

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

NEUGIERIG? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen

Lehrerrundgang am 5. Februar 2010, Konzeption: Dr. Eva-Christine Raschke

| Künstler | Werk | Gattung | Sammlung | Bemerkung |
|----------------------------|--|--------------------------|---|-----------|
| Wade Guyton 1972 | X Sculpture 2005 | Skulptur | Sammlung Haubrok, Berlin | |
| Carol Bove 1971 | Untitled 2004 | Ready-made | Sammlung Haubrok, Berlin | |
| Fischli/Weiss 1952/1946 | Sonne, Mond und Sterne 2007 | Konzept/ Akkumulation | Sammlung Ellen und Michael Ringier, Schweiz | |
| Geal Floyer 1968 | Ink on Paper 2001-2007 | Konzept | Sammlung Evergreen, Berlin | |
| | H2O Diptychon 2002 | Video-Installation | Sammlung Evergreen, Berlin | |
| Kris Martin | Mandi XXI 2009 | Installation | Sammlung Boros, Berlin | |
| Mathieu Mercier 1970 | Assiette et son motif concentrique repeté sur un mur | Wandmalerei | Sammlung Paul Maenz, Berlin | |
| Pierre Joseph 1965 | Le Toréador mort 1992 | Fotografie/Performance | Sammlung Gensollen, Marseille | |
| Thomas Scheibitz 1968 | Apollo Residenz 2007 | Malerei | Sammlung KiCo, Bonn | |
| | Die Schlacht um St.Hippolyte, 2007 | Malerei auf Skulptur | Sammlung KiCo, Bonn | |
| Mathieu Mercier 1970 | still untitled 2001 | Malerei | Sammlung Paul Maenz, Berlin | |
| Paulina Olowska 1976 | Peggy Rug 2005 | Wollteppich | Sammlung Goetz, München | |
| | Zofia Stryenska 2008 (2x) | Malerei | Sammlung Goetz, München | |

| | | | | |
|--|---|-----------------|---|--|
| Lucy McKenzie 1977 | Deathwatch 2004 | Malerei | Sammlung Goetz, München | |
| Karla Black 1972 | Division is 2004 | Skulptur | Sammlung DuMont-Schütte, Köln | |
| Roman Ondak 1966 | Teaching to walk 2004 | Performance | Collection Gensollen, Marseille | |
| Gelitin (vier Künstler, 1968, 1970,1971) | Operation Rose | Installation | Collection Antoine de Galbert, Paris | |
| Birgit Brenner 1964 | Die besten Jahre 2005 | Installation | About Change, Berlin | |
| Jake & Dinos Chapman 1962, 1966 | The Shape of Things to come 1999-2004 | Installation | Olbricht Collection Berlin | |
| Vibeke Tandberg 1967 | IHT Sept.29, 2004 | Collage | Sammlung Evergreen, Berlin | |
| Vito Acconci 1940 | Fitting Room II 1972 | Installation | Sammlung Falckenberg, Hamburg | |
| Tino Sehgal 1976 | Selling Out 2002 | Performance | Collection Gensollen, Marseille | |
| Carol Bove 1971 | The Tower of the Prophet 2001 | Installation | Sammlung Haubrok, Berlin | |
| Wade Guyton 1972 | Action Sculpture - Breuer Stuhl 2005 | Skulptur | Sammlung Haubrok, Berlin | |
| Lorna MacIntyre 1977 | Untitled 2008 | Skulptur/Moblie | Sammlung DuMont-Schütte, Köln | |

Anregungen und Themenvorschläge zur Arbeit mit Schülern

- 1) Thema Sammeln I: Was sammelt Ihr? Wie ordnet Ihr es? Wie und wem zeigt Ihr es?
- 2) Thema Sammeln II: Gesprächsanregung zum Verhältnis Sammler-Museum im 21. Jahrhundert.
- 3) Thema Malerei heute , anhand der Werke von Thomas Scheibitz, Paulina Olowska, Lucy McKenzie, evtl. Daniel Lergon.
- 4) Thema Skulptur heute, anhand der Werke von Karla Black, Wade Guyton, Lorna MacIntyre.

- 5) Thema Collage anhand der Werk von Hannah Höch, Lisa Lapinski, Cathy Wilkes, Vibeke Tandberg.
- 6) Thema Kunstgeschichte I: Wo nehmen heutige Künstler Bezug auf Werke der Kunstgeschichte (z.B. Mathieu Mercier) ?
- 7) Thema Kunstgeschichte II: Entwicklungen in der Kunst nach 1945, Beuys und seine Enkel.
- 8) Thema Beuys: Vito Acconci und Joseph Beuys auf der documenta 5, 1972.
- 9) Thema Performance im Museum, anhand der Werke von Tino Sehgal, Pierre Joseph und Roman Ondak.
- 10) Thema White Cube: Warum sehen Dinge im Museum anders aus?
- 11) Thema Serie: Vergleich Fischli/Weiss (Sonne, Mond und Sterne), Ceal Floyer (Ink on Paper) und Hanne Darboven (Variation 54).
- 12) Thema „Sex sells“: Gesprächsanregung zu Kunst im Zeichen von Provokation und Voyeurismus.
- 13) Thema Museumsarchitektur (Recherche): Wie und wo präsentieren private Sammler ihre Kunst?

Jahgangsspezifische Differenzierung notwendig; teilweise als praktische Arbeit aus- bzw. weiterzuführen, teilweise als Gesprächsanregung für höhere Jahrgangsstufen

Anmeldung und Information zu Schulklassenführungen:

Telefon 0228 / 91 71 192 (Mo. bis Fr. 9 – 15 Uhr, Fr. 9 – 12 Uhr, paedagogik@kah-bonn.de)