



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

Modigliani Leben und Werk

Amedeo Modigliani : catalogo generale: disegni 1906-1920 ; con i disegni provenienti dalla collezione Paul Alexandre (1906-1914) / Osvaldo Patani [Hrsg.]

Milano : Leonardo, 1994. - 419 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani : erotische Skizzen

München : Prestel, 2008. - 63 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani : 1884-1920 / Musée d'Art Moderne <Paris>

Paris, 1981. - 228 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani : une vie en image / Christian Parisot [Hrsg.]. Modigliani Institut Archives Légales <Paris-Rom>

Losone : ELR Edizioni Le Ricerche

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani / Rudy Chiappini [Hrsg.]. Museo d'Arte Moderna <Lugano>

Mailand : Skira, 1999. - 247 S.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani / Marc Restellini [Hrsg.]; Francis Berthier [Mitarb.]. Musée du Luxembourg <Paris>

Paris : Skira, 2002. - 272 S. : 150 Abb.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani : Akte und Porträts / Anette Kruszynski [Hrsg.]

München : Prestel, 1996. - 120 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani / Alfred Werner [Hrsg.]

Köln : DuMont, 1991. - 126 S. ; Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani (Livourne, 1884 - Paris, 1920) / Musée des Beaux-Arts et de Céramique <Rouen>

Rouen, 2002. - 80 S. : Abb.

(Cabinet des dessins ; 7)

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

I dipinti di Modigliani / Leone Piccioni [Hrsg.]

Mailand : Rizzoli Editore, 1970. - 111 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Krystof, Doris:

Modigliani / Doris Krystof

Köln : Taschen, 2009. - 96 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Lassaigne, Jacques:

Die großen Meister der Malerei : Amedeo Modigliani ; Werkverzeichnis / Jacques Lassaigne

Frankfurt : Ullstein, 1981. - 95 S. ; zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani : ein Mythos der Moderne / Christoph Vitali [Hrsg.]. Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland <Bonn>. - Buchhandelsausg.

Köln : DuMont, 2009. - 191 S. ; zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani : the melancholy angel / Doriana Comerlati [Hrsg.]

Milano : Skira, 2002. - 426 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani : testimonianze, documenti e disegni inediti provenienti dalla collezione del Paul
Alexandre / Noel Alexandre [Hrsg.]. Palazzo Grassi <Venedig>

o.O. : Allemandi [u.a.]. - 464 S.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani : una vita, un racconto / Christian Pariso [Mitarb.]. Modigliani Institut Archives
Légales <Paris-Rom>

Rom : Carte Segrete, 2008. - 93 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani : l'artiste italien / Vladimir Goriainov [Hrsg.]. Modigliani Institut, Archives Légales
<Paris-Rom>

Mailand : Cairo Publ., 2008. - 157 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani / Rudy Chiappini [Hrsg.]

Mailand : Skira, 2006. - 328 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani und seine Modelle / Royal Academy of Arts <London>

Ostfildern : Cantz, 2006. - 158 S. ; zahlr. Ill.



**Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009**

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani y su tiempo / Francisco C. Serraller [Hrsg.]; Kenneth Wayne [Mitarb.]. Museo Thyssen- Bornemisza <Madrid>
Madrid, -. - 225 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Modigliani, Amedeo:

Amedeo Modigliani : Selbstzeugnisse, Photos, Zeichnungen, Bibliographie / Amedeo Modigliani; Giovanni Scheiwiller [Hrsg.]
Zürich : Die Arche, 1958. - 95 S. : Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Parisot, C.:

Modigliani / C. Parisot; Christian Parisot [Hrsg.]
Paris : Terrail, 1991. - 223 S.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Rose, June:

Amedeo Modigliani : sein Leben, sein Werk, seine Zeit / June Rose
Bern : Scherz, 1990. - 318 S.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Salmon, Andre:

Montmartre - Montparnasse : das Leben des Malers Modigliani / Andre Salmon
München : List, 1958. - 378 S. : Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Schmalenbach, Werner:

Amedeo Modigliani : Malerei - Skulpturen - Zeichnungen / Werner Schmalenbach; Anette Kruszynski [Mitarb.]. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen <Düsseldorf>
München : Prestel, 1991. - 227 S.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani

Der unbekannte Modigliani : unveröffentlichte Zeichnungen, Papiere und Dokumente aus der ehemaligen Sammlung Paul Alexandre / Noel Alexandre [Hrsg.]. Museum Ludwig <Köln>. - Hier: Broschierte Ausgabe

Köln, 1994. - XXIX, 463 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani



Modiglianis Künstlerfreunde

Mailer, Norman:

Portrait of Picasso as a young man : an interpretive biography / Norman Mailer
New York, NY : Atlantic Monthly Press, 1995. - 400 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918) : ein Pionier aus Portugal ; Werke aus der
Sammlung der Fundacao Calouste Gulbenkian, Lissabon / Karsten Müller [Hrsg.]; Catarina
A. Freitas [Mitarb.]. Ernst Barlach Haus <Hamburg>

Bremen : Hachmannedition, 2008. - 160 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Amadeo de Souza-Cardoso

André Derain : an outsider in French art / Isabelle Monod-Fontaine [Hrsg.]. Statens Museum
for Kunst <Köbenhavn>

Kopenhagen, 2007. - 264 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: André Derain

Bach, Friedrich Teja:

Constantin Brancusi : Metamorphosen plastischer Form / Friedrich Teja Bach. - 2. unv. Aufl.
Köln : DuMont, 1988. - 571 S. : zahlr. Ill.

C. Soutine : 1893-1943 / Ernst-Gerhard Güse [Hrsg.]; Madeleine Castaing [Mitarb.].
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte <Münster, Westfalen
Stuttgart : Gerd Hatje, 1981. - 257 S.

Personen / Künstler: Chaim Soutine

Cocteau / Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou <Paris>
Paris, 2003. - 413 S. : Abb.

Personen / Künstler: Jean Cocteau

Constantin Brancusi : the essence of things / Carmen Giménez [Hrsg.]; Sanda Miller
[Mitarb.]. Tate Gallery <London>

London, 2004. - 144 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Constantin Brancusi

Constantin Brancusi : Plastiken - Zeichnungen / Siegfried Salzmann [Hrsg.]; E. G. Güse
[Mitarb.]. Wilhelm-Lehmbruck-Museum <Duisburg>. - Museumsausg.

Duisburg, 1976. - 226 S. : zahlr. Ill. - Lagerliste 3/95, Nr. 65

(Klassiker der modernen Plastik ; 2)

Personen / Künstler: Constantin Brancusi



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

Constantin Brancusi / Friedrich Teja Bach [Hrsg.]. Philadelphia Museum of Art <Philadelphia, Pa.>. - Museumsausg.

Philadelphia, 1995. - 406 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Constantin Brancusi

Diego Rivera, Frida Kahlo / Christina Burrus [Hrsg.]. Fondation Pierre Gianadda

Martigny, 1998. - 278 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Diego Rivera; Frida Kahlo

Elderfield, John:

Henri Matisse : a retrospective / John Elderfield; James Leggio [Hrsg.]; Beatrice Kernan [Mitarb.]. Museum of Modern Art <New York, NY>. - Museumsausg.

New York, N.Y., 1992. - 480 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Henri Matisse

Geelhaar, Christian:

Picasso : Wegbereiter und Förderer seines Aufstiegs 1899-1939 / Christian Geelhaar

Zürich : Palladion/ABC Verl., 1993. - 308 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Henri Matisse : Zeichnungen und Skulpturen / Ernst-Gerhard Güse [Hrsg.]; Dominique Fourcade [Mitarb.]

München : Prestel, 1991. - 253 S. : graph. Darst.

Personen / Künstler: Henri Matisse

Henri Matisse : Figur, Farbe, Raum / Pia Müller-Tamm [Hrsg.]; Gottfried Boehm [Mitarb.]. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen <Düsseldorf>

Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. - 381 S. : Abb.

Personen / Künstler: Henri Matisse

Henri Matisse, 1904-1917 / Dominique Fourcade [Hrsg.]. Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou <Paris> = Centre Georges Pompidou <Paris>

Paris, 1993. - 523 S.

Jacques Lipchitz : Skulpturen und Zeichnungen 1911-1969 / Staatliche Museen <Berlin, West>;

[S.I.]. - 115 S. : überwiegend Ill.

Personen / Künstler: Jacques Lipchitz

Jacques Lipchitz : a life in sculpture / Alan G. Wilkinson [Hrsg.]. Art Gallery of Ontario <Toronto>

Toronto, 1989. - 195 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Jacques Lipchitz



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

Jacques Lipchitz : sculptures, bas-reliefs et dessins 1912-1971 / Marlborough <Monaco>
Monaco, 2008. - 43 S. : zahlr. Abb.
Personen / Künstler: Jacques Lipchitz

Juan Gris / Christopher Green [Hrsg.]; Karin v. Maur [Mitarb.]. Staatsgalerie <Stuttgart>
Stuttgart : Hatje, 1992. - 309 S.; Ill.
Personen / Künstler: Juan Gris

Juan Gris : Peintures et dessins 1887-1927 / Véronique Serrano [Hrsg.]. MAC <Marseille>
Marseille, 1998. - 191 S.
Personen / Künstler: Juan Gris

Lichtenstern, Christa:
Ossip Zadkine (1890 - 1967) : der Bildhauer und seine Ikonographie / Christa Lichtenstern
Berlin : Mann, 1980. - 245 S. : mit 114 Tafeln
(*Frankfurter Forschungen zur Kunst ; Bd.8*)
Personen / Künstler: Ossip Zadkine

Ludwig Meidner : Apokalyptische Landschaften / Carol S. Eliel [Hrsg.]; Eberhard Roters
[Mitarb.]. Berlinische Galerie
München : Prestel-Verlag, 1990. - 103 S. : zahlr. Ill.
Personen / Künstler: Ludwig Meidner

Matisse, Henri:
Über Kunst / Henri Matisse; Jack D. Flam [Hrsg.]
Zürich : Diogenes-Verl., 1982. - 336 S. : Ill.
Personen / Künstler: Henri Matisse

MatissePicasso / Elizabeth Cowling [Hrsg.]. Tate Modern <London>
London, 2002. - 400 S. : zahlr. Abb.
Personen / Künstler: Henri Matisse; Pablo Picasso

Maurice Utrillo : exposition / Jean Fabris [Hrsg.]. Galerie Pétridès <Paris>
Paris, 1990. - 100 S.
Personen / Künstler: Maurice Utrillo

Olivier, Fernande:
Picasso und seine Freunde : Erinnerungen aus den Jahren 1905-1913 / Fernande Olivier;
Vorwort von Paul Léautaud; a.d. Franz. von Gertrud Droz-Rüegg
Zürich : Diogenes, 1989. - 176 S. : 30 Abb., 28 Fotos auf Taf., 16 Zeichn.
(*Diogenes Taschenbuch ; 21748*)
Personen / Künstler: Pablo Picasso



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

Ossip Zadkine : Plastiken 1910-1959 / Otto H. Förster [Hrsg.]. Wallraf-Richartz-Museum <Köln>. - Museumsausg.

Köln, 1960. - o. Pag. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Ossip Zadkine

Les peintres de Zborowski : Modigliani, Utrillo, Soutine et leurs amis / Fondation de l'Hermitage <Lausanne>

Lausanne, 1994. - 199 S.

Personen / Künstler: Amedeo Modigliani; Maurice Utrillo; Chaim Soutine

Picasso : Sculpteur / Werner Spies [Hrsg.]. Musée d'Art Moderne <Paris>

Paris : Hatje Cantz, 2000. - 442 S.

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Picasso : Figur und Porträt ; Hauptwerke aus der Sammlung Bernard Picasso / Götz Adriani [Hrsg.]. Kunstforum <Wien>

Wolfratshausen [u.a.] : Edition Minerva, 2000. - 250 S.

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Picasso : Malen gegen die Zeit / Werner Spies [Hrsg.]. Graphische Sammlung Albertina <Wien>

Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. - 304 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Picasso, 1905-1906 : Rosa Periode und Gósol / Museo Picasso <Barcelona>. - dt. Ausg.

Barcelona : Electa, 1992. - 411 S. : zahlr. Ill.; in Schuber

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Richardson, John:

Picasso : Leben und Werk / John Richardson; Marilyn McCully [Mitarb.]

München : Kindler, 1991-. - 4 Bde

Personen / Künstler: Pablo Picasso

1. 1881-1906. - 1991. - 559 S. ; Ill.

2. 1907-1917. - 1997. - 528 S. : zahlr. Ill.

Rosengart, Angela:

Besuche bei Picasso / Angela Rosengart; Siegfried Rosengart [...] [Illustr.]. - 2.Aufl.

Stuttgart : Daco-Verl., 1988. - o.Pag.

Personen / Künstler: Pablo Picasso

Rubin, William:

Picasso und Braque : die Geburt des Kubismus / Mit e. vergleichenden biographischen Chronologie von Judith Cousins

München : Prestel, 1990. - 422 S. : Ill. ; Beil.: Liste d. ausgestellten Werke

Personen / Künstler: Pablo Picasso; Georges Braque



La sculpture des peintres / Fondation Maeght <Saint-Paul, Alpes-Maritimes>
Saint-Paul, 1997. - 320 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Honorè Daumier; Pierre Auguste Renoir; Edgar Degas; Paul Gauguin; André Derain; Henri Matisse; Georges Braque; p20802; Pablo Picasso; Jean Miró; Max Ernst; p14335; Jean Fautrier; Alberto Giacometti; Willem de Kooning; Raoul Ubac; p15153; Antoni Tàpies; Barnett Newman; Cy Twombly; Georg Baselitz; A. R. Penck; Markus Lüpertz; Miquel Barcelo

Soutine / Maithé Vallés-Bled [Hrsg.]. Musée de Chartres <Chartres>
Chartres, 1989. - 355 S.

Personen / Künstler: Chaim Soutine

Künstlerische Einflüsse

Longhi, Roberto:

Kurze, aber wahre Geschichte der italienischen Malerei / Roberto Longhi; a.d. Ital. von Heinz-Georg Held; mit e. Vorw. von Cesare Garboli, e. Vorbemerkung von Anna Banti sowie e. Nachw. von Beat Wyss

Köln : DuMont, 1996. - 266 S. : zahlr. Ill.

Cole, Alison:

Renaissance von Mailand bis Neapel : die Kunst an den Höfen Italiens / Alison Cole

Köln : DuMont, 1996. - 192 S. : zahlr. Ill.

(Art in Context)

ARCIMBOLDO EFFECT

The Arcimboldo effect : transformations of the face from the 16th to the 20th century / Jane Chapman [Hrsg.]; Pontus Hultén [Mitarb.]

Milano : Bompiani, 1987. - 402 S, Ill.

Personen / Künstler: Giuseppe Arcimboldo

Beck, James H.:

Malerei der italienischen Renaissance / James H. Beck

Köln : Könemann, 1999. - 516 S. : zahlr. Ill.

Bousquet, Jacques:

Malerei des Manierismus : Die Kunst Europas von 1520 bis 1620 : Überarb. u. mit e. Beitr. von Curt Grützmaker / Jacques Bousquet. - 3., überarb. u. aktualis. Aufl.

München : Bruckmann, 1985. - 319 S.

(Pantheon-Colleg)

Cézanne : Aufbruch in die Moderne / Felix A. Baumann [Hrsg.]. Museum Folkwang <Essen>
Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 239 S. : zahlr. Abb.

Personen / Künstler: Paul Cezanne



Cézanne und die Moderne / Gottfried Boehm [Mitarb.]. Fondation Beyeler <Riehen>
Riehen : Hatje Cantz, 1999. - 137 S. : zahlr. Ill.
Personen / Künstler: Paul Cezanne

Cooper, Douglas:
The essential Cubism : 1907-1920 ; Braque, Picasso & their friends / Douglas Cooper; Gary Tinterow; Tate Gallery <London>
London, 1983. - 448 S. : zahlr. Ill.
Personen / Künstler: Georges Braque; Juan Gris; Fernand Léger; Pablo Picasso; Pablo Picasso; Henri Laurens; Jacques Lipchitz; Albert Gleizes; Louis Marcoussis; Jean Metzinger; Jacques Villon

Dagen, Philippe:
Le peintre, le poète, le sauvage : les voies du primitivisme dans l'art français / Philippe Dagen
Paris : Flammarion, 1998. - 285 S. : Ill.

Archer-Shaw, Petrine:
Negrophilia : Avant-garde Paris and black culture in the 1920s / Petrine Archer-Shaw
London : Thames & Hudson, 2000. - 200 S.

Ferrier, Jean-Louis:
Fauvismus : die Wilden in Paris / Jean-Louis Ferrier; Übers. a.d. Franz.: Diethard H. Klein. - deutsche Ausg.
Paris : Terrail, 1992. - 222 S. : zahlr. Ill.

Giry, Marcel:
Der Fauvismus / Marcel Giry
Neuenburg : Ed. Popp, 1981. - 274 S. : zahlr. Ill.
Personen / Künstler: Georges Braque; André Derain; Raoul Dufy; E. Othon Friesz; Albert Marquet; Henri Matisse; Kees van Dongen; Maurice Vlaminck

Harrison, Charles:
Primitivism, cubism, abstraction : the early twentieth century / Charles Harrison; Francis Francina; Gill Perry
New Haven, Conn.; London : Yale Univ. Pr., 1993. - 270 S. : zahlr. Ill.
(*Modern art: practices and debates ; 2*)

Human Expressionism : the human figure and the Jewish experience / Eliane Strosberg [Hrsg.]. Musée Tavet-Delacour <Pontoise>
Paris : Somogy éditions d'art, 2008. - 191 S. : zahlr. Abb.

Primitivism and twentieth-century art : a documentary history / Jack Flam [Hrsg.]
Berkeley [u.a.] : Univ. of California Pr., 2003. - XVII, 491 S.
(*The documents of Twentieth-Century art*)



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

Primitivismus in der Kunst des 20. Jahrhunderts / William S. Rubin [Hrsg.]. - dt.
Buchhandelsausg., 2. Aufl.
München : Prestel, 1985. - 742 S. : zahlr. Ill.

Rosenblum, Robert:
Cubism and twentieth-century art / Robert Rosenblum
New York : Abrams, 1976. - 346 S. : zahlr. Ill.

Triumph der Farbe : die europäischen Fauves
Berlin, 1959. - 126 S. : zahlr. Ill.

Vallier, Dora:
Geschichte der Malerei im 20. Jahrhundert 1870-1940 : die Ursprünge, die Strömungen und
die Maler in Frankreich Deutschland Italien Rußland Belgien England Holland USA / Dora
Vallier
Köln : DuMont, 1963. - 309 S. : Ill.

Zürcher, Bernard:
Les fauves / Bernard Zürcher
Paris : Hazan, 1995. - 219 S. : zahlr. Ill.

Literarische Einflüsse

D'Annunzio, Gabriele:
Das Feuer / Gabriele D'Annunzio. - Ungek. Ausg.
Berlin : Ullstein, 1999. - 445 S.
(*Ullstein-Buch ; 24500*)

Dantes Göttliche Komödie : Drucke und Illustrationen aus sechs Jahrhunderten / Lutz S.
Malke [Hrsg.]. Kunstbibliothek <Berlin>
Berlin : Faber & Faber, 2000. - 358 S. : zahlr. Ill.

Ducasse, Isidore:
Die Gesänge des Maldoror / Comte de Lautreamont (Isidore Ducasse). Aus dem Franz.
übersetzt und mit einer Studie über den Autor und sein Werk von Ré Soupault. Mit 20
Gouachen von Georg Baselitz.
München : Rogner & Bernhard, 1976. - 330 S. : Ill.
Personen / Künstler: Georg Baselitz

Das Geheimnis des Comte de Lautréamont : Untersuchungen und Essays ; Mit Illustration
von Dali, Man Ray, Masson, Tanguy, Max Ernst, Joan Miro, Victor Brauner u.a. / Klaus
Bittermann [Hrsg.]; Amié Césaire [Mitarb.]
Berlin : Ed. Tiamat, 1986. - 196 S.



Lautréamont:

Das Gesamtwerk / Lautréamont; Ré Soupalt [Hrsg.]. - überarb. Neuausg.
Reinbek : Rowohlt, 1988. - 379 S.

Achmatowa, Anna:

Poem ohne Held / Alexander Nitzberg [Hrsg.]
Düsseldorf : Grupello Verlag Kehrein & Co, 2001. - 125 S.

(*Reihe Chamäleon ; 9*)

Personen / Künstler: Anna Achmatowa

Kunstszene Paris (1900-1920)

Apollinaire : Wortführer der Avantgarde - Avantgardist des Wortes / Nicole Delissen [Mitarb.].
Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber Arp
Rolandseck, 1999. - 176 S. : zahlr. Ill.

Apollinaire, Guillaume:

Apollinaire zur Kunst : Texte und Kritiken, 1905-1918 / Guillaume Apollinaire; Hajo Düchting
[Hrsg.]

Köln : DuMont, 1989. - 375 S.

(*DuMont Dokumente ;*)

Barrer, Patrick-F.:

Quand l'art du XXe siècle était conçu par des inconnus... : L'histoire du Salon d'Automne de
1903 à nos jours / Patrick-F. Barrer

Paris : Les Ed. Arts et Images, 1992. - 439 S.; A 329

Di Martino, Enzo:

History of the Venice Biennale : 1895-2005 : Visual arts, architecture, cinema, dance, music,
theatre / Enzo Di Martino

Venedig : Papiro Arte, 2005. - 190 S. ; Ill.

Drot, Jean-Marie:

Les heures chaudes de Montparnasse / Jean-Marie Drot; Dominique Polad-Hardouin
[Mitarb.]

Paris : Hazan, 1995. - 276 S. : zahlr. Ill.

FitzGerald, Michael C.:

Making modernism : Picasso and the creation of the market for twentieth-century art /
Michael C. FitzGerald

New York : Farrar, Straus & Giroux, 1995. - XIII, 313 S. : Ill.

Personen / Künstler: Pablo Picasso



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Studiolo in der Ausstellung: Amedeo Modigliani
17. April bis 30. August 2009

Giraudon, Colette:

Paul Guillaume et les peintures du XXe siècle : de l'art nègre à l'avant-garde / Colette Giraudon

Paris : Bibliothèque des Arts, 1993. - 148 S. : Ill.

Personen / Künstler: Paul Guillaume

Green, Christopher:

Art in France 1900-1940 / Christopher Green

New Haven : Yale Univ. Press, 2000. - 321 S. : zahlr. Ill.

(Yale University Press Pelican history of art)

Mann, Carol:

Paris : Künstlerleben in den zwanziger und dreißiger Jahren / Carol Mann; a.d. Engl. von Matthias Müller

München : Heyne, 1996. - 208 S. : zahlr. Ill.

Paris - Metropole der Kunst 1900-1968 / Hrsg.: Royal Academy of Arts, London

Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2002. - 447 S. : zahlr. Ill.

Shapiro, Barbara Stern:

Pleasures of Paris: Daumier to Picasso / Barbara Stern Shapiro; Anne E. Havinga [Mitarb.].
Museum of Fine Arts <Boston, Mass.>. - Buchhandelsausg.

Boston : Godine, 1991. - 192 S. : zahlr. Ill.

The spirit of Montmartre : cabarets, humor , and the avant-garde, 1875-1905 / Phillip Dennis Cate [Hrsg.]. Jane Voorhees Zimmerli Art Museum <Rutgers>

New Brunswick : Rutgers Univ. Pr., 1996. - 249 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Guillaume Apollinaire; George Auriol; Cabriol; Marcellin Desboutin; Joseph Faverot; André Gill; Auguste Roedel; Adolphe Willette