

"Beutekunst"

Auszug aus dem Bestand der Bibliothek der Bundeskunsthalle <Bonn>

Stand: 6.8.2008

Ka 660 Akynsa /1

Akynsa, Konstantyn:

Operation Beutekunst : die Verlagerung deutscher Kulturgüter in die Sowjetunion nach 1945 ; zusammengestellt nach bisher unveröffentlichten Dokumenten aus Archiven der russischen Föderation / Konstantin Akinscha; Grigori Koslow; Clemens Toussaint

Nürnberg : Verl. d. Germanischen Nationalmuseums, 1995. - 96 S. : Ill.

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 12)

Ka 660 Akinsh/1

Akynsa, Konstantyn:

Stolen treasures : the hunt for the world's lost masterpieces / Konstantin Akinsha; Grigory Kozlov; Sylvia Hochfield

London : Weidenfeld & Nicolson, 1995. - 288 S. : Ill.

Ka 660 ArtePr/1

ARTE PROTEGIDO

Arte protegido / Isabel Argerich [Hrsg.]. Museo del Prado <Madrid>

Madrid, 2005. - 55 S. : Ill. ; 1 CD-ROM (Vm 400 Artepr/1)

Ka 660 Beitra/1

BEITRAEGE OEFFENTLICHER EINRICHTUNGEN

Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemaligen jüdischen Besitz / Ulf Häder [Mitarb.]. Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste <Magdeburg>

Marburg, 2001. - 327 S. : Ill.

(Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 1)

Ka 660 Bernst/1

BERNSTEINZIMMER IN ZARSKOJE SELO BEI

Das Bernsteinzimmer in Zarskoje Selo bei Sankt Petersburg : Bibliographie / Peter Bruhn [Hrsg.]. - 2., sehr vermehrte und erweiterte Aufl.

Berlin : Bock & Kübler, 2003. - X, 465 S.

(Literaturnachweise zu aktuellen Russland-Themen ; 5)

Ka 660 Betr.:/1

BETR.: SICHERSTELLUNG

Betr.: Sicherstellung : NS-Kunstraub in der Sowjetunion im zweiten Weltkrieg / Wolfgang Eichwede [Hrsg.]. Forschungsstelle Osteuropa <Bremen>

Bremen : Ed. Temmen, 1998. - 263 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Beutek/1

BEUTEKUNST

Beutekunst : Materialien zu einer Bibliographie des neueren deutschen Schrifttums über das Schicksal des im Zweiten Weltkrieg von der Roten Armee in Deutschland erbeuteten Kulturgutes / Peter Bruhn [Hrsg.]. Staatsbibliothek <Berlin>

Berlin, 1997. - 146 S.

(Literaturnachweise zu aktuellen Russland-Themen ; 1)

(Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz <Berlin> : Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung ; 21)

Z 102; 38,2 [S.Themenheft]

BEUTEKUNST UND GRABRAUB

Beutekunst und Grabraub

In: Antike Welt Bd. 38 (2007) No. 2, S. Themenheft

Mc 200 Mainz 2003/1

BEUTEKUNST UNTER NAPOLEON

Beutekunst unter Napoleon : die "französische Schenkung" an Mainz 1803 / Sigrun Paas [Hrsg.]; Sabine Mertens [Mitarb.]. Mittelrheinisches Landesmuseum <Mainz>

Mainz : Philipp von Zabern, 2003. - 390 S. ; 182 Farbabb.

Ka 660 Imperi/1 [S.47-64]

Boyd, Willard L.:

Museums as centers of cultural understanding / Willard L. Boyd

In: *Imperialism, art and restitution* / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S. 47-64

Ka 660 Bredek/1

Bredenkamp, Horst:

Kunst als Medium sozialer Konflikte : Bilderkämpfe zwischen 300 und 1430 / Horst

Bredenkamp

Frankfurt/M. : Suhrkamp, 1975. - 405 S.

(Edition Suhrkamp ; 763)

Ka 660 Burnha/ 1

Burnham, Bonnie:

The art crisis / Bonnie Burnham

London : Collins, 1975. - 256 S.

Ka 660 Chambe/1

Chamberlain, Russell:

Loot! The heritage of plunder / Russell Chamberlain

London : Facts on File, 1983. - 248 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Cultur/1

CULTURAL TREASURES MOVED BECAUSE OF THE

Cultural treasures moved because of the war : a cultural legacy of the Second World War ;

Documentation and research on losses ; documentation of the International Meeting in

Bremen (30.11.-02.12.1994) / Jost Hansen [Hrsg.]. Koordinierungsstelle der Länder für die Rückführung von Kulturgütern bei Senator für Bildung, Wissenschaft, Kunst und Sport

<Bremen>

Bremen, 1995. - 189 S.

Ka 660 DeadAn/1

DEAD AND THEIR POSSESSIONS

The dead and their possessions : repatriation in principle, policy and practice / Cressida

Fforde [Hrsg.]

London [u.a.] : Routledge, 2002. - 340 S. : Ill.
(*One world archaeology* ; 43)

Z 113; 56,1-2 [S.7-22]

Dehnel, Regine:
Die Täter, die Opfer und die Kunst : Rückblick auf den nationalsozialistischen Raubzug /
Regine Dehnel
In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 7-22

Ka 660 Kunstr/1 [S.59-74]

Emele, Martin:
Rot wie der Schal des König Priamos - troianisches Gold zwischen Mythos und Politik /
Martin Emele
In: *Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten* / Schade, Sigrid
[Hrsg.]. - Wien, 2000 ; S. 59-74

Ka 660 Estero/1

Esterow, Milton:
The art stealers / Milton Esterow
New York : Macmillan, 1973. - 255 S.

Mb 700 Ethics/1

ETHICS OF COLLECTING CULTURAL PROPERTY
The ethics of collecting cultural property : whose culture? Whose property? / Phyllis Mauch
Messenger [Hrsg.]
Albuquerque : Univ. of New Mexico Pr., 1991. - XXVI, 266 S. : Ill.

Ka 660 Felici/2

Feliciano, Hector:
The lost museum : the Nazi conspiracy to steal the world's greatest works of art / Hector
Feliciano
New York : Basic Books, 1998. - VII, 280 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Felici/1

Feliciano, Hector:
Das verlorene Museum : vom Kunstraub der Nazis / Hector Feliciano. Aus dem Englischen
von Chris Hirte
Berlin : Aufbau-Verl., 1998. - 272 S. : Ill.

Ka 660 Kunstr/2 [S.47-62]

Fiedler, Wilfried:
"Kriegsbeute" im internationalen Recht / Wilfried Fiedler
In: *Kunstraub - ein Siegerrecht? : Historische Fälle und juristische Einwände* / Strocka,
Volker Michael [Hrsg.]. - Berlin, 1999 ; S. 47-62

Ka 660 Flick/1

Flick, Gert-Rudolf:
Missing masterpieces : lost works of art 1450-1900 / Gert-Rudolf Flick; Robin Simon [Hrsg.]
London : Merrel Publ., 2003. - 344 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Fliedl/1

Fliedl, Gottfried:

"...das Opfer von ein paar Federn" : die sogenannte Federkrone Montezumas als Objekt nationaler und musealer Begehrlichkeiten / Gottfried Fliedl

Wien : Turia & Kant, 2001. - 60 S.

(*Museum zum Quadrat ; 12*)

Z 113; 56,1-2 [S.23-42]

Freitag, Gabriele:

Angriff auf Athene : NS-Kulturrab im Zweiten Weltkrieg / Gabriele Freitag

In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 23-42

Ka 660 Kunstr/1 [S.143-170]

Frenkel, Vera:

Die Macht der Abwesenheit : Schweigen, Schatten und Erinnerung / Vera Frenkel

In: *Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten / Schade, Sigrid*

[Hrsg.]. - Wien, 2000 ; S. 143-170

Personen / Künstler: Vera Frenkel

Ka 410 Flick/2 [S.ungez.]

Freudenheim, Tom L.:

Die Säuberung der Vergangenheit / Tom L. Freudenheim

In: *Die Kunst des Sammelns : von deutscher Art und Kunst ; einige fliegende Blätter / Stih, Renata* [Hrsg.]. - Berlin, 2004 ; S. ungez.

Ka 660 Friemu/1

Friemuth, Cay:

Die geraubte Kunst : der dramatische Wettlauf um die Rettung der Kulturschätze nach dem Zweiten Weltkrieg ; (Entführung, Bergung und Restitution europäischen Kulturgutes 1939-1948) / Cay Friemuth; Herzog-August- Bibliothek <Wolfenbüttel>

Braunschweig : Westermann, 1989. - 351 S. : Ill.

Ka 410 Koenig/5

GERMAN MASTER DRAWINGS FROM THE KOENIGS

German master drawings from the Koenigs Collection : return of a lost treasure / Albert J.

Elen [Hrsg.]. Museum Boymans- van Beuningen <Rotterdam>

Rotterdam : NAI Publishers, 2004. - 160 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Gescha/1

GESCHAEFT MIT DER RAUBKUNST

Das Geschäft mit der Raubkunst : Fakten, Thesen, Hintergründe / Matthias Frehner [Hrsg.]

Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1998. - 152 S.

Ka 700 WhoOwn 2005/1 [S.108-121]

Gibbon, Kate Fitz:

The Elgin marbles : a summary / Kate Fitz Gibbon

In: *Who owns the past? : cultural policy, cultural property and the law / Gibbon, Kate Fitz*

[Hrsg.]. - New Brunswick, 2005 ; S. 108-121

Ka 660 Gob/1

Gob, André:

Des musées au-dessus de tout soupçon / André Gob

Paris : Colin, 2007. - 351 S.

Ma 300 Greenf 1996/1

Greenfield, Jeanette:

The Return of cultural treasures / Jeanette Greenfield; Museums Association. - 2nd ed.
Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 1996. - 351 S.

Ka 660 Haase /1

Haase, Günther:

Kunstraub und Kunstschutz / Günther Haase
Hildesheim : Olms, 1991. - 267 S.

Ka 660 Haase/2

Haase, Günther:

Die Kunstsammlung Adolf Hitler : eine Dokumentation / Günther Haase
Berlin : edition q, 2002. - 307 S. : Ill.

Ka 660 Imperi/1 [S.37-46]

Halman, Talat:

From global pillage to pillars of collaboration / Talat Halman
In: Imperialism, art and restitution / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S. 37-46

Ka 660 Kunstr/1 [S.89-103]

Hartung, Ulrike:

Der deutsche Kunst- und Kulturraub in der Sowjetunion / Ulrike Hartung
In: Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten / Schade, Sigrid [Hrsg.]. - Wien, 2000 ; S. 89-103

Ka 660 Heuss/1

Heuss, Anja:

Kunst- und Kulturgutraub : eine vergleichende Studie zur Besatzungspolitik der Nationalsozialisten in Frankreich und der Sowjetunion / Anja Heuss
Heidelberg : Winter, 2000. - 385 S.

Z 113; 56,1-2 [S.111-130]

Hufen, Christian:

Sixtina auf Reisen : die Rückgabe der Beutekunst an die DDR / Christian Hufen
In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 111-130

Ka 428 1930/1

Ilatovskaya, Tatiana:

Master drawings rediscovered : treasures from prewar German collections / Tatiana Ilatovskaya; James Leggio [Hrsg.]. Gosudarstvennyj Ermitaz <Sankt-Peterburg>
New York : Abrams, 1996. - 224 S. : zahlr. Ill.

Mc 200 StPete 1996/3

Ilatowskaja, Tatjana:

Meisterzeichnungen in der Eremitage : wiederentdeckte Werke aus deutschen Privatsammlungen / Tatjana Ilatowskaja
München : Kindler, 1996. - 224 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Illici/1

ILLICIT TRAFFIC OF CULTURAL PROPERTY IN

Illicit traffic of cultural property in Africa / International Council of Museums
Paris, 1995. - 263 S.

Ka 660 Imperi/1

IMPERIALISM, ART AND RESTITUTION

Imperialism, art and restitution / John Henry Merryman [Hrsg.]
Cambridge : Cambridge University Press, 2006. - X, 267 S.

Ka 660 Jaeger/1

Jaeger, Charles de:

Das Führermuseum : Sonderauftrag Linz / Charles de Jaeger
Esslingen : Bechtle, 1988. - 280 S. : Ill.

Kc 100 Grosz A/6

Jentsch, Ralph:

Alfred Flechtheim, George Grosz : zwei deutsche Schicksale / Ralph Jentsch
Bonn : Weidle, 2008. - 170 S. : Ill.

Personen / Künstler: George Grosz

Ka 660 Kunstr/2 [S.41-46]

Kaiser, Gerhard:

Schillers Einspruch gegen den Kunstraub der Weltmächte : zur Bedeutung der Ästhetik für
ein rechtliches Problem / Gerhard Kaiser

*In: Kunstraub - ein Siegerrecht? : Historische Fälle und juristische Einwände / Strocka,
Volker Michael [Hrsg.]. - Berlin, 1999 ; S. 41-46*

Ma 200 Market 2003/1 [S.41-56]

Kersel, Morag:

The politics of playing fair, or, who's losing their marbles / Morag Kersel

*In: Marketing heritage : archeology and the consumption of the past / Rowan, Yorke [Hrsg.].
- Walnut Creek, 2003 ; S. 41-56*

Z 113; 56,1-2 [S.43-54]

Klitzing, Isabel:

Die Zerstörung einer Kultur : von Sammlern, Mäzenen und Räubern / Isabel Klitzing; Lucian
J. Simmons

In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 43-54

Ka 410 Jerome/1

KOENIG LUSTIK!? JEROME BONAPARTE UND DER

König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen / Michael
Eissenhauer [Hrsg.]; Marita Schäfer [Mitarb.]. Museumslandschaft Hessen <Kassel>

München : Hirmer, 2008. - 660 S. : zahlr. Abb.
(*Hessische Landesausstellung ; 2008*)

Ka 660 Kogelf/1

Kogelfranz, Siegfried:

Quedlinburg - Texas und zurück : Schwarzhandel mit geraubter Kunst / Siegfried Kogelfranz;
Willi A. Korte
München : Droemer Knaur, 1994. - 511 S. : 16 Abb.

Ka 660 Koldeh/1 [S.192-198]

Koldehoff, Nora:
Theoretisch finden alle ganz toll, was wir machen : Die Archivarin: Ulla Seeegers, the Art
Loss Register / Nora Koldehoff; Stefan Koldehoff
*In: Aktenzeichen Kunst : die spektakulärsten Kunstdiebstähle der Welt / Koldehoff, Stefan. -
Köln, 2004 ; S. 192- 198*

Ka 660 Koldeh/1

Koldehoff, Stefan:
Aktenzeichen Kunst : die spektakulärsten Kunstdiebstähle der Welt / Stefan Koldehoff
Köln : DuMont, 2004. - ca. 304 S.

Ka 660 Kultur/1

KULTURSCHAETZE - VERLAGERT UND VERMISST
Kulturschätze - verlagert und vermißt : eine Bestandsaufnahme der Stiftung Preußischer
Kulturbesitz 60 Jahre nach Kriegsende / Klaus-Dieter Lehmann [Hrsg.]; Uta B. Ullrich
[Mitarb.]. Preussischer Kulturbesitz
Berlin, 2004. - 107 S. : Abb.

Ka 660 Kunstr/1

KUNST ALS BEUTE
Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten / Sigrid Schade [Hrsg.]
Wien : Turia + Kant, 2000. - 254 S. : Ill.
(*Museum zum Quadrat ; 8*)

Z 113

KUNST IM KONFLIKT
Kunst im Konflikt : Kriegsfolgen und Kooperationsfelder in Europa / Manfred Sapper
[Hrsg.]. Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.
Berlin : Berliner Wissenschafts-Verlag, 2006. - 496 S. : Ill.
(*Osteuropa ; 56 (2006), H. 1-2*)

Ka 660 Kunstr/2

KUNSTRAUB - EIN SIEGERRECHT?
Kunstraub - ein Siegerrecht? : Historische Fälle und juristische Einwände / Volker Michael
Strocka [Hrsg.]
Berlin : Arenhövel, 1999. - 96 S. : Ill.

Ka 660 Kunstv/1

KUNSTVERWALTUNG IN FRANKREICH UND
Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland / Otto Grautoff [Hrsg.]
Bern : Drechsel, 1915. - 128 S. + zahlr. Ill.

Ka 660 Kurz/1

Kurz, Jacob:
Kunstraub in Europa 1938-1945 / Jacob Kurz
Hamburg : Facta Oblita Verl., 1989. - 444 S.

Ma 210 D 1996/6 [S.85-120]

Lambsdorff, Hagen:

Die Rückführung deutscher Kulturgüter : ein Prüfstein deutscher Beziehungen zu Rußland / Hagen Lambsdorff

In: Zu Kunst und Kunstpolitik : Beiträge aus Berlin / Braun, Günter von [Hrsg.]. - Berlin, 1996 ; S. 85-120

Ka 660 Kunstr/1 [S.104-116]

Leahy, Helen Rees:

Die Verteidigung der Schatzinsel : Britische Export-Kontrolle 1952-2000 / Helen Rees Leahy

In: Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten / Schade, Sigrid [Hrsg.]. - Wien, 2000 ; S. 104-116

Mc 200 Linz 2005/2

Löhr, Hanns Christian:

Das Braune Haus der Kunst : Hitler und der "Sonderauftrag Linz" ; Visionen, Verbrechen, Verluste / Hanns Christian Löhr

Berlin : Akademie Verlag, 2005. - VIII , 424 S. ; zahlr. Ill.

Ka 660 Lootin /1

LOOTING IN AFRICA

Looting in Africa : one hundred missing objects / Jean Devisse [Hrsg.]. International Council of Museums

Paris, 1994. - 143 S.

Ka 660 Imperi/1 [S.98-113]

Merryman, John Henry:

Whither the Elgin Marbles? / John Henry Merryman

In: Imperialism, art and restitution / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S. 98-113

Ka 660 Meyer/1

Meyer, Karl E.:

The plundered past : the traffic in art treasures / Karl E. Meyer

London : Hamilton, 1974. - 353 S. : Ill.

Ka 660 Meyzin/1

Meyzinski, Andrzej:

Kommando Paulsen : organisierter Kunstraub in Polen 1942-45 / Andrzej Meyzinski

Köln : Dittrich, 2000. - 186 S.

Ka 660 Miles/1

Miles, Margaret M.:

Art as plunder : the ancient origins of debate about cultural property / Margaret M. Miles

New York : Cambridge University Press, 2008. - XIII, 426 S. : Ill.

Z 224; 1,4 [S.365-380]

Miller, Meagan:

A survey of World War II-Era provenance research in American art museums / Meagan

Miller; Edward M. Luby

In: Collections : a journal for museum and archives professionals Bd. 1 (2005) No. 4, S. 365-380

Ka 660 Muller/1

Muller, Eelke:

Betwist bezit : de stichting Nederlands Kunstbezit en de terugavve van roofkunst na 1945 /

Eelke Muller; Helen Schretlen

Zwolle : Waanders, 2003. - 320 S. : Ill.

Ka 660 Museen/1

MUSEEN IM ZWIELICHT

Museen im Zwielicht : die eigene Geschichte / Katja Terlau [Mitarb.]. Koordinierungsstelle

für Kulturgutverluste <Magdeburg>

Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, 2002. - 502 S. : Ill.

(*Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 2*)

Ka 660 Nichol/1

Nicholas, Lynn H.:

The rape of Europa : the fate of Europe's treasures in the Third Reich & the Second World

War / Lynn H. Nicholas

New York : Knopf, 1994. - 498 S.

Ka 660 Palmer/1

Palmer, Norman:

Museums and the holocaust : law, principles and practice / Norman Palmer; Leila Anglade

[Mitarb.]. Institute of Art and Law <Leicester>

Leicester, 2000. - 327 S.

Ka 660 Petrop/2

Petropoulos, Jonathan:

The Faustian Bargain : the art world in Nazi Germany / Jonathan Petropoulos

London : Penguin Press, 2000. - 393 S. : Ill.

Ka 660 Petrop/1

Petropoulos, Jonathan:

Kunstraub und Sammelwahn : Kunst und Politik im Dritten Reich / Jonathan Petropoulos. -

1999

Berlin : Propyläen, 1999. - 500 S.

Ka 660 Pillag/1

PILLAGE DE L'ART EN FRANCE PENDANT

Le pillage de l'art en France pendant l'occupation et la situation des 2000 oeuvres confiées
aux musées nationaux

Paris : La documentation française, 2000. - 133 S.

(*Mission d'étude sur la spoliation des juifs de France*)

Ka 660 Plunde/1

PLUNDERING AFRICA'S PAST

Plundering Africa's past / Peter R. Schmidt [Hrsg.]

Bloomington : Indiana Univ. Pr., 1996. - 320 S. : Ill.

(The Carter Lectures / Center for African Studies <University of Florida> ; 1993)

Ka 660 Kunstr/1 [S.27-44]

Pommier, Edouard:

Museum und Bildersturm zur Zeit der französischen Revolution / Edouard Pommier

In: Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten / Schade, Sigrid

[Hrsg.]. - Wien, 2000 ; S. 27-44

Ka 660 Pottha/1

Potthast, Jan Björn:

Das jüdische Zentralmuseum der SS in Prag : Gegnerforschung und Völkermord im

Nationalsozialismus / Jan Björn Potthast

Frankfurt a. M. [u.a.] : Campus, 2002. - 503 S.

Ka 410 Joseph/1

Pougetoux, Alain:

La collection de peintures de l'impératrice Joséphine / Alain Pougetoux; Musée National du Louvre <Paris>

Paris : RMN Editions, 2003. - 237 S. : Ill.

(Notes et Documents des musées de France ; 37)

Ka 660 Kunstr/1 [S.75-88]

Purin, Bernhard:

Inventarisiert : Zur Aneignung von Judaica durch Museen im Nationalsozialismus /

Bernhard Purin

In: Kunst als Beute : zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten / Schade, Sigrid

[Hrsg.]. - Wien, 2000 ; S. 75-88

Ka 660 Ritter/1

Ritter, Waldemar:

Kulturerbe als Beute? : Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter

Kulturgüter ; Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems /

Waldemar Ritter; Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>

Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 1997. - 96 S. : Ill.

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 13)

Ka 660 Robber/1

ROBBERY AND RESTITUTION

Robbery and restitution : the conflict over Jewish property in Europe / Martin Dean [Hrsg.].

United States Holocaust Memorial Museum <Washington, DC>

Oxford : Berghahn Books, 2005. - 240 S.

(Studies on war and genocide ; 9)

Z 113; 56,1-2 [S.141-153]

Rudolph, Sabine:

Von Nazis enteignet, bis heute in Rußland ; Victor von Klemperers Inkunabelsammlung /

Sabine Rudolph

In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 141-153

Ka 660 SaccoDi/1

"SACCO DI BUDAPEST" AND DEPREDATION OF

The "Sacco di Budapest" and depredation of Hungary 1938-1949 : Works of art missing from Hungary as a result of the second world war / Magyar Nemzeti Galéria <Budapest>
Budapest, 1998. - 468 S. : zahlr. Ill.

Z 113; 56,1-2 [S.205-221]

Savoy, Bénédicte:

Krieg, Wissenschaft und Recht : Napoleons Kunstraub in der Deutschen Erinnerung um 1915 / Bénédicte Savoy

In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 205-221

Ka 660 Savoy/1

Savoy, Bénédicte:

Patrimoine annexé : les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800 / Bénédicte Savoy; Deutsches Forum für Kunstgeschichte <Paris>

Paris : Éd. de la maison des sciences de l'homme, 2003. - 2 Bnd.

(*Passagen/ Passages ; 5*)

1. Tome premier. - 2003. - XIV, 494 S. : Ill.

2. L'exposition des oeuvres saisies par Dominique-Vivant Denon en Allemagne 1807-1808. - 2003. - XXII, 486 S. : Ill.

Ka 660 Kunstr/2 [S.63-88]

Schade, Günter:

Kulturbeute und Friedensordnung - Aspekte eines Problems : die kriegsbedingt verbrachten Kulturgüter der staatlichen Museen zu Berlin und ihr Schicksal / Günter Schade

In: *Kunstraub - ein Siegerrecht? : Historische Fälle und juristische Einwände / Strocka, Volker Michael [Hrsg.]. - Berlin, 1999 ; S. 63-88*

Mc 200 Berlin 1958/1

SCHAETZE DER WELTKULTUR VON DER

Schätze der Weltkultur von der Sowjetunion gerettet : Bildband / Staatliche Museen <Berlin>

Berlin, 1958. - 22 unpag. S. : 144 Tafeln

Ka 660 Schnab/1

Schnabel, Gunnar:

Nazi looted art : Handbuch Kunstrestitution weltweit / Gunnar Schnabel; Monika Tatzkow; Wilfried Henze [Hrsg.]

Berlin : Proprietas-Verl., 2007. - 528 S.

Ka 660 Schwarz/1

Schwarz, Birgit:

Hitlers Museum : die Fotoalben ; Gemäldegalerie Linz: Dokumente zum "Führermuseum" / Birgit Schwarz

Wien [u.a.] : Böhlau, 2004. - 400 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Imperi/1 [S.114-134]

Siehr, Kurt G.:

The beautiful one has come - to return : the return of the bust of Nefertiti from Berlin to Cairo / Kurt G. Siehr

In: *Imperialism, art and restitution / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S. 114-134*

Mb 795 Simpso/1

Simpson, Moira G.:
Making representations : museums in the post-colonial era / Moira G. Simpson
London [u.a.] : Routledge, 1996. - X, 294 S. : Ill.
(*Heritage : care - preservation - management*)

Ma 220 Smith/1

Smith, Laurajane:
Archaeological theory and the politics of cultural heritage / Laurajane Smith
London [u.a.] : Routledge, 2004. - 260 S.

Ka 660 Spoils/1

SPOILS OF WAR
The spoils of war : the loss, reappearance & recovery of cultural property / Elizabeth Simpson
[Hrsg.]
New York : Abrams, 1997. - 328 S.

Z 221

SPOILS OF WAR
Spoils of war : international newsletter / Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste
<Magdeburg>
Magdeburg

Ka 660 Imperi/1 [S.65-97]

St Clair, William:
Imperial appropriations of the parthenon / William St Clair
In: Imperialism, art and restitution / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S. 65-97

Ka 660 Kunstr/2 [S.9-26]

Strocka, Volker Michael:
Kunstraub in der Antike / Volker Michael Strocka
In: Kunstraub - ein Siegerrecht? : Historische Fälle und juristische Einwände / Strocka, Volker Michael [Hrsg.]. - Berlin, 1999 ; S. 9-26

Ka 660 Taetig/1

TAETIGKEITSBERICHT DER KOMMISSION FUER
Tätigkeitsbericht der Kommission für die Entschädigung der Opfer von Enteignungen : zur
Vorlage an den Premierminister über das Jahr 2006 ; sechster Bericht / Commission pour
l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait des législations antisémites en
vigueur pendant l'occupation <Paris>
Paris : CIVS, [2007]. - 51 S.

Z 113; 56,1-2 [S.154- 178]

Tazkow, Monika:
Bürger, Opfer und die historische Gerechtigkeit : das Schicksal jüdischer Kunstsammler in
Breslau / Monika Tazkow; Hans-Joachim Hinz
In: Osteuropa Bd. 56 (2006) No. 1-2, S. 154- 178

Z 49

THEMENHEFT BEUTEKUNST

Themenheft Beutekunst
Cambridge, 2003. - n° 219-220
(*Museum international* ; 55,3-4)

Ka 660 Imperi/1 [S.218-254]

Thomas, David Hurst:
Finders keepers and deep American history : some lessons in dispute resolution / David Hurst
Thomas
*In: Imperialism, art and restitution / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S.
218-254*

Ka 660 TisaFr/1

Tisa Francini, Esther:
Fluchtgut - Raubgut : der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz 1933-1945 und
die Frage der Restitution / Esther Tisa Francini; Anja Heuss; Georg Kreis
Zürich : Chronos, 2001. - 599 S.
(*Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz - Zweiter Weltkrieg ; 1*)

Ka 660 TisaFr/2

Tisa Francini, Esther:
Liechtenstein und der internationale Kunstmarkt 1933-1945 : Sammlungen und ihre
Provenienzen im Spannungsfeld von Flucht, Raub und Restitution / Esther Tisa Francini
Zürich [u.a.] : Chronos Verl., 2005. - 280 S.
(*Veröffentlichungen der Unabhängigen Historikerkommission Liechtenstein Zweiter
Weltkrieg ; 4*)

Ka 660 Traffic/1

TRAFIC ILLICITE DES BIENS CULTURELS EN
Le trafic illicite des biens culturels en Afrique / Janette Deacon [Mitarb.]. International
Council of Museums
Paris, 1995. - 274 S.

Ka 660 Imperi/1 [S.135-192]

Urice, Stephen K.:
The beautiful one has come - to stay / Stephen K. Urice
*In: Imperialism, art and restitution / Merryman, John Henry [Hrsg.]. - Cambridge, 2006 ; S.
135-192*

Z 224; 2,4 [S.299-330]

VanRollins, Patricia:
Long after the war is over, the controversy remains : looting of cultural properties by the
Nazis during World War II / Patricia VanRollins
*In: Collections : a journal for museum and archives professionals Bd. 2 (2006) No. 4, S. 299-
330*

Ka 660 Verkauf/1

VERKAUFTE KULTUR
Verkaufte Kultur : die sowjetischen Kunst- und Antiquitätenexporte, 1919 - 1938 / Waltraud
Bayer [Hrsg.]
Frankfurt a. M. : Lang, 2001. - 247 S. : Ill.

Ka 660 Verlor/1

VERLORENE WERKE DER MALEREI

Verlorene Werke der Malerei : in Deutschland in der Zeit von 1939 bis 1945 zerstörte und verschollene Gemälde aus Museen und Galerien / bearb. von Marianne Bernhard; beratende Mitarb.: Kurt Martin; hrsg. von Klaus P. Rogner
München : Henschelverl., 1965. - 225 Taf., 231 S.

Ka 660 Verlus/1

VERLUSTE

Verluste : Kulturgutverluste, Provenienzforschung und Restitution ; Umgang mit belastetem Sammlungsgut in Museen, Bibliotheken und Archiven / Landesstelle für die Betreuung der Nichtstaatlichen Museen in Bayern <München
München : Deutscher Kunstverlag, 2007. - 180 S. : Abb.
(*MuseumsBausteine ; 10*)

Ka 660 Volker/1

Volkert, Natalia:

Kunst- und Kulturrab im Zweiten Weltkrieg : Versuch eines Vergleichs zwischen den Zielsetzungen und Praktiken der deutschen und der sowjetischen Beuteorganisationen unter Berücksichtigung der Restitutionsfragen / Natalia Volkert
Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2000. - 252 S. : Ill.
(*Europäische Hochschulschriften ; 3 : Geschichte und ihre Hilfswissenschaften ; 885*)

Ka 660 Vrdolj/1

Vrdoljak, Ana Filipa:

International law, museums and the return of cultural objects / Ana Filipa Vrdoljak
Cambridge : Cambridge University Press, 2006. - 341 S. : Ill.

Ka 660 Vretto/1

Vrettos, Theodore:

The Elgin affair : the abduction of antiquity's greatest treasures and the passions it aroused / Theodore Vrettos
London : Secker & Warburg, 1997. - 238 S. : Ill.

Ka 660 Kunstr/2 [S.27-40]

Wahl, Rainer:

Kunstraub als Ausdruck von Staatsideologie / Rainer Wahl
In: Kunstraub - ein Siegerrecht? : Historische Fälle und juristische Einwände / Strocka, Volker Michael [Hrsg.]. - Berlin, 1999 ; S. 27-40

Ka 660 Watson/1

Watson, Peter:

The medici conspiracy : the illicit journey of looted antiquities ; from Italy's tomb raiders to the world's greatest museums / Peter Watson; Cecilia Todeschini
New York : Public Affairs, 2006. - 320 S.

Ka 660 Museum/1

Wechsler, Helen J.:

Museum policy and procedure for Nazi-era issues : resource report / Helen J. Wechsler; Teri Coate-Saal; John Lukavic; American Association of Museums
Washington : American Assoc., 2001. - 150 S.

(Professional practice series)

Kc 100 Feinin A/2

Werner, Petra:

Der Fall Feininger / Petra Werner

Leipzig : Koehler & Amelang, 2006. - 256 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Lyonel Feininger; T. Lux Feininger

Ka 660 Wesche/1

Wescher, Paul:

Kunstraub unter Napoleon / Paul Wescher. - 2. Aufl.

Berlin : Mann, 1978. - 182 S. + Taf.

(Gebrüder-Mann-Studio-Reihe)

Ka 700 WhoOwn 2005/1

WHO OWNS THE PAST?

Who owns the past? : cultural policy, cultural property and the law / Kate Fitz Gibbon [Hrsg.]

New Brunswick : Rutgers University Press, 2005. - 362 S. : Ill.

(Rutgers series on the public life of the arts)

Ka 660 Yeide/1

Yeide, Nancy H.:

The AAM Guide to Provenance Research / Nancy H. Yeide; Konstantin Akinsha; Amy L.

Walsh; American Association of Museums

Washington D.C., 2001. - VII, 304 S. : Ill.