

Objektliste: Lösungen	
A	B
<p>Stuhl Coburg</p> <p>Tradition Stilistisch rückwärtsgewandt wegen gotisierendem Stil; Innovative Serienherstellung</p>	<p>Thonet-Stuhl</p> <p>Innovation Serienproduktion und neue Formensprache Tradition wegen handwerklicher Ausführung</p>
<p>Ofen als Ritterrüstung</p> <p>Tradition weil mittelalterliche Rüstung, die die Funktion des Ofens versteckt.</p>	<p>mechanischer Jacquard-Webstuhl mit Lochkarten</p> <p>Innovation weil Vorläufer des Computers; Revolution in Richtung Fabrikarbeit</p>
<p>Portlandvase</p> <p>Tradition weil antike Vase, die sehr beliebt war</p> <p>Innovation weil Original nicht mehr so viel zählte; Repliken in Serienproduktion</p>	<p>Karaffe labender Quell</p> <p>Innovation kein Kristallglas mehr, keine historischen Formen, Darstellung folgt der Funktion, relativ sachliche Form</p>
<p>Gaslicht</p> <p>Tradition weil Funktion in traditionellen Formen versteckt wird; innovativ weil Gaslicht Vorläufer von elektrischem Licht ist; Abfallprodukt von Steinkohleverarbeitung</p>	<p>Blaues Kleid</p> <p>Innovation, weil modernes Kleid mit synthetischen Farben gefärbt ist.</p>
<p>Albert Schatulle</p> <p>Tradition, weil Schmuckformen der Renaissance verwendet wurden.</p>	<p>Owen Jones Muster</p> <p>Innovation, weil Muster aus fernern Ländern und aus der Natur benutzt wurden.</p>
<p>Weltausstellungsgebäude 1862</p> <p>Tradition, weil massiver Bau für diese neue Bauaufgabe benutzt wurde, Übernahme der Kuppeln von St. Peter in Rom, innovative Innenarchitektur mit technischen Neuerungen</p>	<p>Brompton Boilers</p> <p>Innovation Eisenkonstruktion für neues Museumsgebäude, ist flexibel einsetzbar, auch für Fabrikarchitektur</p>