

La Collection

Guggenheim

Du 21 juillet 2006 au 7 janvier 2007

Avec plus de 200 œuvres en provenance des collections des Musées Guggenheim de New York, Venise, Berlin et Bilbao, le Centre d'Art et d'Expositions de la République fédérale d'Allemagne (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland) de Bonn est le premier et le seul musée au monde à présenter l'histoire exceptionnelle de la collection Guggenheim.

L'Art moderne de la fin du XIX^e et du XX^e siècles y est représenté par d'importantes œuvres de Paul Cézanne, Edgar Degas, Constantin Brancusi, Robert Delaunay, Vassily Kandinsky, Piet Mondrian et Pablo Picasso. Parallèlement l'exposition montre des œuvres de grand format représentatives de l'art américain de l'après-guerre allant de l'expressionnisme abstrait (Jackson Pollock, Willem de Kooning, Mark Rothko), au pop art (Roy Lichtenstein, James Rosenquist, Andy Warhol) et au minimalisme (Carl Andre, Donald Judd, Robert Morris, Richard Serra).

Guggenheim contemporain : L'art contemporain postérieur à 1990 est aussi présent et exposé au Musée des Beaux-Arts (Kunstmuseum) tout proche. On peut y voir des œuvres d'artistes de renommée internationale tels que Matthew Barney, Douglas Gordon, Kara Walker ou Rachel Whiteread. Ces acquisitions récentes montrent que la Fondation Guggenheim n'a jamais cessé de s'intéresser aux courants les plus avant-gardistes de l'art contemporain.

La Collection Guggenheim occupera la totalité de la superficie de la Bundeshalle (plus de 6000 m²) ainsi que 1500 m^e mis à disposition par le Musée des Beaux-Arts (Kunstmuseum) voisin.

Cette exposition est le fruit d'une coopération entre la Solomon R. Guggenheim Foundation de New York et la Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland de Bonn. Elle a pu être réalisée grâce au soutien de la Deutsche Telekom.

Art contemporain

Le billet d'entrée à l'exposition Guggenheim donne aussi accès à la partie de l'exposition présentée au Kunstmuseum.

Offre exclusive

Pour le prix de 2 €/ tarif réduit 1 € les visiteurs de l'exposition Guggenheim peuvent découvrir au Kunstmuseum le passionnant dialogue que constituent les courants de l'art contemporain américain et européen : dans la collection permanente du Musée et dans six expositions temporaires :

Jean Tinguely : Tout est mouvement, la fixité n'existe pas

Bernardi Roid: The Light Exercises Series

De Kandinsky à Tatlin – Le constructivisme en Europe

Prix de la Ville de Bonn 2005: Alexandra Kürtz

Le Prix Dorothea von Stetten 2006

John Baldessari: Music

Kunstmuseum Bonn

Museumsmeile Bonn

Friedrich-Ebert--Allee 2

53113 Bonn

www.kunstmuseum-bonn.de

E-mail : kunstmuseum@bonn.de

Téléphone : 0228/ 776260

L'Architecture (G)

Guggenheim

Asymptote, Shigeru Ban, Coop Himmelb(l)au, Frank O. Gehry, Richard Gluckman, Vittorio Gregotti, Charles Gwathmey, Zaha Hadid, Hans Hollein, Arata Isozaki, Rem Koolhaas, Enrique Norten Jean Nouvel, Frank Lloyd Wright

Du 26 septembre au 12 novembre 2006

Commissaire

Peter Neuver

Commissaire adjoint

Valentina Sonzogni

Cette exposition présente des plans et des maquettes qui retracent l'histoire passionnante de l'architecture muséale et de concepts d'exposition novateurs. Après Frank Lloyd Wright, l'architecte du célèbre Musée Guggenheim de New York, dont la construction devait prendre plus de dix ans (de 1946 à 1959), des architectes de stature internationale comme Frank Gehry, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Enrique Norten ou Rem Koolhaas ont réalisé en Europe et en Amérique à la demande de Thomas Krens – directeur de la Fondation Guggenheim depuis 1988 – des édifices et des projets qui ont redéfini l'architecture muséale.

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Museumsmeile Bonn

Friedrich-Ebert-Allee 4

D-53113 Bonn

Téléphone : 0228 / 91 71-200

e-mail: info@kah-bonn.de

www.bundeskunsthalle.de

Directeur

Wenzel Jacob

Directeur commercial

Wilfried Gatzweiler

Commissaires à New York

Thomas Krens

Valerie Hillings

Commissaires et chefs de projet à Bonn

Kay Heymer

Susanne Kleine

Chef de projet à New York

Karen Meyerhoff

Attachée de presse
Maja Majer-Wallat
Telefon 0228/91 71-204/-206
e-mail: presse@kah-bonn.de

Relations publiques / Marketing
Maria Nußer-Wagner
Telefon 0228/9171-201/-203
e-mail: info@kah-bonn.de

Newsletter

Chaque mois, notre bulletin vous informe par e-mail des programmes de la Kunst- und Ausstellungshalle de Bonn. Inscription gratuite avec la référence « Newsletter » sous info@kah-bonn.de

Heures d'ouverture : du dimanche au jeudi de 9h à 19h, le vendredi et le samedi de 9h à 22h

Entrée : 12 €/ tarif réduit 7 € familles 19 € groupes à partir de 10 personnes 7 €/ tarif réduit 5 € entrée gratuite le lundi pour les groupes scolaires. Supplément de 2 € par billet pour frais de réservation et d'envoi.

Le billet est aussi valable pour la partie de l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts (Kunstmuseum). Pour 2 € (tarif réduit 1 €) supplémentaires, il donne droit à l'accès à la collection permanente et aux six expositions temporaires du Kunstmuseum.

Prévente des billets par Ticket-Hotline au 0800 175 2750 ou 0049 (0)228 4335299, en ligne sur www.bundeskunsthalle.de et à la caisse du musée. Les billets comporteront la date et l'heure mentionnées lors de la réservation (les visiteurs disposent de 30 minutes pour entrer). Seuls les billets achetés par réservation sont prioritaires lors de l'accès aux salles d'exposition.

Prévente en France et en Belgique auprès des magasins FNAC sur www.fnac.com, téléphone 0892684 694 ou 0900 / 00600 (FNAC Belgique).
(Logos FNAC France und FNAC Belgique)

Forfaits Touristes et Groupes

La société Tourismus & Congress GmbH offre des forfaits pour l'exposition Guggenheim aux personnes venant de l'étranger. Dans le forfait sont inclus l'entrée à l'exposition, une nuit avec petit-déjeuner dans un hôtel des catégories standard, confort ou première classe ainsi que la Bonn Regio Welcome Card valable 24 heures. Prix pour deux jours avec nuit à l'hôtel : à partir de 58 € par personne en chambre double (groupes : 46 € par personne en chambre double).

Le **Forfait Guggenheim** peut être commandé en ligne sous www.bonn-region.de.

Prolongation de séjour possible.

Pour les groupes : prix sur demande, réservations et informations auprès du Tourismus & Congress GmbH, Adenauerallee 131, 53113 Bonn ; tél. +49 (0) 228 9104132, fax + 49 (0)228 91041912 ; freizeit@bonn-region.de

Accès

En avion :

Bonn se trouve à 30 km seulement de l'aéroport Köln/Bonn, qui est notamment desservi par la compagnie Lufthansa (www.lufthansa.com) ainsi que par les compagnies à bas prix Germanwings (www.germanwings.de) au départ de Paris ou de Nice et Hapag Lloyd Express (www.hlx.com) au départ de Marseille. Une navette relie l'aéroport à la gare centrale de Bonn. Mais Bonn est aussi aisément accessible par train.

En train : Thalys (www.thalys.com) relie Paris à Cologne en seulement 3h50min (Bruxelles-Cologne 2h15min) ensuite un train vous amène de la gare de Cologne à la gare centrale de Bonn en 20 min (départs fréquents). De là, liaison directe par métro jusqu'au musée (station Heussallee/Museumsmeile, lignes 16, 63 et 66).

En voiture : de/par Cologne prendre l'autoroute 555/565 jusqu'à la sortie Bonn-Nord, direction Bad Godesberg ; suivre la Walter-Flex-Straße et prendre la première rue à gauche, Emil-Nolde-Straße, où se trouvent un parc de stationnement pour bus et un parking couvert.

En venant du sud : par l'autoroute A3 (sortie Siebengebirge ou BonnSiegburg) et l'autoroute A 59 (sortie Bonn-Zentrum). Suivre la direction Museumsmeile.

Parkings à disposition aussi pour les bus.

Visites guidées publiques

L'Art moderne : du lundi au jeudi à 15h et à 17h : le vendredi et le samedi à 11h, 15h, 17h, 19h ; le dimanche à 11h, 15h et 17h

L'art après 1945 : tous les jours à 13 heures, le samedi à 13h et à 19h

Architecture : le vendredi à 19h, le samedi et le dimanche à 13h

Visites pour enfants – L'Art moderne : le dimanche à 15h

Prix : 3 € en supplément du billet d'entrée à l'exposition

Visites guidées de groupes

Guggenheim : Grand Tour (A)

Principales œuvres de l'art moderne et de l'art après 1945 (90 min)

Grandes œuvres de l'art moderne (B) Wassily Kandinsky, Paul Klee, Pablo, Picasso, Piet Mondrian etc.

Grandes œuvres de l'art américain et international à partir de 1945 (C)

Andy Warhol, Richard Serra, Bruce Nauman, Rachel Whiteread etc.

Architecture (D) Frank Lloyd Wright, Frank Gehry, Zaha Hadid, Rem Koolhaas etc.

Guggenheim contemporain (E)

Kara Walker, Matthew Barney et Rachel Whiteread

Visites B, C, D, E : durée 60 minutes chacune

Taxe de réservation pour les groupes indépendants : 25 €

Réservation de **visites guidées** en français : Tél. +49 (0)228 9171-247 ou par e-mail : paedagogik@kah-bonn.de

Des **audio-guides** sont disponibles en allemand, français, anglais et néerlandais au prix de 4€ / tarif réduit 3 € (enfants, étudiants, ArtCard)

Un audio-guide pour enfants est disponible en allemand.

Commande du catalogue de l'exposition
Buchhandlung Walther König
Téléphone : 0228 / 9171-449
e-mail: order@buchhandlung-walther-koenig.de

avec le soutien de
FAZ, DW, The Art Newspaper, Prisma, Thalys

Vassily Kandinsky
Composition 8, juillet 1923
Huile sur toile, 140 x 201 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Don, Solomon R. Guggenheim, © VG Bild-Kunst, Bonn 2006

Pablo Picasso
Femme aux cheveux jaunes, décembre 1931
Huile sur toile, 100 x 81 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Thannhauser Collection, don, Justin K. Thannhauser, 1978
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2006

Edouard Manet
Devant le Miroir, 1876
Huile sur toile, 92,1 x 71,4 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Thannhauser Collection, don, Justin K. Thannhauser, 1978
© The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Franz Marc, *Vache jaune*, 1911
Huile sur toile, 140,5 x 189,2 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
© The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

René Magritte
La Voix des airs, 1931
Huile sur toile, 72,7 x 54,2 cm
Solomon R. Guggenheim Foundation
Peggy Guggenheim Collection, 1976 © VG-Bild-Kunst, Bonn 2006

Mark Rothko
Sans titre (Violet, Noir, Orange, Jaune sur Blanc et Rouge), 1949
Huile sur toile, 207 x 167,6 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, achat grâce aux fonds fournis par Elaine et Werner Dannheisser et par la Dannheisser Foundation, 1978 © Kate Rothko-Prizel & Christopher Rothko / VG Bild-Kunst, Bonn 2006

Jean Dubuffet
Moment propice, 2-3 janvier 1962
Huile sur toile, 200 x 165 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York © VG Bild-Kunst, Bonn 2006

Jackson Pollock
Numéro 18, 1950
Huile et émail sur masonit, 56,0 x 56,7 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Don, Janet C. Hauck en souvenir affectueux d'Alicia Guggenheim et Fred Hauck, 1991
© Pollock-Krasner Foundation / VG-Bild-Kunst, Bonn 2006

Kara Walker, *Insurrection!...* (Nos outils étaient rudimentaires, pourtant nous avons poursuivi), 2000
Silhouettes de papier et projection, dimensions variables selon l'installation
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Achat grâce aux fonds fournis par l'International Director's Council et par des membres de l'Executive Committee : Ann Ames, Edythe Broad, Henry Buhl, Elaine Terner Cooper, Dimitris

Daskalopoulos, Harry David, Gail May Engelberg, Ronnie Heyman, Dakis Joannou, Cindy Johnson, Barbara Lane, Linda Macklowe, Peter Norton, Willem Peppler, Tonino Perna, Denise Rich, Simonetta Seragnoli, David Teiger, Ginny Williams and Elliot Wolk, 2000
© Kara Walker, 2006

Frank Lloyd Wright
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1959.
(Lucarne et spirale de la voûte)
Photo : David Heald
© The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Frank O. Gehry
Musée Guggenheim Bilbao
Photo : David Heald
© The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Zaha Hadid
Projet pour un Musée Guggenheim à Taichung, 2003
© The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Voûte du Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
Photo: David Heald
© The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York