



Global Guggenheim

I dalis: Kolekcija

Nuo 2006 m. liepos 21 d. iki 2007 m. sausio 7 d



II dalis: architektūra[®]

Asymptote, Shigeru Ban, Coop Himmelb(l)au, Frank O. Gehry, Richard Gluckman, Vittorio Gregotti, Charles Gwathmey, Zaha Hadid, Hans Hollein, Arata Isozaki, Rem Koolhaas, Enrique Norten, Jean Nouvel, Frank Lloyd Wright

09/26/2006 - 11/12/2006

Kolekcija

2006 metų vasarą Vokietijos Federacinės Respublikos Meno ir Parodų Rūmai pristatys bene didžiausią ir ambicingiausią savo istorijoje parodą, kurioje bus galima pamatyti apie 200 šiuolaikinio ir modernaus meno šedevrų iš Guggenheimo Fondo rinkinių. Guggenheimo Fondas, turintis muziejus penkiuose pasaulio taškuose - Niujorke, Venecijoje (Italija), Bilbao (Ispanija), Berlyne (Vokietija) bei Las Vegase – yra pirmoji išties pasaulinė vizualiajam menui atsidavusi institucija.

Unikalus Guggenheimo Muziejus daugiausia dėmesio skiria išsamiam pristatymui darbų, sukurtų iškilusių pasaulio menininkų, tarp kurių yra Wassily Kandinsky, Paul Klee, Robert Delaunay, Constantin Brancusi, Piet Mondrian ir Pablo Picasso. Rinktiniai eksponatai, atspindintys pokarinį Amerikos meną nuo abstrakčiojo ekspresionizmo (Mark Rothko), pop meno (Andy Warhol, James Rosenquist, Roy Lichtenstein) iki minimalizmo ir post minimalizmo (Carl Andre, Richard Serra, Robert Morris, Donald Judd, Bruce Nauman), atveda kolekciją į dvidešimtojo amžiaus pabaigą. Neseniai įsigyti darbai patvirtina nuolatinį muziejaus dėmesį ryškiausiems ir tokiems skirtingiems šiuolaikinio meno kūrėjams kaip Nam Jun Paik, Jeff Koons, Matthew Barney ir Rachel Whiteread.

architektūra

Sekdamas įžymiojo Frank Lloyd Wright sukurto muziejaus pastato, iškilusio 1946-1959 metais Niujorko Penktotoje Aveniu, įtvirtinta tradicija, Guggenheimo Fondui nuo 1988 metų vadovaujantis Thomas Krens užsakė žymiausiems pasaulio architektams, tarp jų Frank Gehry, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Enrique Norten bei Rem Koolhaas, sukurti kitus muziejaus pastatus Europoje ir JAV. Dvidešimt trijų projektų architektūriniai planai ir modeliai, iliustruojantys radikalią tarptautinės muziejų ir parodų architektūros plėtrą, kurią puikiai atspindi paties Guggenheimo novatoriška praeitis ir dabartis, bus eksponuojami 09/26/2006 - 11/12/2006 dienos atskiroje ekspozicijoje Kunst- ir Ausstellungshalle atriomo pirmajame aukšte.

Vokietijos Federacinės Respublikos Meno ir Parodų Rūmai

Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Spaudos tarnyba

Telefonas +49/228-9171-204/5/6 Telefax +49/228-9171-211

www.bundeskunsthalle.de/ / el.paštas majer-wallt@kah-bonn.de