

# Kunst- und Ausstellungshalle Bonn

## ÄGYPTENS VERSUNKENE SCHÄTZE

### Ein handlungs- und exponatorientiertes Konzept für den Besuch der Ausstellung in der Sekundarstufe I anhand ausgewählter Beispiele

#### I. Informationen für die Unterrichtenden

Unter der Leitung von Franck Goddio werden seit 1992 in Alexandria in der Bucht von Abukir Unterwasserexpeditionen durchgeführt, deren Funde in der Ausstellung „Ägyptens versunkene Schätze“ in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn präsentiert werden. In Bonn werden etwa 500 Objekte ausgestellt. Für die folgende Materialsammlung haben wir **sechs Exponate exemplarisch** für die Ausstellung aufbereitet.

#### Ziel des Unterrichtsmaterials

Die Materialsammlung steht in Verbindung mit der Ausstellung „Ägyptens versunkene Schätze“ in der Kunst- und Ausstellungshalle Bonn (5. April 2007 bis 27. Januar 2008). Mit der Materialsammlung beabsichtigen wir, den Schülerinnen und Schülern einen anderen Zugang zu Geschichte zu ermöglichen, als sie ihn ausschließlich aus dem Geschichtsunterricht kennen. Der Lernort Schule erfährt eine Erweiterung durch den Lernort Museum. Am Beispiel der antiken Stadt Alexandria und ihren Nachbarstädten können sie Verbindungen zwischen Ägypten, Griechenland und Rom herstellen sowie Bezüge zwischen den Bereichen Handel, Religion und Alltagsleben u.a. erkennen.

#### Methodische Hinweise

Das Material ist so ausgewählt, dass es den Unterrichtenden freisteht, ob sie es durch die Schülerinnen und Schüler in Einzelarbeit, Partnerarbeit oder arbeitsteiliger bzw. arbeitsgleicher Gruppenarbeit, je nach vorhandenem Zeitumfang, durchführen lassen. Ausschließlich der Arbeitsauftrag zum Tempelportal (6) verlangt eine Gruppenarbeit. Bei der Auswahl der Exponate bietet sich jedoch an, generell nach dem Prinzip „Schüler lehren Schüler“ vorzugehen. Die Schülerinnen und Schüler sollen die Ergebnisse in arbeitsteiliger Gruppenarbeit über die Materialsammlung erarbeiten und diese schließlich den übrigen Gruppen vorstellen.

#### Struktur des Materials

Das Material ist sowohl handlungs- als auch produktionsorientiert ausgerichtet und schafft darüber einen Lebensweltbezug für die Schülerinnen und Schüler. Die Arbeitsaufträge sind so abgefasst, dass sie für Schülerinnen und Schüler der Unterstufe der Sekundarstufe I leicht verständlich sind. Durch Zusatzmaterialien, z. B. in Form einer Tabelle, werden Hilfestellungen geboten oder durch die kindgerechte Visualisierung, wie über eine angedeutete Schriftrolle, wird Motivation geschaffen. Darüber hinaus sollen die Schülerinnen und Schüler sich mit den Symbolen, Begrifflichkeiten und der Bedeutung der Personen bzw. ihrer Funktion auseinandersetzen.

### Einsatzmöglichkeiten für den Unterricht

Die Ausstellung „Ägyptens versunkene Schätze“ lässt sich den obligatorischen Fachinhalten des noch aktuellen Lehrplans für den 6. Jahrgang zuordnen, die ausgewählten Exponate den Grundbegriffen Staat/Gesellschaft, Herrschaft, Religion, Hierarchie, Kalender und Schrift.

### Hinweise für den Ausstellungsbesuch

Für eine Durchführung ist eine Voranmeldung der Klasse in der Kunst- und Ausstellungshalle nötig, denn die Schülerinnen und Schüler dürfen laut Besucherordnung nicht unbeaufsichtigt durch das Museum laufen, in dem ansonsten die Aufsichtspflicht durch das Lehrpersonal gilt. Die Schülerinnen und Schüler werden durch den beigefügten Raum- bzw. Lageplan durch die Ausstellung geführt.

Freitags haben Schulklassen freien Eintritt. Weitere Informationen finden sich auf der Homepage der Bundeskunsthalle: [www.kah-bonn.de](http://www.kah-bonn.de)

## **II. Themen**

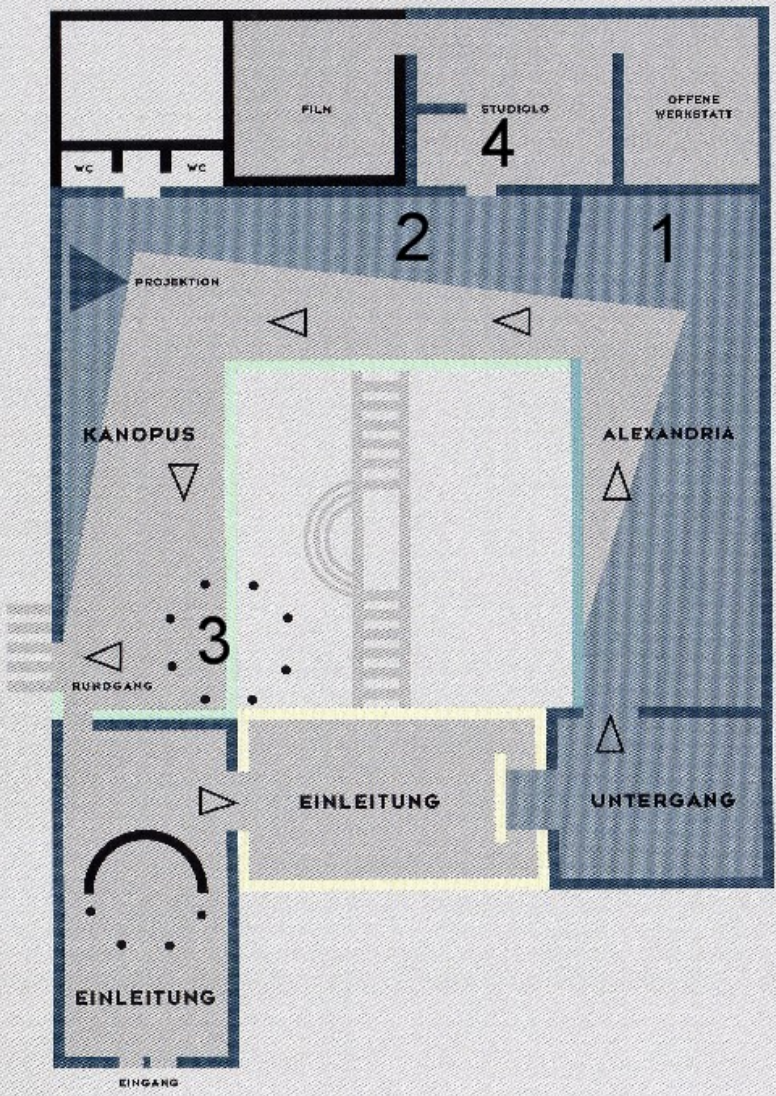
- Ausstellungsobjekt 1:     Priesterstatue mit Osiris-Kanope
- Ausstellungsobjekt 2:     Naos der Dekaden
- Ausstellungsobjekt 3:     Statue der Arsinoë II.
- Ausstellungsobjekt(e) 4:   Unterwasserarchäologie im *Studiolo*
- Ausstellungsobjekt 5:     Textstele des Pharaos Nektanebos I.
- Ausstellungsobjekt 6:     Tempeleingang von Thonis-Herakleion

## **III. Räume**

Siehe folgenden Plan

Obergeschoss

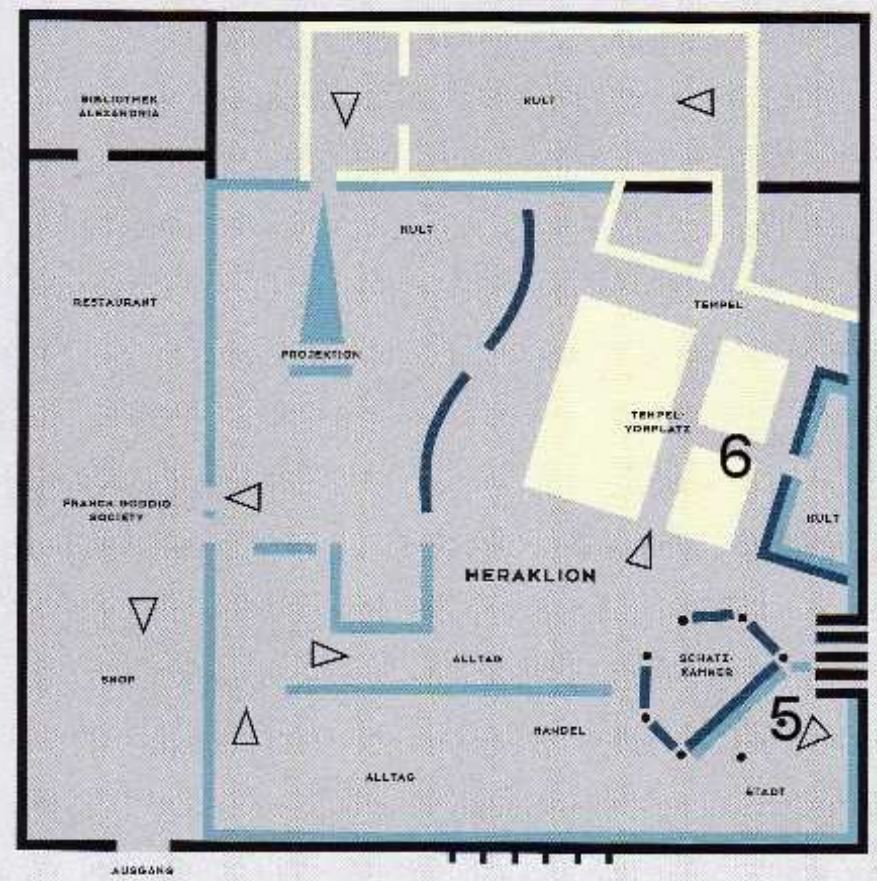
ÄGYPTENS VERSUNKENE SCHÄTZE



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Erdgeschoss

ÄGYPTENS VERSUNKENE SCHÄTZE



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

## IV. Literatur

a) Zur Didaktik:

Sauer, Michael, Handlungsorientierung, in: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze – Velber 2004, S. 76.

Mayer, Ulrich, Handlungsorientierung, in: Bergmann/Fröhlich/Kuhn/Rüsen/Schneider(Hg.), Handbuch Geschichtsdidaktik, Seelze – Velber 1997, S. 411.

Gudjons, Herbert, Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung. Selbsttätigkeit. Projektarbeit, Bad Heilbrunn/Obb. 2001.

b) zum Ausstellungsthema:

Kat. Ägyptens versunkene Schätze, hg. v. Franck Goddio, München: Prestel, 2006, 464 S., überw. III.

Foreman, Laura: Kleopatras versunkener Palast: Suche nach einer Legende, München 2000; 216 S., zahlr. III.

Versunkene Welten: Tauchfahrt in die Vergangenheit, hg. v. Rudolf Augstein, Hamburg: Spiegel-Verlag, 2006. - 130 S., zahlr. III. (*Spiegel Spezial*, 3/2006)

Zabern, Philipp von: In Poseidons Reich, Mainz 1995; 104 S., zahlr. III.

Antike Metropolen, hg. in Zusammenarbeit mit Damals - das Magazin für Geschichte und Kultur, Walter Ameling [Mitarb.], Darmstadt 2006; 128 S., zahlr. III.

Clauss, Manfred: Alexandria : Schicksale einer antiken Weltstadt, 2. Aufl. Stuttgart 2003; 368 S., III.

Clauss, Manfred: Kleopatra, 2. durchges. Aufl. München 2000; 126 S., III.

Lauffer, Siegfried: Alexander der Große, 5.Aufl. Januar 2005, München 2005; 302 S.

Ägypten, Griechenland, Rom: Abwehr und Berührung, hg. v. Herbert Beck, Städtisches Kunstinstitut Frankfurt/Main, Tübingen 2005; 756 S., zahlr. III.

Hölbl, Günther: Altägypten im Römischen Reich: der römische Pharao und seine Tempel, 3 Bde., Mainz 2000-2005

Scholz, Piotr O.: Altes Ägypten: eine kurze Kultur- und Mentalitätsgeschichte, 2. vollständig überarbeitete und ergänzte Aufl. Köln 2002; 192 S.: zahlr. III. (*DuMont Schnellkurs ; 508*)

Die Griechen, hg. v. Gilbert M. Grosvenor, National Geographic Society Washington, D.C. : National Geographic Magazine, 1999. (*Große Völker der Vergangenheit*)

Heinen, Heinz: Geschichte des Hellenismus: von Alexander bis Kleopatra, München: Beck, 2003; 128 S.

Iwersen, Julia: Die Frau im Alten Griechenland: Religion, Kultur, Gesellschaft, Düsseldorf 2002; 192 S.

Carcopino, Jérôme: Rom: Leben und Kultur in der Kaiserzeit, 4., bibliograph. erneuerte Aufl. Stuttgart: Reclam, 1992; 511 S., 83 Abb., 30 Taf., 5 Ktn

Christ, Karl: Die Römer: eine Einführung in ihre Geschichte und Zivilisation, 2. überarb. Aufl. München 1984; 316 S., 10 Ktn, 16 Abb. (*Beck'sche Elementarbücher*)

Schätze aus den sieben Weltmeeren, hg. v. Franck Goddio, München: Prestel, 2006; 45 S., überw. III.

Versunkene Schiffe: Schätze in den Tiefen der Meere, Text von Richard Platt, Fotos von Alex Wilson und Tina Chambers, Hildesheim 2007; 61 S., zahlr. III.