

Handapparat zur Ausstellung
Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard....
Französische Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts aus deutschen Sammlungen
 vom 17. Februar bis 14. Mai 2006

HA Franz. Gemälde

L'Art en Lorraine au temps de Jacques Callot / Jacques Thuillier [Hrsg.]. Musée des Beaux-Arts <Nancy>

Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1992. - 430 S.

Personen / Künstler: Nicolas Allé; Jean Appier; Jean genannt Hanzelet Appier; Jacques-Charles Bellange; Nicolas Bellot; Rémond Constant; Claude Deruet; Etienne Gellée; Georges Lallemant; Claude de LaRuelle; Georges de LaTour; Jean Le Clerc; Jean de Wayembourg

HA Franz. Gemälde

Autour de Poussin / Gilles Chomer [Hrsg.]. Musée National du Louvre <Paris>

Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1994. - 125 S.

(*Dossiers du Musée du Louvre ; 45*)

HA Franz. Gemälde

Beutekunst unter Napoleon : die "französische Schenkung" an Mainz 1803 / Sigrun Paas [Hrsg.]; Sabine Mertens [Mitarb.]. Mittelrheinisches Landesmuseum <Mainz>

Mainz : Philipp von Zabern, 2003. - 390 S. ; 182 Farbabb.

HA Franz. Gemälde

Claude Lorrain and the ideal landscape / Kokuritsu-Seiyo-Bijutsukan <Tokyo>

Tokyo, 1998. - 216 S. ; zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Claude Lorrain

HA Franz. Gemälde

Couleur et lumière : französische Malerei von 1870 bis 1918 ; Werke aus dem Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud, Köln in den Kunstsammlungen Chemnitz / Ingrid Mössinger [Hrsg.]; Tatjana Fischer [Mitarb.]. Wallraf-Richartz-Museum <Köln>

Bielefeld : Kerber, 2004. - 126 S. : zahlr. Abb.

HA Franz. Gemälde

Daniel, Sergej:

Claude Lorrain : Maler des Lichts / Sergej Daniel; Natalia Serebrjannaja; Paul André [Hrsg.]; Irina Kruszezowa [Mitarb.]

Bournemouth : Parkstone-Verl., 1995. - 176 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Claude Lorrain

HA Franz. Gemälde

Dominique-Vivant Denon : L'oeil de Napoléon / Marie-Anne Dupuy [Hrsg.]. Musée National du Louvre <Paris>

Paris, 1999. - 538 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Dominique-Vivant Denon

HA Franz. Gemälde

Don Quichotte und Ragotin : zwei komische Helden in den preußischen Königsschlössern / Susanne Evers [Hrsg.]. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Köln : DuMont, 2004. - 247 S. : zahlr. Abb.

HA Franz. Gemälde

Dresde ou le reve des Princes : la Galerie de peintures au XVIIIe siècle / Musée des Beaux-Arts <Dijon>

Dijon, 2001. - 277 S. : zahlr. Abb.

HA Franz. Gemälde

Florilège, de Watteau à Fragonard : peintures du XVIIIe siècle du musée d'Angers / P.

Ramade [Hrsg.]. Musée des Beaux-Arts <Valenciennes>

Valenciennes, 2001. - 56 S. : Abb.

HA Franz. Gemälde

Französische Zeichnungen : von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts / Wallraf-Richartz-Museum <Köln>

Köln, 1958. - 72 S. : Ill.

HA Franz. Gemälde

Friedrich der Große : Sammler und Mäzen / Johann Georg Prinz von Hohenzollern [Hrsg.].

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung <München>

München, 1992. - 423 S.; Ill.

HA Franz. Gemälde

Georges de la Tour / Jean-Pierre Cuzin [Hrsg.]. Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais <Paris>

Paris : Reunion des musées nationaux, 1997. - 319 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Georges de LaTour

HA Franz. Gemälde

Gramaccini, Norberto:

Die Kunst der Interpretation : Französische Reproduktionsgraphik 1648-1792 / Norberto

Gramaccini; Hans Jakob Meier

München [u.a.] : Deutscher Kunstverl., 2003. - 384 S. : zahlr. Ill.

HA Franz. Gemälde

Greuze et l'affaire du Septime Sévère / Annick Lemoine [Hrsg.]. Musée Greuze <Tournus>

Paris : Somogy Editions, 2005. - 125 S. : Ill.

Personen / Künstler: Jean-Baptiste Greuze

HA Franz. Gemälde

Hahn-Wörnle, Birgit:

Sebastian Stoskopff : mit einem kritischen Werkverzeichnis der Gemälde / Birgit Hahn-Wörnle

Stuttgart : Hatje, 1996. - 301 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Sebastian Stoskopff

HA Franz. Gemälde

Heres, Gerald:

Dresdener Kunstsammlungen im 18. Jahrhundert / Gerald Heres

Leipzig : Seemann, 1991. - 227 S. : zahlr. Ill., graph. Darst

HA Franz. Gemälde

Historienmalerei in Europa : Paradigmen in Form, Funktion und Ideologie / hrsg. von Ekkehard Mai; unter Mitarb. von Anke Repp-Eckert
Mainz : von Zabern, 1990. - 439 S. : 293 Abb.

Ke 130 F C/7

Von Callot bis Greuze : französische Meisterzeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella, Hermann Mildenerger [...] [Hrsg.]. Schlossmuseum <Weimar>
Berlin : G + H Verlag
5. Bd. Im Blickfeld der Goethezeit
[S.l.], 2005. - 349 S. : zahlr. Abb.

HA Franz. Gemälde

Kunst für Könige : Malerei in Dresden im 18. Jahrhundert / Dirk Gedlich [Mitarb.]. Wallraf-Richartz- Museum <Köln>
Köln : Snoeck Verlagsgesellschaft, 2003. - 319 S. : Abb.

HA Franz. Gemälde

De la nature : paysages de Poussin à Courbet dans les collections du musée Fabre / Michel Hilaire [Hrsg.]; Olivier Zeder [Mitarb.]. Musée Fabre <Montpellier>
Paris, 1996. - 200 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Théodore Caruelle d'Aligny; Louis-Hector Allemand; Ludolph Backhuysen; Frédéric Bazille; Nicolas Berchem; Edouard-Francois Bertin; Karl Bodmer; Nicolas Didier Boguet; Richard-Parkes Bonington; Jan Both; Jacques-Raymond Bracassat; Gustave Courbet; Jerome-Rene Demoulin; Francois-Xavier Fabre; Louis Gauffier; Nicolas Poussin; Pierre-Etienne-Theodore Rousseau; Claude-Joseph Vernet

Hierin enthalten:

Nicq, Christiane: Atger

HA Franz. Gemälde

De l'impressionisme à l'Art nouveau : Acquisitions du musée d'Orsay 1990-1996 / Anne de Margerie [Hrsg.]. Musée d'Orsay <Paris>
Paris, 1996. - 303 S.

HA Franz. Gemälde

Mehr Licht : Europa um 1770 ; die bildende Kunst der Aufklärung / Hans Burkert [Hrsg.]; Mareike Hennig [Mitarb.]
Heidelberg : Vernissage Verl., 1999. - 66 S. : zahlr. Ill.
(*Vernissage : Die Zeitschrift zur Ausstellung ; 1999, 18*)

HA Franz. Gemälde

La modernité : Collections du Musée d'Orsay / Caroline Mathieu [Hrsg.]. Musée d'Orsay <Paris>
Paris, 1996. - 298 S. : zahlr. Ill.

HA Franz. Gemälde

Musée d'Orsay : Führer / David Guillet [Mitarb.]. Musée d'Orsay <Paris>. - überarbeitete, aktualisierte Neuauflage

Paris, 1993. - 279 S.

HA Franz. Gemälde

Nicolas Poussin : 1594-1665 / Richard Verdi [Hrsg.]; Pierre Rosenberg [Mitarb.]. Royal Academy of Arts <London>

London : Zwemmer, 1995. - 336 S.

Personen / Künstler: Nicolas Poussin

HA Franz. Gemälde

Passage Frankreich - Sachsen : Kulturgeschichte einer Beziehung 1700 bis 2000 / Alke Hollwedel [Hrsg.]; Katharina Middell [Mitarb.]. Museum für Geschichte der Stadt Leipzig

Leipzig : mdv Mitteldeutscher Verlag, 2004. - 272 S. : Abb.

(Veröffentlichungen der Sächsischen Archivverwaltung, Reihe C : Ausstellungskataloge ; 2)

HA Franz. Gemälde

La peinture française du XVIIe siècle dans les collections américaines / Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais <Paris>

Paris, 1982. - 397 S.

HA Franz. Gemälde

Reve et réalité : Collections du Musée d'Orsay / Caroline Mathieu [Hrsg.]. Musée d'Orsay <Paris>

Paris, 1999. - 268 S.

HA Franz. Gemälde

Richelieu (1585-1642) : Kunst, Macht und Politik / Hilliard Todd Goldfarb [Hrsg.]. - dt. Museumsausg.

Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 2002. - 421 S. : zahlr. Ill.

HA Franz. Gemälde

Rosenberg, Pierre:

Franse schilderkunst uit Nederlands bezit, 1600-1800 / Pierre Rosenberg; Guido Jansen; Jeroen Giltaij; Museum Boymans- van Beuningen <Rotterdam> = Museum Boymans-van Beuningen <Rotterdam>

Rotterdam, 1992. - 199 S.

HA Franz. Gemälde

Scherb, Johanna:

Ut pictura visio : Naturstudium und Landschaftsbild in Frankreich von 1760 bis 1820 / Johanna Scherb

Petersberg : Imhof, 2001. - 248 S. : zahlr. Ill.

(Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 11)

HA Franz. Gemälde

Schneider, Norbert:

Geschichte der Landschaftsmalerei : vom Spätmittelalter bis zur Romantik / Norbert Schneider

Darmstadt : Wissenschaftliche buchgesellschaft, 1999. - 214 S.

HA Franz. Gemälde

Spätbarock und Klassizismus : Bestandskatalog der Gemälde in den Staatlichen Museen
Kassel / Michael Eissenhauer [Hrsg.]; Stefanie Heraeus [Mitarb.]. Staatliche Museen
<Kassel>

Wolftrathausen : Edition Minerva, 2003. - 408 S. : zahlr. Abb
(*Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; Bd. 28*)

HA Franz. Gemälde

Watteau et la fête galante / Patrick Ramade [Hrsg.]. Musée des Beaux-Arts <Valenciennes>

Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2004. - 295 S. : zahlr. Ill.
Personen / Künstler: Antoine Watteau

HA Franz. Gemälde

Wilson-Smith, Timothy:

Napoleon and his artists / Timothy Wilson-Smith

London : Constable, 1996. - 256 S. : Ill.

Personen / Künstler: Appiani; Boilly; Broc; Charlet; David; Gérard; Géricault; Girodet; Gros;
Guerin; Ingres; Prud'hon; Horace Vernet; Vigée-Lebrun; Bosio; Antonio Canova; Chaudet;
Houdon