



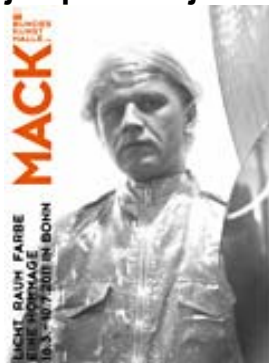
**Centre National d'Art et d'Expositions de la République Fédérale  
d'Allemagne  
(Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland )**

Lieu d'accueil d'expositions temporaires, le Centre National d'Art et d'Expositions de Bonn propose un programme varié de manifestations culturelles de portée internationale. L'art, l'histoire culturelle, la science et la technique sont ses thèmes de prédilection. Une exposition sur l'âge de bronze y a tout autant sa place qu'une rétrospective consacrée à un artiste contemporain ; l'architecture, le design et la photographie peuvent y côtoyer des expositions sur le génie génétique ou la météorologie. Les 5 600 m<sup>2</sup> du Centre National d'Art et d'Expositions permettent d'accueillir simultanément jusqu'à cinq expositions de taille différente. Chaque année, huit grandes expositions en moyenne sont programmées. Depuis son inauguration en 1992, plus de 150 expositions ont été présentées, et plus de 15 millions de visiteurs venus du monde entier sont venus au Centre. Le programme s'adresse tout autant aux adultes qu'aux jeunes et aux enfants. Des visites guidées, des ateliers et diverses manifestations destinées à différents publics sont organisés en marge des expositions.

**Programme d'expositions 2011/2012**

**Heinz Mack**

**Lumière – Couleur – Espace  
jusqu'au 10 juillet 2010**



Cofondateur du mouvement ZERO, peintre, dessinateur et sculpteur, Heinz Mack a durablement influencé l'art depuis 1960. Un hommage lui est rendu à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire et de sa redécouverte par une jeune génération d'artistes. L'exposition montre la continuité de la conception utopique de l'art chez Heinz Mack, dont les travaux thématisent les nouvelles formes de perception de la lumière, de l'espace et de la couleur. En remplaçant la composition par la structure, Heinz Mack a affirmé sa proximité avec les sciences de la nature telles qu'elles se développent actuellement.

Photo : Affiche de l'exposition, portrait de Heinz Mack, détail du vernissage de l'exposition Galerie Dato, Francfort, 1961 © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

**Max Liebermann**

**Un précurseur de la modernité  
jusqu'au 11 septembre 2011**



Max Liebermann est considéré comme l'un des principaux représentants de la modernité. Avant de se consacrer à la peinture en extérieur et de fonder sa réputation, aujourd'hui encore prépondérante, d'impressionniste, il créa des tableaux naturalistes empreints de thématiques sociales. Son œuvre peint permet plus que tout autre de suivre les grands bouleversements de l'art et de la société en Allemagne

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Public Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon +49 (0)228 9171-264 / -203 · Fax +49 (0)228 9171-209 ·

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de) · e-mail: [marketing@bundeskunsthalle.de](mailto:marketing@bundeskunsthalle.de)



autour de 1900. A côté d'une centaine d'œuvres et de travaux sur papier de Max Liebermann, cette rétrospective présente également des tableaux d'artistes ayant influencé ses conceptions artistiques, ou dont les œuvres figuraient dans sa propre collection : Frans Hals, Rembrandt et Renoir.

### **Sur le toit du Centre National d'Art et d'Expositions :**

#### **Citations paysagères du jardin de Liebermann, Berlin Wannsee**

Liebermann a consacré plus de 200 œuvres au jardin qui entourait sa maison du Wannsee, à Berlin, en l'envisageant sous des angles perpétuellement renouvelés. Les principaux éléments de ce jardin sont reproduits sur le toit du Centre National d'Art et d'Expositions pour permettre au public de découvrir, autour de l'exposition, un ensemble temporaire spectaculairement mis en valeur par un panorama à 360°, reconstituant l'un des plus beaux jardins d'artistes d'Allemagne.

Une exposition du Centre National d'Art et d'Expositions de la République Fédérale d'Allemagne à Bonn, en coopération avec le Musée d'Art de Hambourg.

Ill. : Max Liebermann, *La Plage près de Nordwijk*, 1908, Hambourg, Fondation Körber

### **Ornithoport international**

#### **Sur la toiture paysagère du Centre National d'Art et d'Expositions jusqu'au fin octobre 2011**



Si les pistes d'atterrissage pour avions ne manquent pas, le concept d'aéroport pour oiseaux est pour l'instant unique au monde. Il s'agit ici d'un projet d'artistes accueilli sur le toit du Centre d'Art et d'Expositions, qui incarne une vision nouvelle de nos rapports à la nature. A cet endroit, la nature elle-même sera appréhendée au travers de concepts tirés de la civilisation humaine. Ainsi, l'art et la protection de la nature s'engageront sur des voies communes.

Cet « ornithoport » attirera de véritables oiseaux. On a pu observer environ 25 espèces d'oiseaux sauvages aux abords immédiats du Centre : l'heure semble donc venue d'accorder à ces compagnons l'attention qu'ils méritent. Le jardin situé sur

le toit du Centre accueillera ainsi une vaste prairie de fleurs sauvages, mais aussi des nichoirs, des mangeoires, ainsi que de grandes constructions agrémentées de signaux électriques et d'annonces de sécurité qui offriront des conditions idéales d'envol et d'atterrissage aux oiseaux du monde entier. Quelque 12 colonies d'« abeilles fédérales » (soit 180 000 abeilles de ruchers situés sur les propriétés de l'Etat) viendront de plus stimuler le trafic aérien.

L'ornithoport international est un projet artistique de Res Ingold (Ingold Airlines) et Stephan Andrae.

Ill. : Aigle se posant sur le toit du Centre National d'Art et d'Expositions (photomontage).

### [Echoraum](#) [Vom Photo](#)

#### **Jusqu'au 28 août 2011**

ECHORAUM, exposition organisée sous des modalités différentes tous les deux ans, est le fruit d'une coopération entre le Centre National d'Art et d'Expositions et diverses écoles supérieures d'art et médias. Dans la « salle d'écho », au sous-sol du

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Public Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon +49 (0)228 9171-264 / -203 · Fax +49 (0)228 9171-209 ·

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de) · e-mail: [marketing@bundeskunsthalle.de](mailto:marketing@bundeskunsthalle.de)



Centre National d'Art et d'Expositions, des diplômés et étudiants présentent leurs œuvres. *vom Photo* est la quatrième exposition organisée dans le cadre de la collaboration avec l'Ecole Supérieure des Arts et Médias (KHM) de Cologne, laboratoire expérimental MinusEins. Les commissaires de cette exposition sont des étudiants de cette école, qui se penchent sur les possibilités offertes par la photographie à travers une petite série de films, une sélection de projets de livres ainsi que des positions photographiques d'artistes issus de différentes écoles de Zurich (HdK), Leipzig (HGB), Cologne (KHM), Düsseldorf (Kunstakademie), Gand (HISK) et Anvers.

Pour cette exposition, l'entrée est libre.

## 20<sup>e</sup> concours fédéral

### Les étudiants des beaux-arts exposent

20 mai – 19 juin 2011



Tous les deux ans, le Centre National d'Art et d'Expositions de la République Fédérale d'Allemagne présente le concours « Les étudiants des beaux-arts exposent », qui connaîtra déjà sa 20<sup>e</sup> édition en 2011. Ce concours, organisé par l'Association allemande des œuvres universitaires (Deutsches Studentenwerk) et soutenu par le Ministère fédéral de l'éducation et de la recherche, a pour but de promouvoir de jeunes artistes. Il constitue le seul forum réunissant des étudiants des 24 écoles des beaux-arts d'Allemagne, dont chacune envoie deux étudiants pour participer au concours. Cette exposition donne ainsi une vue d'ensemble représentative des formations artistiques dispensées en Allemagne et offre une occasion unique de découvrir les points de vue de la toute dernière génération d'artistes. Parmi les 48 propositions formulées, un jury indépendant composé de trois personnes déterminera les lauréats, qui se verront récompensés par de l'argent et des bourses de travail.

III. : Affiche pour l'exposition

## Anime !

### High Art – Pop Culture

Du 29 juillet 2011 au 8 janvier 2012



Depuis quelques décennies, le dessin animé japonais connaît un succès phénoménal dans le monde entier. *Akira, Princesse Mononoke, Pokémon, Maïa l'abeille, Wickie le Vicking, Capitaine Flam, Heidi...* par leur grande qualité artistique et leur imaginaire fascinant, ces films et séries d'animation hauts en couleurs et en énergie imposent leur empreinte dans l'art et la culture populaire. Dans cette vaste exposition, le Centre National d'Art et d'Expositions de la République Fédérale d'Allemagne présente l'histoire, l'esthétique et le mode de production des films d'animation japonais. Des tout débuts jusqu'aux jeux vidéo actuels, en passant par les grands succès cinématographiques et les héros les plus populaires de la fin des années 1970, *Anime !* retrace ce succès

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Public Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon +49 (0)228 9171-264 / -203 · Fax +49 (0)228 9171-209 ·

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de) · e-mail: [marketing@bundeskunsthalle.de](mailto:marketing@bundeskunsthalle.de)



dans son propre langage pictural, souvent époustouflant. Axés sur les différents genres, les espaces d'exposition présentent une grande diversité de matériaux qui montrent tous les aspects de la production, de la réception, de la culture des fans et du marketing. En complément, des séquences de films, des pièces de collection rares et des œuvres artistiques signées d'auteurs célèbres de films d'animation sont présentées. Une généreuse programmation de films accompagne l'exposition.

Une collaboration avec le Musée Allemand du Cinéma de Francfort / Main.

Ill. : *Dragonball*, Japon 2001, © Deutsches Filminstitut – DIF/Deutsches Filmmuseum, Francfort/Main

## Dogon

### Patrimoine culturel mondial du continent africain

14 octobre 2011 – 22 janvier 2012



Pendant longtemps, le peuple Dogon a vécu à l'abri de toute influence extérieure dans les paysages spectaculaires du plateau de Bandiagara, au Mali (Afrique de l'Ouest). Ces derniers siècles ont vu s'y développer une culture fascinante. Les liens étroits entre la nature et ses habitants ont conduit l'UNESCO en 1989 à inscrire les falaises de Bandiagara et les traditions du pays dogon au patrimoine mondial de l'UNESCO, à la fois comme héritage culturel et naturel.

Près de 250 pièces exceptionnelles, sculptures, masques et objets quotidiens de collections privées et publiques du monde entier, montreront de manière éclatante pourquoi les Dogon sont aujourd'hui considérés comme l'une des cultures africaines les plus importantes. Par delà la présentation des objets, l'exposition offrira au visiteur la possibilité concrète de découvrir l'univers qui a vu naître ces œuvres, et de se faire une idée de ce que peut être l'existence, aujourd'hui, en pays dogon.

L'exposition a été conçue et réalisée par le Musée du Quai Branly et sera présentée à Paris du 4 avril au 24 juillet 2011.

Ill. : masque Satimbe dogon, © Robert T. Wall, photo : Don Tuttle

## Art and Design for All

### Le Victoria and Albert Museum de Londres

18 novembre 2011 – 15 avril 2012



Le Victoria and Albert Museum de Londres est aujourd'hui le plus grand musée d'art et de design du monde. Les quatre millions d'objets qui constituent son fonds en font une institution d'une richesse légendaire et d'une diversité inépuisable. L'histoire du Victoria and Albert Museum a commencé en 1857 par la fondation de son prédécesseur direct, le South Kensington Museum. Une riche sélection d'objets retrace l'histoire de ce musée et de sa vision novatrice, qui inspira la création de nombreux musées des arts décoratifs.

Une exposition du Centre d'Art et d'Expositions de la République fédérale d'Allemagne en coopération avec le Victoria & Albert Museum de Londres.

Ill. : Affiche pour l'Exposition

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Public Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon +49 (0)228 9171-264 / -203 · Fax +49 (0)228 9171-209 ·

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de) · e-mail: [marketing@bundeskunsthalle.de](mailto:marketing@bundeskunsthalle.de)



**Dernière mise à jour : 2/5/2011** – Sous réserve de modification.

D'autres expositions sont en préparation.

Programme actuel sous : HYPERLINK « <http://www.bundeskunsthalle.de/> »

#### **Horaires :**

Le mardi et le mercredi de 10h à 21h, du jeudi au dimanche de 10h à 19h ; ouvert le vendredi dès 9h pour les groupes et les écoles. Fermé le lundi.

#### **Billets:**

8 €, tarif réduit 5 € ; titulaires de la carte Famille nombreuse 14 € ; groupes à partir de 10 personnes : 6 € par personne, tarif réduit 4 € ; entrée libre le vendredi pour les groupes scolaires.

#### **Forfait de la Kunst- und Ausstellungshalle**

Prix forfaitaires valables pour la visite de toutes les expositions organisées simultanément à la Kunst- und Ausstellungshalle : 14 €, tarif réduit 9 €, carte de famille 24,50 €, groupes à partir de 10 personnes : 10,50 € par personne, tarif réduit 7 €

#### **Visites guidées – Réservations sous :**

Téléphone 0228 9171-243, HYPERLINK

« <http://www.bundeskunsthalle.de/> »

Fax +49 (0)228 91 71-244, e-mail : HYPERLINK « mailto : paedagogik@kah-bonn.de »

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Public Relations/Marketing

53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4

Telefon +49 (0)228 9171-264 / -203 · Fax +49 (0)228 9171-209 ·

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de) · e-mail: marketing@bundeskunsthalle.de



## FICHE TECHNIQUE ET INFORMATIONS PRATIQUES

- Adresse : Centre National d'Art et d'Expositions  
de la République fédérale d'Allemagne  
Museumsmeile Bonn,  
Friedrich-Ebert-Allee 4, D-53113 Bonn  
<http://www.bundeskunsthalle.de>
- Directeur : Robert Fleck  
Directeur commercial: Bernhard Spies  
Heures d'ouverture : Du jeudi au dimanche au de 10 à 19H  
Mardi et mercredi de 10à 21H
- Entrée : 8 €/ avec réduction : 5 €  
Billet familial : 14 €  
Groupes à partir de 10 personnes : 6 €par personne  
avec réduction 4 €  
Entrée gratuite le vendredi pour les écoles.
- Commande du catalogue : Librairie Walther König  
Tél. + 49 228 91 71 449 - fax 91 71 447
- Transports publics : Métro : lignes 16, 63 et 66  
Bus : lignes 610 et 630 jusqu'à la Heussallee.  
Possibilité de parking pour voitures et autocars.
- Visites guidées (en français et  
en néerlandais également) : Groupes de 25 pers. max. : 60 €  
A partir de 25 personnes : 50 €  
pour chaque groupe de visiteurs.  
Groupes scolaires : 28 €
- Inscriptions et renseignements : du lundi au jeudi, de 9H30 à 15H  
vendredi, de 9H30 à 12H
- En allemand ou en anglais : par téléphone ou par fax :  
Tél. +49 228 91 71 -192/-167 - Fax 91 71 244
- En néerlandais ou en français par fax uniquement : + 49 228 91 71 244  
e-mail : [paedagogik@kah-bonn.de](mailto:paedagogik@kah-bonn.de)

Les groupes n'ayant pas réservé de visite guidée ou étant accompagné de leur propre guide sont priés d'informer le service pédagogique de leur visite. Les groupes qui se seront inscrits seront prioritaires lors de l'accès aux salles d'exposition.

**Situation le : 15 août 2008    Sous réserve de modifications**