

Bücher zu der Ausstellung:

[LIAM GILLICK Ein langer Spaziergang...Zwei kurze Stege...*](#)

1. April bis 8. August 2010

In der Bibliothek der Bundeskunsthalle < Bonn >

Einzelwerke, Einzelausstellungen:

Kc 100 Gillic D/13

Liam Gillick : Erasmus is late. -

London: Book Works, 2000. - 84 S. : Zeichnungen

ISBN 1-870699-17-3 .

Kc 100 Gillic D/2

Liam Gillick : Five or six /Nicolaus Schafhausen [Hrsg.];

Caroline Schneider [Hrsg.]; Frankfurter Kunstverein. -

New York: Lucas & Sternberg, 2000. - 145 S.

ISBN 0-9671802-6-0

Kc 100 Gillic D/1

Liam Gillick /Susanne Gaensheimer [Hrsg.]; Nicolaus

Schafhausen [Hrsg.]; Frankfurter Kunstverein. -

Köln: Oktagon, 2000. - 168 S.

(Kataloge für junge Künstler ; No. 97)

ISBN 3-89611-086-1

Kc 100 Gillic D/12

Liam Gillick : literally no place ; communes, bars and
greenrooms. -

London: Book Works, 2002. - 66 S.

ISBN 1-870699-66-1

Kc 100 Gillic D/6

Liam Gillick : the wood way /Daniel Birnbaum [Mitarb.];

Whitechapel Art Gallery <London>. -

Manchester, 2002. - 95 S. : III.

ISBN 085488-1298

Kc 100 Gillic D/11

Liam Gillick : Proxemics ; selected writings 1988-2006 /

Lionel Bovier [Hrsg.]. -

Zürich: JRP/Ringier, 2006. - 287 S. : Abb.

Kc 100 Gillic A/1

Factories in the snow /text by Lilian Haberer ; works by

Liam Gillick. -

Zürich: Ringier, 2007. - 158 S. : zahlr. III.

Text dt. und engl. Enth. eine ausführl. Bibliographie S. 144-158 (1991-2006)

ISBN 978-3-905701-64-7

Schlagwörter: Installation; Text + Bild; Buch

Kc 100 Gillic D/5

Meaning Liam Gillick /Witte de With <Rotterdam>. - 2008. -

220 S. : zahlr. Abb.

ISBN 978-0-262-51351-7

Kc 100 Gillic D/4

Gillick : Wie würden Sie sich verhalten? : Eine Küchenkatze

spricht /Nicolaus Schafhausen [Hrsg.]. -

Berlin, 2009. - 161 S.

ISBN 978-1-933128-74-0

Paralleltitel: Gillick : How are you going to behave? : A kitchen cat speaks

Schlagwörter: Länderbeitrag Deutschland Biennale di Venezia <2009>

Vm 610 Gillic/1

Goertz, Ralph:

Liam Gillick: Biennale di Venezia 2009 /Ralph Goertz. -

Düsseldorf: Institut für Kunstdokumentation und Szenographie, 2009. - 52 Min.

The film accompanies Liam Gillick during the setup of his work in Venice and his lecture, which he held in advance of the Biennale in Berlin, Frankfurt and Cologne

Schlagwörter: Länderbeitrag

Geogr. Schlagwort: Deutschland

Körperschafts-SW: Venedig /Biennale di Venezia <2009>

Vm 250 Gillic/1

Liam Gillick : an idea just out of reach /Brigade Commerz

[Hrsg.]; Institut für Moderne Kunst <Nürnberg>. -

Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2009. - 20,00

ISBN 978-3-941185-46-3

Kc 100 Gillic D/10

Ein kurzes Szenario : a "volvo" Bar, 8. August 1993 ; Liam

Gillick /Kunstverein <München>. -

München, 2008. -

Kc 100 Gillic C/1

Liam Gillick, Lawrence Weiner. - : A.R.T. Press, 2006. - 44 S.

(Between Artists)

ISBN 0-923183-38-8

Personenschlagwort: Gillick, Liam ; Weiner, Lawrence <Künstler>

Kc 100 Gillic A/2

Haberer, Lilian:

Prinzip Raumbildung : parallele Strukturen im Werk von Liam Gillick /Lilian Haberer. -

Nürnberg: Verl. für moderne Kunst, 2006. - 207 S. : zahlr. Ill.

Hochschulschrift: Zugl.: Köln, Univ., Diss., 2004

ISBN 978-3-938821-73-2 ; 3-938821-73-6

Schlagwörter: Installation; Text + Bild; Raum

Kc 100 Gillic D/8

McNamara Motel : Liam Gillick /Helena Juncosa; Enrique

Marino; Ines Fernández [Mitarb.]; Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. - 2005. - 108

S. : Ill.

ISBN 84-96159-30-2

Kc 100 Gillic D/3

Dark spring : in Kooperation mit Liam Gillick /Nicolaus

Schafhausen [Hrsg.]; Vanessa J. Müller; Ursula-Blickle-Stiftung. -

Kraichtal, 2002. - ohne Pag.

ISBN 3-930043-20-3

Kc 100 Gillic D/9

Liam Gillick : the book of the 3rd of June /Center for

Contemporary Art <CCA, Kitakyushu>. -

Kitakyushu, 2000. - 67 S. : überw. Ill.

Text engl. und jap.

Kc 100 Gillic D/7

Liam Gillick /Susanne Gaensheimer; Nicolaus Schafhausen

[Hrsg.]; Brigitte Kalthoff; Markus Weisbeck; Dörte Wietfeldt [Mitarb.]; Lukas &

Sternberg <New York>. -

Troisdorf: Lithography, 2000. - 168 S. : Ill.

ISBN 0-9671802-3-6

Kc 100 Gillic C/4

Liam Gillick : McNamara Papers, Erasmus and Ibuka!

Realisations, the what if? Scenarios ; drei Dokumentationen /Stephan Schmidt-Wulffen
[Hrsg.]; Kunstverein <Hamburg>. -
Hamburg, 1998. - 63 S.

Texte zu Werken

Personenschlagwort: Gillick, Liam

Kc 100 Gillic C/2

Ibuka! : A musical in three acts based on the book "Erasmus
in Late" /Künstlerhaus Stuttgart Reuchlinstrasse. -

Stuttgart, 1995. - 63 S.

Paralleltitel: Ibuka! : Ein Musical in drei Akten nach dem Buch "Erasmus verspätet
sich"

Schlagwörter: Musical

Gruppenwerke, Gruppenausstellungen:

Ka 260 2002/4

The Turner Prize 2002 /Tate Britain <London>. -

London, 2002. - o.P.

(The Turner Prize ; 2002)

ISBN 1-85437-465-6

Schlagwörter: Kunstpreis; Kunstförderung

Geogr. Schlagwort: Grossbritannien

Z10; 61

Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Metthew Ritchie. -

Zürich: Parkett-Verlag, 2001. - 213 S. : zahlr. Ill.

(Parkett ; 61)

ISBN 3-907582-11-X

Ke 130 GB A/5

Nowa sztuka w Wielkiej Brytanii ; New Art in Britain /Maria

Morzuch; Janik Jadwida; Andrzej Miastkowski [Mitarb.]; Museum Sztuki. -

Lodz, 1995. - 78 S. : Ill.

ISBN 83-903470-5-9

Ka 260 2008/7

The Vincent Award 2008 : Francis Alys, Peter Friedl, Liam

Gillick, Deimantas Narkevicius, Rebecca Warren /Leontine Coelewijn [Hrsg.]; Stedelijk
Museum <Amsterdam>. -

Rotterdam: Veenman Publ., 2008. - ohne Pag. : zahlr. Abb.

Text niederl. und engl.

ISBN 978-90-5006-176-6

Schlagwörter: Kunstpreis /Preisträger

Körperschafts-SW : Vincent Award 2008

Kc 100 Baldes C/5

Baldessari, John:

Again the metaphor problem and other engaged critical discourses about art : a
conversation between John Baldessari, Liam Gillick and Lawrence Weiner /moderated by
Beatrix Ruf. [Transl. from German: Catherine Schelbert. Transl. from Engl.: Suzanne
Schmidt]. -

Wien [u.a.]: Springer, 2007. - 141 S.

(Kunst und Architektur im Gespräch)

Text dt. und engl

ISBN 978-3-211-29821-3

ISSN 1613-5865

Schlagwörter: Kunst + Sprache

Kc 100 Baldes C/4

Again the metaphor problem and other engaged critical

discourses about art : a conversation between John Baldessari, Liam Gillick and Lawrence Weiner / moderated by Beatrix Ruf. -

Wien ; New York: Springer, 2007. - 141 S.

(Kunst und Architektur im Gespräch)
(Art and architecture in discussion)

ISBN 3-211-29821-5 ; 978-3-211-29821-3

Schlagwörter: Kunst; Sprache; Filmbilder; Film; Installation; Wort und Bild; Metapher

Kd 741 A Abstra/2

Abstract art now - strictly geometrical? / Theresia Kiefer

[Mitarb.]; Lida von Mengden; Wilhelm-Hack-Museum <Ludwigshafen>. -

Bielefeld: Kerber, 2006. - 119 S. : zahlr. Abb.

ISBN 3-938025-93-X

Schlagwörter: abstrakte Kunst; geometrische Kunst

Kb 549 Modus/1

Modus : Liam Gillick / Mai-Thu Perret / Pierre Vadi / Rosemarie

Trockel / Thea Djordjadze / Gerda Scheepers / Rothstauffenberg / Gianni Jetzer [Hrsg.];

Michelle Nicol [Hrsg.]; Neue Kunst-Halle <Sankt Gallen>. -

St. Gallen, 2006. - 48 S. : zahlr. Ill.

Schlagwörter: Muster

Kd 895 FormSp/1

Form specific Arteast / Zdenka Badovinac [Hrsg.]; Moderna

Galerija <Ljubljana>. -

Frankfurt/Main: Revolver, 2003. - 203 S. : Abb.

ISBN 961-206-035-5 ; 3-936919-46-1

Schlagwörter: abstrakte Kunst; Form

Geogr. Schlagwort: Osteuropa; Westeuropa

Kc 100 Wade D/1

Strike / Gavin Wade [Hrsg.]; Liam Gillick [Mitarb.];

Wolverhampton Art Gallery. -

London; [Köln]: Alberta Press; König, 2002. - 102 S. : Ill ; 25 cm

ISBN 3-88375-637-7

Schlagwörter: Concept-art

Kd 810 GB A/20

Intelligence : New British art 2000 / Virginia Button [Hrsg.];

Charles Esche [Hrsg.]; Julian Opie [Vorw.]; Tate Gallery <London>. -

London, 2000. - 156 S. : zahlr. Ill.

ISBN 1-85437-327-7

Geogr. Schlagwort: Großbritannien

Kc 100 Katz D/19

Gillick, Liam:

Marines and more / Liam Gillick; Anne Lösch [Uebers.]; Galerie Thaddaeus Ropac

<Salzburg; Paris>. -

Salzburg, 1999. - 48 S. [o.Pag.]

Schlagwörter: Malerei; Zeitgenössische Kunst

Geogr. Schlagwort: USA

Kd 831 Minima/4

Minimal Maximal : Die Minimal Art und ihr Einfluß auf die

internationale Kunst der 90er Jahre / Peter Friese [Hrsg.]; Gregor Stemmrich [Mitarb.];

Neues Museum Weserburg <Bremen>. -

Heidelberg: Umschau/Braus, 1998. - 266 S. : zahl. Ill.

ISBN 3-8295-7004-X

Paralleltitel: Minimal Maximal : Minimal Art and its influence on international art of the 1990s

Schlagwörter: Minimal Art

Kf 950 BookWo/1

Book works : a partial history and sourcebook /Jane Rolo
[Hrsg.]; Ian Hunt [Hrsg.]; Book Works <London>. -
London: Book Works, 1996. -159 S. : zahlr. III.
ISBN 1-870699-20-3

Schlagwörter: Kunstverlag; Buchkunst; Künstlerbuch
Körperschafts-SW : London /Book Works

Mc 300 Wien 1994/4

Lost Paradise : Positionen der 90er Jahre /Barbara Steiner
[Hrsg.]; Sabine B. Vogel [Mitarb.]. -
Stuttgart: Oktagon, 1995. -159 S. : zahlr. III.

ISBN 3-927789-76-3

Schlagwörter: Zeitgenössische Kunst