



VERLAG  
PHILIPP VON ZABERN  
MAINZ



Presseinformation

## Frühe Kunst am Hindukusch Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Eine fast vergessene Kultur erregte im März 2001 die Aufmerksamkeit der Welt, als die Taliban in Bamiyan die in den Fels gehauenen Buddha-Statuen sprengten: Gandhara – eine Kultur, die in der Region um die Stadt Peshawar im heutigen Pakistan im 1. bis 5. Jahrhundert nach Christus erblühte. Durch die Eroberungen Alexanders des Großen und den Handel zwischen dem Römischen Reich und Asien nahm sie kulturelle Einflüsse aus dem Westen auf und wurde gleichzeitig durch den Buddhismus geprägt.

Im Verlag Philipp von Zabern erscheint nun mit „Legenden, Klöster und Paradiese. Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans“ der Begleitband zur gleichnamigen Sonderausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, der einen weiten Bogen um das faszinierende kulturelle Erbe Pakistans, Afghanistans und Zentralasiens spannt. Anhand neuester Forschungsergebnisse werfen namhafte Wissenschaftler einen neuen Blick auf die historische und künstlerische Entwicklung dieser Zeit: So lassen u.a. modernste 3D-Rekonstruktionen die Buddha-Statuen aus Bamiyan erstmals seit ihrer Zerstörung wieder lebendig werden.

Rund 300 einzigartige Objekte, darunter handwerklich meisterlich gefertigte Steinskulpturen, filigran ausgearbeitete Reliefs, kostbare Münzen und prachtvoller Goldschmuck entführen in die Blütezeit der Kunst Gandharas. Dabei lassen sie das ebenso außergewöhnliche wie einzigartige kulturelle Erbe in völlig neuem Glanz erscheinen.

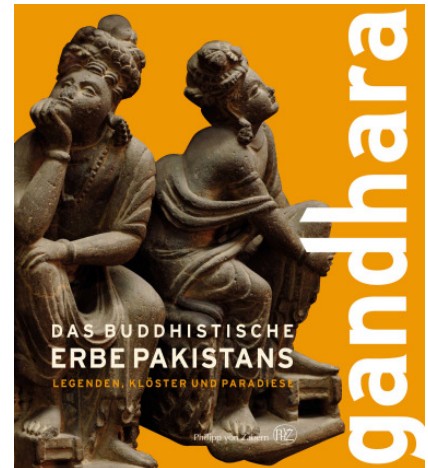
(1549 Zeichen mit Leerzeichen, Abdruck honorarfrei, Beleg erbeten)

### Aus dem Inhalt:

Gandhara und seine Kunst ■ Gandhara – eine Kulturgeographie ■ Die Entdeckung Gandharas ■ Alexander der Große und sein asiatisches Erbe ■ Zeitrechnung in Gandhara ■ Der frühe Buddhismus und Gandhara ■ Die Adaption westlicher Motive in der Kunst von Gandhara ■ Das Pantheon der Kushana-Könige ■ Hindu-Gottheiten in der Kunst von Gandhara ■ Buddhismus in Gandhara ■ Der Stupa in Gandhara ■ Der Buddhismus im Wandel ■ Komplexe Stelen: Großes Wunder, Paradies oder göttliche Erscheinung? ■ Buddhistische Kunst im sozialen Kontext ■ Kunst und Architektur ■ Gandharas Erbe ■ Felsbildkunst am Oberen Indus.

### Zum Museum:

Die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn ist einer der besucherstärksten deutschen Ausstellungsorte. In den ersten fünfzehn Jahren ihres Bestehens wurden auf 5.600 m<sup>2</sup> über 130 Ausstellungen aus den Bereichen Kunst und Kulturgeschichte, Wissenschaft und Technik präsentiert; allein die Tutanchamun-Ausstellung 2004/05 zog über 850.000 Besucher an.



Kunst- und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
(Hrsg.)

### Legenden, Klöster und Paradiese Gandhara

Das buddhistische Erbe Pakistans

384 Seiten, 390 Farbabb.;  
Format 24,5 x 28 cm,  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN: 978-3-8053-3916-2

### Einführungspreis bis 28.2.2009:

€ 34,90 [D] | sFr 59,00 [CH]

Danach erhältlich zu einem Preis von  
€ 44,90 [D] | sFr 76,00 [CH]

### Zur Ausstellung:

21. November 2008 bis  
15. März 2009

Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland  
Museumsmeile Bonn  
Friedrich-Ebert-Allee 4  
53113 Bonn  
www.kah-bonn.de

!!! Bitte bestellen Sie Ihr kosten-  
loses Rezensionsexemplar mittels  
des umseitigen Bestellformulars  
oder schreiben Sie einfach formlos  
an [presse@zabern.de](mailto:presse@zabern.de). Besuchen  
Sie auch unseren Presse-Service-  
bereich mit aktuellen Presseinfor-  
mationen und Cover-Downloads  
auf [www.zabern.de](http://www.zabern.de)

KONTAKT: Heike Kronenberg · Tel.: 0 61 31 / 2 87 47-14 · Fax: 0 61 31 / 22 37 10 · E-Mail: [presse@zabern.de](mailto:presse@zabern.de)  
Verlag Philipp von Zabern · Presse · Göttelmannstraße 13 A · D-55130 Mainz · [www.zabern.de](http://www.zabern.de)

# Fax-Bestellformular für Rezensionsexemplare

Verlag Philipp von Zabern, Heike Kronenberg (Pressestelle), Tel.: 0 61 31 / 2 87 47-17  
Fax: 0 61 31 / 22 37 10, E-Mail: h.kronenberg@zabern.de, www.zabern.de

---

**JA**, ich möchte den Titel besprechen. Bitte schicken Sie mir ein kostenloses Rezensionsexemplar zu. Einen Beleg der Rezension bekommen Sie automatisch nach Erscheinen zugeschickt.

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Hrsg.)

## **Legenden, Klöster und Paradiese Gandhara**

Das buddhistische Erbe Pakistans

384 Seiten, 390 Farbabb.;  
Format 24,5 x 28 cm,  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN: 978-3-8053-3916-2

**Einführungspreis bis 28.2.2009: € 34,90 [D] | sFr 59,00 [CH]**  
Danach erhältlich zu einem Preis von € 44,90 [D] | sFr 76,00 [CH]

Bitte schicken Sie mir das Rezensionsexemplar an folgende Adresse:

---

Medienorgan Redaktion

---

Name Vorname

---

Straße/Hausnr. PLZ, Ort

---

Telefon Fax

---

E-Mail

---

Als freier Journalist arbeite ich für

\* Bitte nehmen Sie mich auch in Ihren kostenlosen E-Mail-Newsletter-Verteiler auf.  
(\* Bitte ankreuzen)

---

Datum / Unterschrift der Redaktion

Presseinfo Gandhara