++ www.bundeskunsthalle.de/paedagogik/workshops.htm ++

Sa., 19.9., 15–18 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Käpt'n halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. *In den Ferien mit Buchbinden.*
Für Kinder mit Erwachsenen
Leitung: K.Jahnke/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 6 €

Fr., 25.9., 16–19 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern …
Für Jugendliche ab 13 Jahren
Leitung: E.Wal
Teilnahmebeitrag: 7 €

Di., 29.9., 15.30–18 Uhr:
Ein Fernglas für Seefahrer
Um die Weltmeere zu befahren waren James Cook und seine Crew ganz auf sich allein gestellt, und wo sie sich gerade befanden erfuhren sie von den Sternen oder dem Stand der Sonne. Wie so eine Navigation mit Kompass und Sextant, d.h. eine Orts- und Zeitbestimmung auf See funktionierte, erfahrt ihr bei unserem Ausstellungsbesuch. Ihr baut euch ein eigenes, farbenfroh gestaltetes Fernglas: So habt ihr immer klare Sicht, wenn es heißt „volle Fahrt voraus“!
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: B.Doerfler
Teilnahmebeitrag: 6 €

So., 4.10., 15–18 Uhr:
Tattoo for you für Kinder mit Erwachsenen
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern ...
Für Kinder mit Erwachsenen
Leitung: K.Jahnke/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 7 €

Do., 8.10., 15.30–18 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern …
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 7 €

Di.–Mi., 13.–14.10., 10–13 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.
Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters/K.Jahnke
Teilnahmebeitrag: 15 €

Di.–Mi., 13.–14.10., 15–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.
Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: B.Doerfler/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 15 €

Do./Fr., 15./16.10., jeweils 10–13.30 Uhr:
„**War einmal ein Bumerang“**
James Cook brachte 1770 einen australischen Bumerang von seiner ersten Reise an die Ostküste von Australien mit nach Europa. Ursprünglich diente der Bumerang als Waffe zur Jagd auf Vögel und Kleinwild, inzwischen hat er sich zum gefragten Sportgerät entwickelt. Nach eingehender Betrachtung des exotischen Stücks in der Ausstellung baust du einen Bumerang und startest am letzten Tag eigene Flugversuche in der Rheinaue – ganz nach dem abgewandelten Ringelnatz-Motto „flog ein Stück, kam immer zurück“.
Für Kinder ab 9 Jahren
Leitung: H.Fricke, Büro für angewandte Archäologie
Teilnahmebeitrag: 25 €

Do./Fr., 15./16.10., jeweils 14.30–18.00 Uhr:
„**War einmal ein Bumerang“**
James Cook brachte 1770 einen australischen Bumerang von seiner ersten Reise an die Ostküste von Australien mit nach Europa. Ursprünglich diente der Bumerang als Waffe zur Jagd auf Vögel und Kleinwild, inzwischen hat er sich zum gefragten Sportgerät entwickelt. Nach eingehender Betrachtung des exotischen Stücks in der Ausstellung baust du einen Bumerang und startest am letzten Tag eigene Flugversuche in der Rheinaue – ganz nach dem abgewandelten Ringelnatz-Motto „flog ein Stück, kam immer zurück“.
Für Kinder ab 9 Jahren
Leitung: H.Fricke, Büro für angewandte Archäologie
Teilnahmebeitrag: 25 €

So., 18.10., 15–18 Uhr:
Mord an Bord?
Drei Gestalten klettern über die Bordwand des englischen Schiffes. Mit ihren großflächigen Tätowierungen und den kunstvoll geschnitzten Keulen flössen sie den Matrosen Angst und Respekt ein. Einer der Männer nähert sich dem Kapitän und überreicht ihm ein Bündel. Der Engländer öffnet es. Seine Augen weiten sich vor Entsetzen …
Wie die Geschichte ausgeht, hast du in der Hand! Nach einem inspirierenden Segeltörn durch die Ausstellung begeben wir uns an Land in eine spannende Schreibwerkstatt. Mit Hilfe einer Krimikiste und sachdienlichen Hinweisen zum Hintergrund des Geschehens durch eine Ethnologin wirst du zum Bestsellerautor der Südsee.
Für Jugendliche ab 13 Jahren
Leitung: N.Martius-Weber, M.A. Ethnologin
Teilnahmebeitrag: 6 €

Di.-Do., 20.–22.10.,10–13 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Seefahrer halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. In den Ferien mit Buchbinden.
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: K.Jahnke/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 22 €

Di.-Do., 20.–22.10., 14–17 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Seefahrer halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. In den Ferien mit Buchbinden.
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: K.Jahnke/U.Huber

Teilnahmebeitrag: 22 €

Fr., 23.10., 15–18 Uhr:
Mord an Bord?
Drei Gestalten klettern über die Bordwand des englischen Schiffes. Mit ihren großflächigen Tätowierungen und den kunstvoll geschnitzten Keulen flössen sie den Matrosen Angst und Respekt ein. Einer der Männer nähert sich dem Kapitän und überreicht ihm ein Bündel. Der Engländer öffnet es. Seine Augen weiten sich vor Entsetzen …
Wie die Geschichte ausgeht, hast du in der Hand! Nach einem inspirierenden Segeltörn durch die Ausstellung begeben wir uns an Land in eine spannende Schreibwerkstatt. Mit Hilfe einer Krimikiste und sachdienlichen Hinweisen zum Hintergrund des Geschehens durch eine Ethnologin wirst du zum Bestsellerautor der Südsee.
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: N.Martius-Weber, M.A. Ethnologin
Teilnahmebeitrag: 6 €

Mi., 28.10., 18.30–21 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern …
Für Erwachsene
Leitung: E.Wal
Teilnahmebeitrag: 14 €

Do., 29.10., 15.30–18 Uhr;:
Ein Fernglas für Seefahrer
Um die Weltmeere zu befahren waren James Cook und seine Crew ganz auf sich allein gestellt, und wo sie sich gerade befanden erfuhren sie von den Sternen oder dem Stand der Sonne. Wie so eine Navigation mit Kompass und Sextant, d.h. eine Orts- und Zeitbestimmung auf See funktionierte, erfahrt ihr bei unserem Ausstellungsbesuch. Ihr baut euch ein eigenes, farbenfroh gestaltetes Fernglas: So habt ihr immer klare Sicht, wenn es heißt „volle Fahrt voraus“!
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 6 €

Di., 3.11., 15.30–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.

Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: K.Jahnke
Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 6.11., 15–18 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Seefahrer halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. In den Ferien mit Buchbinden.
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: C.Pfefferkorn/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 6 €

So., 22.11., 15–18 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Seefahrer halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. In den Ferien mit Buchbinden.
Für Kinder mit Erwachsenen
Leitung: B.Doerfler/C.Pfefferkorn
Teilnahmebeitrag: 6 €

Fr., 27.11., 16–19 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern ...
Für Jugendliche ab 13 Jahren
Leitung: E.Wal
Teilnahmebeitrag: 7 €

Do., 10.12., 15.30–18 Uhr:
Ein Fernglas für Seefahrer
Um die Weltmeere zu befahren waren James Cook und seine Crew ganz auf sich allein gestellt, und wo sie sich gerade befanden erfuhren sie von den Sternen oder dem Stand der Sonne. Wie so eine Navigation mit Kompass und Sextant, d.h. eine Orts- und Zeitbestimmung auf See funktionierte, erfahrt ihr bei unserem Ausstellungsbesuch. Ihr baut

euch ein eigenes, farbenfroh gestaltetes Fernglas: So habt ihr immer klare Sicht, wenn es heißt „volle Fahrt voraus“!
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 6 €

Di., 29.12., 10–12.30 Uhr:
Ein Fernglas für Seefahrer
Um die Weltmeere zu befahren waren James Cook und seine Crew ganz auf sich allein gestellt, und wo sie sich gerade befanden erfuhren sie von den Sternen oder dem Stand der Sonne. Wie so eine Navigation mit Kompass und Sextant, d.h. eine Orts- und Zeitbestimmung auf See funktionierte, erfahrt ihr bei unserem Ausstellungsbesuch. Ihr baut euch ein eigenes, farbenfroh gestaltetes Fernglas: So habt ihr immer klare Sicht, wenn es heißt „volle Fahrt voraus“!
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: C.Pfefferkorn
Teilnahmebeitrag: 6 €

Di., 29.12., 15–18 Uhr:
Mord an Bord?
Drei Gestalten klettern über die Bordwand des englischen Schiffes. Mit ihren großflächigen Tätowierungen und den kunstvoll geschnitzten Keulen flössen sie den Matrosen Angst und Respekt ein. Einer der Männer nähert sich dem Kapitän und überreicht ihm ein Bündel. Der Engländer öffnet es. Seine Augen weiten sich vor Entsetzen …
Wie die Geschichte ausgeht, hast du in der Hand! Nach einem inspirierenden Segeltörn durch die Ausstellung begeben wir uns an Land in eine spannende Schreibwerkstatt. Mit Hilfe einer Krimikiste und sachdienlichen Hinweisen zum Hintergrund des Geschehens durch eine Ethnologin wirst du zum Bestsellerautor der Südsee.
Für Jugendliche ab 13 Jahren
Leitung: N.Martius-Weber, M.A. Ethnologin
Teilnahmebeitrag: 6 €

Mi., 30.12., 10–12.30 Uhr:
Ein Fernglas für Seefahrer
Um die Weltmeere zu befahren waren James Cook und seine Crew ganz auf sich allein gestellt, und wo sie sich gerade befanden erfuhren sie von den Sternen oder dem Stand der Sonne. Wie so eine Navigation mit Kompass und Sextant, d.h. eine Orts- und Zeitbestimmung auf See funktionierte, erfahrt ihr bei unserem Ausstellungsbesuch. Ihr baut euch ein eigenes, farbenfroh gestaltetes Fernglas: So habt ihr immer klare Sicht, wenn es heißt „volle Fahrt voraus“!
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 6 €

Di.–Mi., 5.–6.1., 10–13 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den

Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Seefahrer halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. In den Ferien mit Buchbinden.
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: B.Doerfler/P.Peters
Teilnahmebeitrag: 22 €
Di., 5.1., 15.30–18 Uhr:
Quak, quak Donald Duck
Schwungvoll und begeistert erweckt Markus Lüpertz die Entenfamilie mit heftigen Pinselstrichen zu neuem, wildem Leben. Da wird Entenhausen ganz schön zerrupft, und man weiß nicht immer wer Tick, Trick oder Track ist. Ganz und gar nicht comicmäßig begegnen uns die bekannten Figuren. Wolltest du nicht auch schon immer mal deine geliebten Comic-Helden in wilder Manier riesengroß ins Bild setzen? Wir malen Porträts in Acryl oder Tempera.
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: E.Wal
Teilnahmebeitrag: 6 €

Di., 12.1., 15.30–18 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern …
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 17.1., 15–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.
Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder mit Erwachsenen
Leitung: E.Wal/C.Pfefferkorn
Teilnahmebeitrag: 7 €

Do., 21.1., 15.30–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.

Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: K.Jahnke
Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 22.1., 15–18 Uhr:
Logbuch von Käpt'n Cook
Für eine jahrelange Seefahrt mit der „Endeavour“, so hieß das Segelschiff mit dem James Cook unterwegs war, musste so Manches geplant und notiert werden. Stell dir vor, wie der Käpt'n die Crew zusammenstellt, was alles in den Fässern auf Deck schwappt, in den Säcken knirscht und auf den abenteuerlichen Landgängen passiert? Wie ein Seefahrer halten wir alles in einem Logbuch fest: geschrieben, gekritzelt bei hohem Wellengang oder fein säuberlich skizziert und gemalt. In den Ferien mit Buchbinden.
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: K.Jahnke/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 6 €

Do., 28.1., 15.30–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.
Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 31.1., 15–18 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern …
Für Kinder mit Erwachsenen
Leitung: K.Jahnke/U.Huber
Teilnahmebeitrag: 7 €

Mi., 3.2., 18.30–21 Uhr:
Tattoo for you
Tattoos sind seit einigen Jahren in Mode, haben aber eine lange Geschichte. Sie dienen seit Urzeiten als Schmuck und geben Auskunft über Rang, Status und Befindlichkeit des Bemalten. In diesem Workshop erfahrt ihr mehr über Kulturen, in denen sich die Menschen bemalen, ihr entwerft euch selbst ein Tattoo und verschönert euren Körper für einige Tage

ganz cool! In den Ferien und bei Erwachsenenangeboten experimentieren wir mit Naturstoffen wie Beeren, Blüten und Blättern …
Für Erwachsene
Leitung: E.Wal
Teilnahmebeitrag: 14 €

Di., 23.2., 15.30–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.
Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder von 9–12 Jahren
Leitung: P.Peters
Teilnahmebeitrag: 7 €
Do., 25.2., 15.30–18 Uhr:

Ein Fernglas für Seefahrer
Um die Weltmeere zu befahren waren James Cook und seine Crew ganz auf sich allein gestellt, und wo sie sich gerade befanden erfuhren sie von den Sternen oder dem Stand der Sonne. Wie so eine Navigation mit Kompass und Sextant, d.h. eine Orts- und Zeitbestimmung auf See funktionierte, erfahrt ihr bei unserem Ausstellungsbesuch. Ihr baut euch ein eigenes, farbenfroh gestaltetes Fernglas: So habt ihr immer klare Sicht, wenn es heißt „volle Fahrt voraus“!
Für Kinder von 6–8 Jahren
Leitung: B.Doerfler
Teilnahmebeitrag: 6 €

So., 28.2., 15.00–18 Uhr:
HulaHula!
In der Südsee gibt es eine besondere Art des Tanzes, den Hula-Tanz, der Geschichten erzählt.
Wir wollen die Musikinstrumente, die zu ihm erklingen, kennenlernen und eins (in den Ferien einige) von ihnen nachbauen: Da gibt es zum Beispiel Rasseln aus Flaschenkürbissen oder Kokosnüssen, Raspeln aus Bambusstäben und verschiedenste Trommeln.
Wir hören bei der Arbeit die passende Musik, und zum Schluss werden die Instrumente natürlich stilgerecht bei unserer Südseesession ausprobiert!
Für Kinder mit Erwachsenen
Leitung: E.Wal/C.Pfefferkorn
Teilnahmebeitrag: 7 €