



++ //www.kah-bonn.de/ausstellungen/modigliani/workshops.htm ++

So, 19.4., 15–18 Uhr:

**Familientreffen bei Modigliani**

Amedeo Modigliani hat viele Menschen aus seiner Umgebung gemalt. Zumeist stellte er sie in ihrer für sie charakteristischen Haltung dar und unterstrich diese Wirkung durch sehr schön ausgestaltete Interieurs (Innenräume), angemessene Kleidung und eine spezielle Farbgebung. Anlass für uns, einmal ein Familientreffen als großformatiges, collageartiges Gemälde zu inszenieren, indem wir Mutter, Vater, Opa, Schwester, Oma ... als Ganzkörperporträts aus Pappe ausschneiden, im linearen Stil Hemd, Hose, Hände etc. zeichnerisch und malerisch herausarbeiten und das ganze Ensemble in einen gemalten Innenraum platzieren.

Bei den eintägigen Angeboten wird in kleinerem Format gearbeitet.

Für Kinder mit Erwachsenen

Leitung: B. Doerfler/C. Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 7EUR

Mi, 22.4., 19–21.30 Uhr:

**Akt – Zeichnen nach Modell**

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert uns auf besondere Weise, sie ist in ihrer Formensprache unendlich und wurde in allen künstlerischen Epochen neu erfunden. Wir beginnen mit den Grundlagen für freie Aktzeichnung, indem wir uns intuitiv den Formen des menschlichen Körpers zeichnerisch nähern. Wir arbeiten mit einem Modell und haben so die Gelegenheit, kurze und etwas längere Studien mit unterschiedlichen Materialien zeichnerisch/malerisch auszuprobieren und auf diese Weise in das Zeichnen der menschlichen Figur hinein zu schnuppern. Der Workshopraum verwandelt sich so in ein richtiges Künstleratelier.

Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

Leitung: Katarina Jahnke

Teilnahmebeitrag: 13/20EUR

Mi, 29.4., 19–21.30 Uhr:

**Akt – Zeichnen nach Modell**

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert uns auf besondere Weise, sie ist in ihrer Formensprache unendlich und wurde in allen künstlerischen Epochen neu erfunden. Wir beginnen mit den Grundlagen für freie Aktzeichnung, indem wir uns intuitiv den Formen des menschlichen Körpers zeichnerisch nähern. Wir arbeiten mit einem Modell und haben so die Gelegenheit, kurze und etwas längere Studien mit unterschiedlichen Materialien zeichnerisch/malerisch auszuprobieren und auf diese Weise in das Zeichnen der menschlichen Figur hinein zu schnuppern. Der Workshopraum verwandelt sich so in ein richtiges Künstleratelier.

Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

Leitung: Katarina Jahnke

Teilnahmebeitrag: 13/20EUR

Sa, 9.5., 15.30–18 Uhr:

**Typisch du!**

Amedeo Modigliani malte vor allem Porträts, die er in seinem ganz eigenen melancholischen Stil verfremdete und in die Länge zog. So begegnen uns ovale Köpfe auf röhrenförmigen Hälsen und ungewöhnliche leuchtende, mandelförmige Augen. Damit dir das auch gelingt, zeichnen wir uns gegenseitig mittels einer Plexiglasscheibe, halten die Konturen fest, die wir im Abklatschverfahren abdrucken und anschließend mit Wasserfarbe oder Kreide ausgestalten. Spannend, welches Charakteristikum sich für jeden als „typisch“ herausstellt! Das macht Spass und am Ende sieht es aus wie: „typisch du!“



Für Kinder mit Erwachsenen  
Leitung: K. Jahnke/U. Huber  
Teilnahmebeitrag: 6EUR

++++ Sommerferien +++++

Fr, 3.7., 10–13 Uhr:

**Typisch du!**

Amedeo Modigliani malte vor allem Porträts, die er in seinem ganz eigenen melancholischen Stil verfremdete und in die Länge zog. So begegnen uns ovale Köpfe auf röhrenförmigen Hälsen und ungewöhnliche leuchtende, mandelförmige Augen. Damit dir das auch gelingt, zeichnen wir uns gegenseitig mittels einer Plexiglasscheibe, halten die Konturen fest, die wir im Abklatschverfahren abdrucken und anschließend mit Wasserfarbe oder Kreide ausgestalten. Spannend, welches Charakteristikum sich für jeden als „typisch“ herausstellt! Das macht Spass und am Ende sieht es aus wie: „typisch du!“

Für Kinder von 9–12 Jahren

Leitung: Peter Peters

Teilnahmebeitrag: 6EUR

Di, 7.7., bis Do, 9.7., 10–13 Uhr:

**Familientreffen bei Modigliani**

Amedeo Modigliani hat viele Menschen aus seiner Umgebung gemalt. Zumeist stellte er sie in ihrer für sie charakteristischen Haltung dar und unterstrich diese Wirkung durch sehr schön ausgestaltete Interieurs (Innenräume), angemessene Kleidung und eine spezielle Farbgebung. Anlass für uns, einmal ein Familientreffen als großformatiges, collageartiges Gemälde zu inszenieren, indem wir Mutter, Vater, Opa, Schwester, Oma ... als Ganzkörperporträts aus Pappe ausschneiden, im linearen Stil Hemd, Hose, Hände etc. zeichnerisch und malerisch herausarbeiten und das ganze Ensemble in einen gemalten Innenraum platzieren.

Für Kinder von 6-8 Jahren

Leitung: B. Doerfler/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 22EUR

Fr, 17.7., 10–13 Uhr:

**Typisch du!**

Amedeo Modigliani malte vor allem Porträts, die er in seinem ganz eigenen melancholischen Stil verfremdete und in die Länge zog. So begegnen uns ovale Köpfe auf röhrenförmigen Hälsen und ungewöhnliche leuchtende, mandelförmige Augen. Damit dir das auch gelingt, zeichnen wir uns gegenseitig mittels einer Plexiglasscheibe, halten die Konturen fest, die wir im Abklatschverfahren abdrucken und anschließend mit Wasserfarbe oder Kreide ausgestalten. Spannend, welches Charakteristikum sich für jeden als „typisch“ herausstellt! Das macht Spass und am Ende sieht es aus wie: „typisch du!“

Für Kinder von 6–8 Jahren

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 6EUR

Di, 4.8., bis Do, 6.8., 10–13 Uhr:

**Familientreffen bei Modigliani**

Amedeo Modigliani hat viele Menschen aus seiner Umgebung gemalt. Zumeist stellte er sie in ihrer für sie charakteristischen Haltung dar und unterstrich diese Wirkung durch sehr schön ausgestaltete Interieurs (Innenräume), angemessene Kleidung und eine spezielle Farbgebung. Anlass für uns, einmal ein Familientreffen als großformatiges, collageartiges Gemälde zu inszenieren, indem wir Mutter, Vater, Opa, Schwester, Oma ... als Ganzkörperporträts aus Pappe ausschneiden, im linearen Stil Hemd, Hose, Hände etc.



zeichnerisch und malerisch herausarbeiten und das ganze Ensemble in einen gemalten Innenraum platzieren.

Für Kinder von 9-12 Jahren

Leitung: E. Wal/C. Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 22EUR

Sa, 15.8., 15.30–18 Uhr :

**Typisch du!**

Amedeo Modigliani malte vor allem Porträts, die er in seinem ganz eigenen melancholischen Stil verfremdete und in die Länge zog. So begegnen uns ovale Köpfe auf röhrenförmigen Hälsen und ungewöhnliche leuchtende, mandelförmige Augen. Damit dir das auch gelingt, zeichnen wir uns gegenseitig mittels einer Plexiglasscheibe, halten die Konturen fest, die wir im Abklatschverfahren abdrucken und anschließend mit Wasserfarbe oder Kreide ausgestalten. Spannend, welches Charakteristikum sich für jeden als „typisch“ herausstellt! Das macht Spass und am Ende sieht es aus wie: „typisch du!“

Für Kinder mit Erwachsenen

Leitung: K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 6EUR

++++ Ende der Sommerferien +++++

Di, 18.8., 19–21.30 Uhr:

**Akt – Zeichnen nach Modell**

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert uns auf besondere Weise, sie ist in ihrer Formensprache unendlich und wurde in allen künstlerischen Epochen neu erfunden. Wir beginnen mit den Grundlagen für freie Aktzeichnung, indem wir uns intuitiv den Formen des menschlichen Körpers zeichnerisch nähern. Wir arbeiten mit einem Modell und haben so die Gelegenheit, kurze und etwas längere Studien mit unterschiedlichen Materialien zeichnerisch/malerisch auszuprobieren und auf diese Weise in das Zeichnen der menschlichen Figur hinein zu schnuppern. Der Workshopraum verwandelt sich so in ein richtiges Künstleratelier.

Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 13/20EUR inkl. Modellkosten

Sa, 22.8., 15–18 Uhr:

**Typisch du!**

Amedeo Modigliani malte vor allem Porträts, die er in seinem ganz eigenen melancholischen Stil verfremdete und in die Länge zog. So begegnen uns ovale Köpfe auf röhrenförmigen Hälsen und ungewöhnliche leuchtende, mandelförmige Augen. Damit dir das auch gelingt, zeichnen wir uns gegenseitig mittels einer Plexiglasscheibe, halten die Konturen fest, die wir im Abklatschverfahren abdrucken und anschließend mit Wasserfarbe oder Kreide ausgestalten. Spannend, welches Charakteristikum sich für jeden als „typisch“ herausstellt! Das macht Spass und am Ende sieht es aus wie: „typisch du!“

Für Kinder von 9–12 Jahren

Leitung: Peter Peters

Teilnahmebeitrag: 6EUR

Di, 25. 8., 19–21.30 Uhr:

**Akt – Zeichnen nach Modell**

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert uns auf besondere Weise, sie ist in ihrer Formensprache unendlich und wurde in allen künstlerischen Epochen neu erfunden. Wir beginnen mit den Grundlagen für freie Aktzeichnung, indem wir uns intuitiv den Formen



**Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland**  
**Workshopprogramm zur Ausstellung: Amedeo Modigliani**  
**17. April bis 30. August 2009**

des menschlichen Körpers zeichnerisch nähern. Wir arbeiten mit einem Modell und haben so die Gelegenheit, kurze und etwas längere Studien mit unterschiedlichen Materialien zeichnerisch/malerisch auszuprobieren und auf diese Weise in das Zeichnen der menschlichen Figur hinein zu schnuppern. Der Workshopraum verwandelt sich so in ein richtiges Künstleratelier.

Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 13/20EUR inkl. Modellkosten

Sa, 29.8., 10–13 Uhr:

**Typisch du!**

Amedeo Modigliani malte vor allem Porträts, die er in seinem ganz eigenen melancholischen Stil verfremdete und in die Länge zog. So begegnen uns ovale Köpfe auf röhrenförmigen Hälsen und ungewöhnliche leuchtende, mandelförmige Augen. Damit dir das auch gelingt, zeichnen wir uns gegenseitig mittels einer Plexiglasscheibe, halten die Konturen fest, die wir im Abklatschverfahren abdrucken und anschließend mit Wasserfarbe oder Kreide ausgestalten. Spannend, welches Charakteristikum sich für jeden als „typisch“ herausstellt! Das macht Spass und am Ende sieht es aus wie: „typisch du!“

Für Kinder von 6–8 Jahren

Leitung: Barbara Doerfler

Teilnahmebeitrag: 6EUR

So, 30.8., 15–18 Uhr:

**Familientreffen bei Modigliani**

Amedeo Modigliani hat viele Menschen aus seiner Umgebung gemalt. Zumeist stellte er sie in ihrer für sie charakteristischen Haltung dar und unterstrich diese Wirkung durch sehr schön ausgestaltete Interieurs (Innenräume), angemessene Kleidung und eine spezielle Farbgebung. Anlass für uns, einmal ein Familientreffen als großformatiges, collageartiges Gemälde zu inszenieren, indem wir Mutter, Vater, Opa, Schwester, Oma ... als Ganzkörperporträts aus Pappe ausschneiden, im linearen Stil Hemd, Hose, Hände etc. zeichnerisch und malerisch herausarbeiten und das ganze Ensemble in einen gemalten Innenraum platzieren.

Bei den eintägigen Angeboten wird in kleinerem Format gearbeitet.

Für Kinder mit Erwachsenen

Leitung: E. Wal/C. Pfefferkorn-Schreiber

Teilnahmebeitrag: 7EUR