



Guggenheim Museo

Primera Parte: La Colección

21 de Julio de 2006 al 7 de enero de 2007

Segunda Parte: La Arquitectura[®]

Asymptote, Shigeru Ban, Coop Himmelb(l)au, Frank O. Gehry, Richard Gluckman, Vittorio Gregotti, Charles Gwathmey, Zaha Hadid, Hans Hollein, Arata Isozaki, Rem Koolhaas, Enrique Norten, Jean Nouvel, Frank Lloyd Wright

09/26/2006 - 11/12/2006

La Colección

En el verano de 2006, la Sala de Arte y de Exposiciones de la República Federal de Alemania expondrá una de sus mayores y más ambiciosas exposiciones jamás presentada hasta la fecha. Se expondrá una selección de casi 200 obras de arte modernas y contemporáneas pertenecientes al Modernismo Clásico y al Arte Contemporáneo procedentes del patrimonio de la Fundación Guggenheim de Nueva York. Con cinco museos situados en Nueva York, Venecia (Italia), Bilbao (Berlín) y Las Vegas (Estados Unidos), la Fundación Guggenheim es la primera institución verdaderamente internacional dedicada al arte visual.

El Museo Guggenheim posee un enfoque único basado en la presentación a fondo de la obra de un número seleccionado de artistas excepcionales, entre ellos Wassily Kandinsky, Paul Klee, Robert Delaunay, Constantin Brancusi, Piet Mondrian y Pablo Picasso. Las series representativas del arte americano de la posguerra procedentes del Expresionismo Abstracto (Mark Rothko), Pop Art (Andy Warhol, James Rosenquist, Roy Lichtenstein) y llegando el Arte Minimalista y Posminimalista (Carl Andre, Richard Serra, Robert Morris, Donald Judd, Bruce Nauman) conducen a la colección a los finales del siglo veinte. Las adquisiciones recientes ilustran el compromiso constante del museo con las obras arte contemporáneas de la más rigurosa vanguardia, pertenecientes a artistas tan diversos como Nam Jun Paik, Jeff Koons, Matthew Barney y Rachel Whiteread.

La Arquitectura

Siguiendo la tradición establecida por el famoso edificio del museo diseñado por Frank Lloyd Wright, erigido entre 1946 y 1959 en la Quinta Avenida de Nueva York, Thomas Krens, director de la Fundación Guggenheim desde 1988, ha encargado a unos de los arquitectos más importantes del mundo, entre ellos Frank Gehry, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Enrique Norten y Rem Koolhaas el diseño de otros museos Guggenheim en Europa y en los Estados Unidos. En una exposición separada que se presentará en la primera planta de la sala atrio de la Sala de Arte y de Exposiciones desde el 09/26/2006 - 11/12/2006, los maquetas arquitectónicas y los planos de 23 proyectos y concursos ilustrarán el desarrollo radical de la arquitectura de museos internacionales y de diseño de exposiciones, tal como se refleja en la propia actividad pionera del Guggenheim en el pasado y en el presente.

Sala de Arte y de Exposiciones de la República Federal de Alemania
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Oficina de Prensa

Teléfono +49/228-9171-204/5/6 Telefax +49/228-9171-211

www.bundeskunsthalle.de / correo electrónico: majer-wallat@kah-bonn.de