Altar erzählt die biblische Geschichte von Daniel in der Löwengrube und versetzt diese mitten ins Paradies. Dieser Herrlichkeit können wir nicht widerstehen: Auf einer selbstgestalteten Theaterbühne aus Papier ermöglichen wir David, Habakuk und König Darius einen großen Auftritt. Das aus üppigen Stoffen und schillernden Papieren gefertigte Bühnenbild entbehrt dabei keinerlei Prächtigkeit.

Leitung: Bettina Meyer

Teilnahmebeitrag: 12,- €

Donnerstag, 26.5., 11–15 Uhr
Auf ins Paradies!

Malaktion auf dem Dachgarten zum Museumsmeilenfest

Der Dachgarten der Kunst- und Ausstellungshalle wird zum Paradies.

Nach Art der Straßenmaler verwandeln wir die grauen Betonplatten in prächtige Kräuterbeete und bunte Blumenwiesen. Anregungen für Hahnenfuß, Lavendel, Nelke, Mohn und Ringelblumen liefern die Paradiesgärtlein der Ebstorfer Klosterschwestern, die es in der Ausstellung zu bewundern gibt, und ein echter Kräutergarten, der sich in unmittelbarer Nachbarschaft befindet.

NUR BEI GUTEM WETTER!

Samstag, 28.5., 11–15 Uhr
Auf ins Paradies!

Malaktion auf dem Dachgarten zum Museumsmeilenfest

Der Dachgarten der Kunst- und Ausstellungshalle wird zum Paradies.

Nach Art der Straßenmaler verwandeln wir die grauen Betonplatten in prächtige Kräuterbeete und bunte Blumenwiesen. Anregungen für Hahnenfuß, Lavendel, Nelke, Mohn und Ringelblumen liefern die Paradiesgärtlein der Ebstorfer Klosterschwestern, die es in der Ausstellung zu bewundern gibt, und ein echter Kräutergarten, der sich in unmittelbarer Nachbarschaft befindet.

NUR BEI GUTEM WETTER!

Sonntag, 29.5., 11–15 Uhr
Auf ins Paradies!

Malaktion auf dem Dachgarten zum Museumsmeilenfest

Der Dachgarten der Kunst- und Ausstellungshalle wird zum Paradies.

Nach Art der Straßenmaler verwandeln wir die grauen Betonplatten in prächtige Kräuterbeete und bunte Blumenwiesen. Anregungen für Hahnenfuß, Lavendel, Nelke, Mohn und Ringelblumen liefern die Paradiesgärtlein der Ebstorfer Klosterschwestern, die es in der Ausstellung zu bewundern gibt, und ein echter Kräutergarten, der sich in unmittelbarer Nachbarschaft befindet.

NUR BEI GUTEM WETTER!

Dienstag, 31.5., 15.30–18 Uhr

Lichtblick mit Durchblick

für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Man kann sich gut vorstellen, wie schön die Kirchen und Klöster in farbigem Licht erstrahlten, das durch die prachtvoll bemalten Fenster drang. Dass diese den Gebäuden nicht nur Schutz und Zierde boten, sondern auch der Anbetung und Andacht dienten, erfahren wir, wenn wir die dargestellten Motive genau unter die Lupe nehmen. In leuchtenden Farben erstrahlen Christus, Maria mit Kind, verschiedene Heilige und Propheten. Aber wer sind die kleinen Herrschaften, die sich mal rechts, mal links ins Bild geschmuggelt haben?

Den wahren Durchblick erhältst du, wenn du mit der Technik der Hinterglasmalerei eine kleine Scheibe bemalst.

Leitung: Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Donnerstag, 2.6. 10–16 Uhr

Die schöne Qual des Schreibens

Workshop für Lehrer aller Schulformen

„... O wie schwer ist das Schreiben: es trübt die Augen, quetscht die Nieren und bringt zugleich allen Gliedern Qual. Drei Finger schreiben, der ganze Körper leidet...“

(Notiz eines Schreibers im 8. Jahrhundert)

Ein Tag, um die beschriebenen Qualen des Schreibens genüsslich zu erleben: Angelehnt an die prachtvollen Handschriften aus mittelalterlichen Klöstern, bietet diese Lehrerfortbildung einen handlungsorientierten Einstieg in die Kunst der Buchmalerei. Sie erproben das Handwerk der Farben- und Tintenherstellung nach überlieferten Rezepten mit authentischen Zutaten, wie z.B. Drachenblut und Ochsen-galle, verwandeln Gänsefedern in Schreibwerkzeuge, üben sich in Schönschrift und verzieren Texte mit üppigen Initialen.

Ausgehend vom eigenen Tun, diskutieren wir das Thema und die vorgestellten Ideen bezüglich ihrer Einsetzbarkeit im fächerübergreifenden Schul- und Projektunterricht.

Leitung: Heike Kropff/Ute Reiner

Teilnahmebeitrag: 15,- €

Freitag, 3.6., bis Sonntag, 5.6.

Freitag, 14–18 Uhr, Samstag, 10–12 Uhr und 14–18 Uhr, Sonntag, 10–13 Uhr

Klosterarbeiten des Mittelalters und der Gegenwart

für Erwachsene

Seit dem Mittelalter wurden in Klöstern Reliquien und Andachtsgegenstände mit aufwendigen Drahtarbeiten und wertvollen Steinen verziert. Als beeindruckende Beispiele finden sich in der Ausstellung drei Paradiesgärtchen mit Reliquien aus dem Benediktinerinnenkloster Ebstorf.

In dieser jahrhundertalten Tradition stehen die Klosterarbeiten von Frater Markus Arnold. Angeleitet durch diesen ausgewiesenen Experten, haben Sie die Möglichkeit, diese

kunsthandwerkliche Tätigkeit kennen zu lernen. Der Schwerpunkt wird auf der „Krülltechnik“ liegen, bei der mit Goldschnitt versehene Papierstreifen zu Ornamenten zusammengestellt werden. Mit meditativer Ruhe verwandeln Sie so ein Wachsbild, eine Ikone, eine Miniatur, eine Reliquie o.ä. in ein dreidimensionales Andachtsbild.

Bitte mitbringen: Mittelobjekt (Heiligenbild, Miniatur, Reliquie o.ä.), kann auch beim Kursleiter erworben werden.

Leitung: Frater Markus Arnold OSB, Benediktinerabtei Niederaltaich

Teilnahmebeitrag: 90,- €

Materialkosten: 40,- bis 60,- €(nach Bedarf, direkt beim Kursleiter)

Sonntag, 5.6., 15.30–16.30 Uhr

Ein Blick über die Klostermauer

Kinderführung ab 6 Jahren

Spannend, was sich hinter dicken Klostermauern verbirgt: Vorbei an Patronen und Marienbildern dringst du in die geheimnisvolle Welt der Ordensfrauen ein. Dass diese nicht nur fromm, sondern auch außerordentlich geschickt waren, erkennst du beim Anblick der prachtvollen Kunstobjekte. Gemeinsam versuchen wir zu ergründen, was es mit Palmsonntageseseln, Christkindwiegen, Paradiesgärtlein und Oblatenbackeisen auf sich hat.

Leitung: Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahme mit Eintrittskarte kostenfrei

Mittwoch, 8.6., 15.30–18 Uhr

Klosterfraus Melissengeist

für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Forscher und Gartenfreunde aufgepasst: Auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle gibt es ein mittelalterliches Kräutergärtchen zu entdecken! Und das mit allen Sinnen! Zunächst ein grober Überblick, dann gilt es, die Pflanzen zu erfassen und zu bestimmen: genaue Zeichnungen, der Blick ins klösterliche Kräuterbuch und eine gute Nase helfen uns dabei. Aber Aussehen und Geruch sind nicht alles, denn diese Kräuter können mehr. Wie wär's mit einem erfrischenden Melissen-Tee oder einem köstlichen Minz-Quark? Das schmeckt nicht nur, sondern ist auch gesund. Dies wussten bereits die Klosterfrauen! In einem kleinen Herbarium hältst du dein kräuterkundliches Wissen fest.

Leitung: Daniela Bystron

Teilnahmebeitrag: 3,50 €

Donnerstag, 9.6., 15.30–18 Uhr

Klosterfraus Melissengeist

für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Forscher und Gartenfreunde aufgepasst: Auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle gibt es ein mittelalterliches Kräutergärtchen zu entdecken! Und das mit allen Sinnen! Zunächst ein grober Überblick, dann gilt es, die Pflanzen zu erfassen und zu bestimmen: genaue Zeichnungen, der Blick ins klösterliche Kräuterbuch und eine gute Nase helfen uns dabei. Aber Aussehen und Geruch sind nicht alles, denn diese Kräuter können mehr. Wie wär's mit einem erfrischenden Melissen-Tee oder einem köstlichen Minz-Quark? Das schmeckt nicht nur, sondern ist auch gesund. Dies wussten bereits die Klosterfrauen! In einem kleinen Herbarium hältst du dein kräuterkundliches Wissen fest.

Leitung: Daniela Bystron

Teilnahmebeitrag: 3,50 €

Freitag, 10.6., 15–18 Uhr

Grünspan und Drachenblut

für Jugendliche von 13 bis 16 Jahren

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Daniela Bystron

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Samstag/Sonntag, 11./12.6., 15–18 Uhr

Durch die Löwengrube ins Paradies für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Paradiesische Zustände in der Löwengrube: Raubtiere, zahm wie Kätzchen, wuchernde Pflanzen, pures Gold ... und in der Mitte der heilige David. Ein kleiner mittelalterlicher Altar erzählt die biblische Geschichte von Daniel in der Löwengrube und versetzt diese mitten ins Paradies. Dieser Herrlichkeit können wir nicht widerstehen: Auf einer selbstgestalteten Theaterbühne aus Papier ermöglichen wir David, Habakuk und König Darius einen großen Auftritt. Das aus üppigen Stoffen und schillernden Papieren gefertigte Bühnenbild entbehrt dabei keinerlei Prächtigkeit.

Leitung: Daniela Bystron

Teilnahmebeitrag: 12,- €

Freitag, 17.6., 15.30–18 Uhr

Lichtblick mit Durchblick für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Man kann sich gut vorstellen, wie schön die Kirchen und Klöster in farbigem Licht erstrahlten, das durch die prachtvoll bemalten Fenster drang. Dass diese den Gebäuden nicht nur Schutz und Zierde boten, sondern auch der Anbetung und Andacht dienten, erfahren wir, wenn wir die dargestellten Motive genau unter die Lupe nehmen. In leuchtenden Farben erstrahlen Christus, Maria mit Kind, verschiedene Heilige und Propheten. Aber wer sind die kleinen Herrschaften, die sich mal rechts, mal links ins Bild geschmuggelt haben?

Den wahren Durchblick erhältst du, wenn du mit der Technik der Hinterglasmalerei eine kleine Scheibe bemalst.

Leitung: Bettina Meyer

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Samstag, 18.6., 15.30–18 Uhr

Lichtblick mit Durchblick für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Man kann sich gut vorstellen, wie schön die Kirchen und Klöster in farbigem Licht erstrahlten, das durch die prachtvoll bemalten Fenster drang. Dass diese den Gebäuden nicht nur Schutz und Zierde boten, sondern auch der Anbetung und Andacht dienten, erfahren wir, wenn wir die dargestellten Motive genau unter die Lupe nehmen. In leuchtenden Farben erstrahlen Christus, Maria mit Kind, verschiedene Heilige und Propheten. Aber wer sind die kleinen Herrschaften, die sich mal rechts, mal links ins Bild geschmuggelt haben?

Den wahren Durchblick erhältst du, wenn du mit der Technik der Hinterglasmalerei eine kleine Scheibe bemalst.

Leitung: Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Sonntag, 19.6., 15–18 Uhr
Grünspan und Drachenblut
für Kinder mit Erwachsenen

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Peter Peters/Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 6,- €

Freitag, 24.6., 15–18 Uhr
Grünspan und Drachenblut
für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 5,- €

Samstag/Sonntag, 25./26.6., 15–18 Uhr
Durch die Löwengrube ins Paradies
für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Paradiesische Zustände in der Löwengrube: Raubtiere, zahm wie Kätzchen, wuchernde Pflanzen, pures Gold ... und in der Mitte der heilige David. Ein kleiner mittelalterlicher Altar erzählt die biblische Geschichte von Daniel in der Löwengrube und versetzt diese mitten ins Paradies. Dieser Herrlichkeit können wir nicht widerstehen: Auf einer selbstgestalteten Theaterbühne aus Papier ermöglichen wir David, Habakuk und König Darius einen großen Auftritt. Das aus üppigen Stoffen und schillernden Papieren gefertigte Bühnenbild entbehrt dabei keinerlei Prächtigkeit.

Leitung: Bettina Meyer

Teilnahmebeitrag: 12,- €

Mittwoch, 29.6., 15.30–18 Uhr
Klosterfraus Melissengeist
für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Forscher und Gartenfreunde aufgepasst: Auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle gibt es ein mittelalterliches Kräutergärtchen zu entdecken! Und das mit allen Sinnen! Zunächst ein grober Überblick, dann gilt es, die Pflanzen zu erfassen und zu bestimmen: genaue Zeichnungen, der Blick ins klösterliche Kräuterbuch und eine gute Nase helfen uns dabei. Aber Aussehen und Geruch sind nicht alles, denn diese Kräuter können mehr. Wie wär's mit einem erfrischenden Melissen-Tee oder einem köstlichen Minz-Quark? Das schmeckt nicht nur, sondern ist auch gesund. Dies wussten bereits die Klosterfrauen! In einem kleinen Herbarium hältst du dein kräuterkundliches Wissen fest.

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 3,50 €

Freitag, 1.7., 15.30–18 Uhr

**Klosterfraus Melissengeist
für Kinder von 9 bis 12 Jahren**

Forscher und Gartenfreunde aufgepasst: Auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle gibt es ein mittelalterliches Kräutergärtchen zu entdecken! Und das mit allen Sinnen! Zunächst ein grober Überblick, dann gilt es, die Pflanzen zu erfassen und zu bestimmen: genaue Zeichnungen, der Blick ins klösterliche Kräuterbuch und eine gute Nase helfen uns dabei. Aber Aussehen und Geruch sind nicht alles, denn diese Kräuter können mehr. Wie wär's mit einem erfrischenden Melissen-Tee oder einem köstlichen Minz-Quark? Das schmeckt nicht nur, sondern ist auch gesund. Dies wussten bereits die Klosterfrauen! In einem kleinen Herbarium hältst du dein kräuterkundliches Wissen fest.

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 3,50 €

Samstag, 2.7., 15–18 Uhr

**Grünspan und Drachenblut
für Kinder mit Erwachsenen**

Die prächtigen Bilderhandschriften in der Ausstellung verleiten uns, den Workshopraum in ein mittelalterliches Skriptorium zu verwandeln. Hier erprobst du die hohe Kunst der Buchmalerei.

Eine üppige Initiale steht zu Beginn eines Verses, den du mit gespitztem Gänsekiel und selbstgebrauter Rußtinte aufs Papier bringst. Für die Ausschmückung bedarf es Farben, die wir nach alten Rezepten aus Zutaten wie Drachenblut, Grünspan, Ochsen-galle, Gummiarabikum u.a. anrühren.

Leitung: Peter Peters/Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 6,- €

Sonntag, 3.7., 15.30–16.30 Uhr

**Ein Blick über die Klostermauer
Kinderführung ab 6 Jahren**

Spannend, was sich hinter dicken Klostermauern verbirgt: Vorbei an Patronen und Marienbildern dringst du in die geheimnisvolle Welt der Ordensfrauen ein. Dass diese nicht nur fromm, sondern auch außerordentlich geschickt waren, erkennst du beim Anblick der prachtvollen Kunstobjekte. Gemeinsam versuchen wir zu ergründen, was es mit Palmsonntageseseln, Christkindwiegen, Paradiesgärtlein und Oblatenbackeisen auf sich hat.

Leitung: Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahme mit Eintrittskarte kostenfrei