



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Pakistan, Afghanistan, Indien: aktuelle Länderberichte, Reiseführer

Grothues, Jürgen:

Automobile : Kunst in Pakistan / Jürgen Grothues

Suderburg : Schrader, 1990. - 100 S.; Beil.

AFGHANISTAN

Afghanistan / Axel Steinmann [Hrsg.]. Museum für Völkerkunde <Wien>

Gent : Snoeck, 2003. - 239 S. : Abb.

AFGHANISTAN - BILDER AUS EINER ANDEREN

Afghanistan - Bilder aus einer anderen Welt / Helmut R. Schulze [Mitarb.]. Historisches Museum der Pfalz <Speyer>

Speyer : Edition HRS, 2007. - 253 S. : überw. Abb.

BAZAR VON KABUL

Der Bazar von Kabul : Schnittpunkt der Kulturen / Habibo Brechna [Mitarb.]. Historisches und Völkerkundemuseum <Sankt Gallen>

St. Gallen : Völkerkundemuseum St. Gallen, 2001. - 78 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Abdul Ghafur Brechna

Gutschow, Niels:

Indien : Kunst-Reiseführer ; von den Klöstern im Himalaya zu den Tempelstädten Südindiens / Niels Gutschow. - 7., erw. und aktual. Aufl.

Köln : DuMont, 1993. - 437 S. : Ill.

(DuMont Kunst-Reiseführer)

INDIEN

Indien : Marco Polo. - aktualisierte Aufl.

Köln : DuMont, 2006. - 180 S. : zahlr. Ill.

(Marco Polo, 3)

INDIEN

Indien : Polyglott Apa Guide

Berlin : APA, 2005. - 392 S. : zahlr. Ill.

PAKISTAN & THE KARAKORAM HIGHWAY

Pakistan & the Karakoram highway. - 6. Aufl.

Victoria [u.a.] : Lonely Planet Publications, 2004. - 432 S.



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Rosiny, Tonny:

Pakistan : drei Hochkulturen am Indus ; Harappa, Gandhara, die Moguln / Tonny Rosiny. - 4. Aufl.

Köln : DuMont, 1990. - 309 S. : Ill.

(*DuMont Reiseführer*)

Schetter, Conrad:

Kleine Geschichte Afghanistans / Conrad Schetter

München : Beck, 2004. - 156 S.

Schimmel, Annemarie:

Berge, Wüsten, Heiligtümer : meine Reise in Pakistan und Indien / Annemarie Schimmel

München : DTV, 1997. - 287 S. : 7 Karten

Geschichte (von Alexander dem Großen bis zur Seidenstraße)

Audouin-Dubreuil, Ariane:

Expedition Seidenstrasse : mit den ersten Geländewagen von Beirut bis Peking, die legendäre "Expédition Citroen Centre-Asie" 1931-32 / Ariane Audouin-Dubreuil

München : Frederking & Thaler, 2003. - 191 S. : zahlr. Ill.

Drège, Jean-Pierre:

Seidenstrasse / Jean-Pierre Drège; Emil M. Bühner [Hrsg.]. - 10. Aufl., Sonderausg.

Köln : Egmonts vgs, 2002. - 288 S. zahlr. Ill.

Hahn, Johannes:

Alexander in Indien / Johannes Hahn; Johannes Hahn [Hrsg.]. - 2000

Stuttgart : Thorbecke, J, 2000. - 300 S., 99 Abb., davon 21 farb. - 14 x 23 cm

(*Fremde Kulturen in alten Berichten ; Bd. 8*)

Haussig, Hans W:

Die Geschichte Zentralasiens und der Seidenstrasse in islamischer Zeit / Hans W Haussig. - 2. unveränd. Aufl.

Darmstadt : Wiss. Buchges., 1994. - XVII,318 S.

Huntington, Susan L.:

The art of ancient India : Buddhist, Hindu, Jain / Susan L. Huntington; John C. Huntington [Mitarb.]. - 2. print.

New York [u.a.] : Weatherhill, 1993. - XXIX, 786 S. : zahlr. Ill.



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Lauffer, Siegfried:

Alexander der Große / Siegfried Lauffer. - 5.Aufl. Januar 2005

München : DTV, 2005. - 302 S.

Lechner, Auguste:

Alexander der Große : er zog aus um die Welt zu erobern / Auguste Lechner. - 3. Aufl.

Innsbruck : Arena, 2005. - 299 S.

SERINDE, TERRE DE BOUDDHA

Sérinde, terre de Bouddha / Jacques Giès [Hrsg.]

Paris, 1995. - 430 S. : zahlr. Ill.

WEIHRAUCH UND SEIDE

Weihrauch und Seide : alte Kulturen an der Seidenstraße / Wilfried Seipel [Hrsg.].

Kunsthistorisches Museum <Wien>

Wien : Skira, 1996. - 452 S.

Witzel, Michael:

Das alte Indien / Michael Witzel

München : Beck, 2003. - 126 S.

(*C.H. Beck Wissen*)

Wood, Frances:

Entlang der Seidenstraße : Mythos und Geschichte / Frances Wood

Stuttgart : Theiss, 2007. - 192 S. ; zahlr. Ill.

Gandhara / Kunst und Kultur

AFGANISTAN, UNA HISTORIA MILENARIA

Afganistán, una historia milenaria / Mercedes Basso [Hrsg.]. Fundación La Caixa

Paris : Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 2001. - 204 S. : zahlr. Ill.

AFGHANISTAN, A TIMELESS HISTORY

Afghanistan, a timeless history / Christine Starkman [Hrsg.]; Pierre Cambon [Mitarb.].

Museum of Fine Arts <Houston, Tex.>

Houston, 2002. - 40 S.

AFGHANISTAN, I TESORI RITROVATI



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Afghanistan, i tesori ritrovati : collezioni del Museo nazionale di Kabul / Pierre Cambon
[Hrsg.]. Musée Guimet <Paris>

Paris, 2006. - 253 S. : zahlr. Abb.

AFGHANISTAN, LES TRESORS RETROUVES

Afghanistan, les trésors retrouvés : collections du musée national de Kaboul / Pierre Cambon
[Hrsg.]. Musée Guimet <Paris>

Paris, 2006. - 297 S. : zahlr. Abb.

ARCHITETTI, CAPOMASTRI, ARTIGIANI

Architetti, capomastri, artigiani : l'organizzazione dei cantieri e della produzione artistica
nell'Asia ellenistica / Pierfrancesco Callieri [Hrsg.]

Rom : Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, 2006. - X, 323 S. : Ill.

(*Serie Orientale Roma ; 100*)

ART OF...

The art of... / Tokyo-Kokuritsu-Hakubutsukan. 2 Bde.

[Tokyo], 2002

1. The art of Mathura, India. commemorative event for the 50th anniversary of the
establishment between Japan and India.- 2002. - 99 S. : Abb.

2. The art of Gandhara, Pakistan : commemorative event for the 50th anniversary of
the establishment between Japan and Pakistan. - 2002. - 122 S. : Abb.

Behrendt, Kurt A.:

The Art of Gandhara in the Metropolitan Museum of Art / Kurt A. Behrendt; Metropolitan
Museum of Art <New York, NY>

New Haven : Yale University Press, 2006. - VIII, 115 S. ; zahlr. Ill.

Behrendt, Kurt A.:

The Buddhist Architecture of Gandhara / Kurt A. Behrendt; J. Bronkhorst [Hrsg.]

Leiden : Brill, 2004. - XXV, 335 S. ; Ill.

(*Handbook of oriental studies. Section Two: Indien ; 17*)

BUDDHA ZWISCHEN OST UND WEST

Buddha zwischen Ost und West : Skulpturen aus Gandhara/Pakistan / René Russek [Hrsg.].
Museum Rietberg <Zürich>

Zürich : 1987, 1987. - 84 S. : Abb.

BUDDHIST ART OF PAKISTAN AND AFGHANISTAN



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Buddhist art of Pakistan and Afghanistan : the Royal Ontario Museum collection of Gandhara sculpture / David Jongeward [Hrsg.]. Royal Ontario Museum <Toronto>

Toronto, 2003. - 149 S. : Abb.

CROSSROADS OF ASIA

The Crossroads of Asia : transformation in Image and Symbol ; in the Art of Ancient Afghanistan and Pakistan / Elizabeth Errington [Hrsg.]. Fitzwilliam Museum <Cambridge>

Cambridge : The Ancient India and Iran Trust, 1992. - XIV, 306 S. : zahlr. Ill.

ERKLAERENDES WOERTERBUCH ZUR KULTUR UND

Erklärendes Wörterbuch zur Kultur und Kunst des Alten Orients : Ägypten, Vorderasien, Indien, Ostasien / Helmut Freydank [Mitarb.]

Hanau : Dausien, ca. 1985. - 494 S. : zahlr. Ill.

FRUEHBUDDHISTISCHE KUNST AUS GANDHARA

Frühbuddhistische Kunst aus Gandhara / Haus der Völker <Schwaz>

Schwaz, 2005. - ca. 90 S. : zahlr. Ill.

GANDHARAN ART IN CONTEXT

Gandharan art in context : east-west exchanges at the crossroads of Asia / Raymond Allchin [Hrsg.]

New Delhi : Regency Publications, 1997. - IX, 314 S. : zahlr. Ill.

Geoffroy-Schneiter, Berenice:

Gandhara : das kulturelle Erbe Afghanistans / Berenice Geoffroy-Schneiter

München : Knesebeck, 2002. - 79 S. ; überw. Ill.

Glauche, Johannes W.:

Der Stupa : Kultbau des Buddhismus / Johannes W. Glauche; a.d. Engl. von Manfred Allié u. Gabriele Kempf-Allié

Köln : DuMont, 1995. - 150 S. : zahlr. Ill.

GRECIA E INDIA L'ARTE DEL GANDHARA

Grecia e India l'arte del Gandhara / Renzo Freschi [Hrsg.]. Galleria Mandala <Milano>

Mailand, 1994. - 48 S. : Abb.

(*Galleria Mandala <Milano>* ; 9)

HIDDEN AFGHANISTAN

Hidden Afghanistan / Pierre Cambon [Hrsg.]



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Amsterdam, 2008. - 288 S. : zahlr. Abb.

IMMAGINE DEL BUDDHA DAL GANDHARA AL

L'immagine del Buddha dal Gandhara al Sud-Est asiatico / Giuliano Boccali [Hrsg.]. Galleria Mandala <Milano>

Mailand, 1992. - 48 S. : Abb.

(*Galleria Mandala <Milano>* ; 7)

INVESTIGATING INDIAN ART

Investigating Indian Art : proceedings of a symposium on the development of early Buddhist and Hindu iconography ; held at the Museum of Indian Art Berlin in May 1986 / Marianne Yaldiz [Hrsg.]. Museum für Indische Kunst <Berlin>

Berlin : SMPK, 1987. - 384 S. ; Ill.

(*Veröffentlichungen des Museums für indische Kunst* ; 8)

KUNST AN DER SEIDENSTRASSE

Kunst an der Seidenstraße : Faszination Buddha / Doris Gröpper [Kurator]; Helmut Schmidt [Mitarb.]. Bucerius-Kunst-Forum <Hamburg>

Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. - 144 S. : zahlr. Abb.

KUNST DES BUDDHISMUS ENTLANG DER

Kunst des Buddhismus entlang der Seidenstraße / Bruno J. Richtsfeld [Mitarb.]. Staatliches Museum für Völkerkunde <München>

München : Knörr, 1992. - 315 S. : zahlr. Ill.

Kurita, Isao:

Gandharan Art / Isao Kurita. - Revised and enlarged ed.

Tokyo : Nigensha, 2003. - 2 Bde.

(*Anicent Buddhist Art Series*)

I. The Buddha's life story. - 2003. - 379 S. : zahlr. Abb.

II. The world of the Buddha. - 2003. - 355 S. : zahlr. Abb.

MAGISCHE GOETTERWELTEN

Magische Götterwelten : Werke aus dem Museum für Indische Kunst, Berlin / Museum für Indische Kunst <Berlin>

Potsdam : UNZE-Verl. - 291 S. : zahlr. Ill.

Taddei, Maurizio:

On Gandhara : collected articles / Maurizio Taddei; Giovanni Verardi [Hrsg.]

Napoli : Università degli Studi di Napoli "L' Orientale", 2003. - 2 Bd.



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

(*Collana "Collectanea" ; 3*)

1. On Gandhara. - 2003. - XXI, 327 S.

2. On Gandhara. - 2003. - 329-707 S.

Buddhismus

Böhnke, Tanja:

Raum & Freude : buddhistische Statuen und Ritualgegenstände / Tanja Böhnke; Manfred Seegers; Universität der Künste <Berlin>. - 1. Aufl.

Berlin : Buddhistischer Verlag, 2003. - 240 S. : zahlr. Ill.

BUDDHA IN INDIEN

Buddha in Indien : die frühindische Skulptur von König Asoka bis zur Guptazeit / Wilfried Seipel [Hrsg.]; Deborah Klimburg-Salter [Mitarb.]. Kunsthistorisches Museum <Wien>

Wien, 1995. - 303 S.

BUDDHISM AND ASIAN HISTORY

Buddhism and Asian history / Joseph M. Kitagawa [Hrsg.]

New York; London : Macmillan, 1989. - XI, 414 S.

(*Religion, history, and culture*)

BUDDHISMUS

Der Buddhismus : Geschichte und Gegenwart / Heinz Bechert [Hrsg.]. - 2., unveränd. Aufl.

München : Beck, 1995. - 400 S.

Gäng, Peter:

Buddhismus / Peter Gäng. - 2., überarb. Aufl.

Frankfurt/Main : Campus, 2002. - 268 S.

(*Campus Einführungen*)

Klimkeit, Hans-Joachim:

Der Buddha : Leben und Lehre / Hans-Joachim Klimkeit

Stuttgart; Berlin; Köln : Kohlhammer, 1990. - 244 S.

(*Urban-Taschenbücher ; 438*)

Lamotte, Etienne:

History of Indian buddhism : from the origins to the Saka Era / Etienne Lamotte; transl. from the French by Sara Webb-Boin. - 2. repr.

Louvain [u.a.] : Peeters, 1988. - XXVI, 870 S. + 5 Kt., 30 Taf.

(*Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain ; 36*)



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Handapparat der Bibliothek zu der Ausstellung:

'Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese'

21. November 2008 bis 15. März 2009 in der Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn

9. April bis 10. August 2009 im Martin-Gropius-Bau, Berlin

Lingwood, Dennis:

Das Buddha-Wort : das Schatzhaus der "heiligen Schriften" des Buddhismus ; eine Einführung in die kanonische Literatur / Dennis Lingwood

Bern; München; Wien : Barth [u.a.], 1992. - 384 S.

OXFORD-LEXIKON DER WELTRELIGIONEN

Das Oxford-Lexikon der Weltreligionen / John Bowker [Hrsg.]

Frankfurt : Fischer Taschenbuch Verlag GmbH, 2003. - XXVI, 1154 S.

Rosenheim, Bernd:

Die Welt des Buddha : frühe Stätten buddhistischer Kunst in Indien / Bernd Rosenheim

Mainz : Zabern, 2006. - 212 S. ; zahlr. Ill.

Schumann, Hans Wolfgang:

Buddhistische Bilderwelt : ein ikonographisches Handbuch des Mahayana- und Tantrayana-Buddhismus / Hans Wolfgang Schumann. - 2. Aufl.

München : Diederichs, 1993. - 381 S. : 420 Abb.

Schumann, Hans Wolfgang:

Mahayana-Buddhismus : das große Fahrzeug über den Ozean des Leidens / Überarb.

Neausg. 1995. - Überarb. Neausg.

München : Diederichs, 1995. - 241 S.

(*Diederichs Gelbe Reihe ; 114*)

VISUELLE LEXIKON DER WELTRELIGIONEN

Visuelle Lexikon der Weltreligionen

Hildesheim : Gerstenberg Verl., 2004. - 99 S. : zahlr. Ill.