



Global Guggenheim

Część I: Kolekcja

21 lipca 2006 do 7 stycznia 2007

Część II: Architektura[©]

Asymptote, Shigeru Ban, Coop Himmelb(l)au, Frank O. Gehry, Richard Gluckman, Vittorio Gregotti, Charles Gwathmey, Zaha Hadid, Hans Hollein, Arata Isozaki, Rem Koolhaas, Enrique Norten, Jean Nouvel, Frank Lloyd Wright

09/26/2006 - 11/12/2006

Deutsche
Telekom

Kolekcja

Latem 2006 roku, w Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschlands w Republice Federalnej Niemiec zostanie zaprezentowana jedna z największych i najambitniejszych dotychczas wystaw. Zwiedzający będą mogli zobaczyć 200 dzieł reprezentujących sztukę klasycznego modernizmu i sztukę współczesną znajdujących się w posiadaniu Fundacji Guggenheima w Nowym Jorku. Fundacja Guggenheima, która posiada pięć muzeów w Nowym Jorku, Wenecji we Włoszech, Bilbao w Hiszpanii, Berlinie w Niemczech oraz Las Vegas, jest pierwszą instytucją poświęconą sztuce wizualnej o rzeczywiście globalnym zasięgu.

Muzeum Guggenheima jest wyjątkowe, ponieważ skupia się na dogłębnej prezentacji *œuvre* wybranych wybitnych artystów, wśród których są Wassily Kandinsky, Paul Klee, Robert Delaunay, Constantin Brancusi, Piet Mondrian i Pablo Picasso. Dzieła amerykańskiej sztuki powojennej reprezentujące ekspresjonizm abstrakcyjny (Mark Rothko), pop-art (Andy Warhol, James Rosenquist, Roy Lichtenstein) oraz sztukę minimalistyczną i postminimalistyczną (Carl Andre, Richard Serra, Robert Morris, Donald Judd, Bruce Nauman) obejmują okres do końca dwudziestego wieku. Ostatnio zakupione obrazy są wyrazem zaangażowania muzeum w promocję dzieł sztuki współczesnej tworzonych przez tak różnych artystów jak Nam Jun Paik, Jeff Koons, Matthew Barney, czy Rachel Whiteread.

Architektura

Kontynuując tradycję związaną z budynkiem muzeum zaprojektowanym przez Franka Lloyd Wrighta i wzniesionym w latach 1946 - 1959 przy Fifth Avenue w Nowym Jorku, Thomas Krens, zajmujący stanowisko dyrektora Fundacji Guggenheima od roku 1988, zlecał wykonanie projektów muzeów Guggenheima w Europie i USA takim architektom o światowej sławie jak Frank Gehry, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Enrique Norten i Rem Koolhaas. Podczas osobnej wystawy, którą będzie można obejrzeć na parterze atrium Kunst- und Ausstellungshalle w dniach 09/26/2006 - 11/12/2006, przedstawione zostaną modele i plany 23 projektów i konkursów ilustrujących niezwykle rozwój projektów związanych z architekturą międzynarodowych oddziałów muzeum Guggenheima na przestrzeni minionych lat.

Kunst- und Ausstellungshalle w Republice Federalnej Niemiec
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Biuro prasowe

Telefon +49/228-9171-204/5/6 Fax +49/228-9171-211

<http://www.bundeskunsthalle.de> / e-mail: majer-wallat@kah-bonn.de