



AUSSTELLUNGSKATALOG

Zum Preis von zirka 29 € wird begleitend zur Ausstellung ein Katalog im KANT Verlag/Prag erscheinen, der Abbildungen aller in der Ausstellung gezeigten Fotografien enthält.

INHALT

- Grußworte** Eva Luise Köhler, Schirmherrin der Ausstellung
Livia Klausová, Schirmherrin der Ausstellung
- Vorwort** Robert Fleck
- Kapiteleinführungen** Vladimír Birgus und Jan Mlčoch
- 1900-1918**
- 1 Piktoralismus (Kat.-Nr.n 1–25)
 - 2 Dokumentar- und Reportagefotografie (Kat.-Nr.n 26–34)
- 1918 – 1939**
- 3 Vom Piktoralismus zur modernen Fotografie (Kat.-Nr.n 35–56)
 - 4 Poetismus und der Anfang der abstrakten Fotografie (Kat.-Nr.n 57–77)
 - 5 Neue Fotografie: Konstruktivismus, Funktionalismus und Neue Objektivität (Kat.-Nr.n 78–114)
 - 6 Sozialfotografie und Fotojournalismus (Kat.-Nr.n 115–137)
 - 7 Imaginative und surrealistische Fotografie und Collage (Kat.-Nr.n 138–166)
 - 8 Die böhmischen Länder in den 1920-er und 1930-er Jahren (Kat.-Nr.n 167–174)
- 1939-1948**
- 9 Dokumentar- und Reportagefotografie (Kat.-Nr.n 175–196)
 - 10 Surrealismus und Kunstfotografie (Kat.-Nr.n 197–217)
- 1948 – 1968**
- 11 Dokumentar- und Reportagefotografie (Kat.-Nr.n 218–250)
 - 12 Kunstfotografie und inszenierte Fotografie (Kat.-Nr.n 251–284)
- 1969 – 1989**
- 13 Dokumentar- und Reportagefotografie (Kat.-Nr.n 285–339)
 - 14 The Happening, Land Art, Conceptual Art und Body Art (Kat.-Nr.n 340–349)
 - 15 Kunstfotografie und inszenierte Fotografie (Kat.-Nr.n 350–386)
- 1989 – 2000**
- 16 Dokumentar- und Reportagefotografie (Kat.-Nr.n 387–408)
 - 17 Kunstfotografie, inszenierte Fotografie und Portraitfotografie (Kat.-Nr.n 409–438)
- Chronologien** Vladimír Birgus
- Chronologie zur tschechischen Geschichte des 20. Jahrhunderts
Chronologie zur tschechischen Fotografiegeschichte des 20. Jahrhunderts
- Bibliographie**
- Liste der Fotografen**
Liste der ausgestellten Werke