

**Handapparat Petit Palais 2
Geist und Galanterie
Frankreich 18. Jahrhundert**

Arnold, Julie Wegner:
as narrative : Diderot's "Salon de 1767" / Julie Wegner Arnold
New York : Lang, 1995. - 161 S. : Ill.
(*The age of revolution and romanticism : interdisciplinary studies ; 13*)

Ka 425 Arnold/1
Art criticism

ART IN THEORY 1648-1815
Art in theory 1648-1815 : an anthology of changing ideas / Charles Harrison [Hrsg.]
Oxford : Blackwell, 2000. - XXII, 1220 S.

Kb 045 ArtInT/2

Briese, Olaf:
Die Macht der Methaphern : Blitz, Erdbeben und Kometen im Gefüge der Aufklärung / Olaf Briese
Stuttgart : Metzler, 1998. - 329 S.

Wasser-Bibliothek

Burke, Peter:
The fabrication of Louis XIV / Peter Burke
New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1992. - 242 S.

Fe 200 Ludwig C/1

COLLECTION DES LIVRETS DES ANCIENNES
Collection des livrets des anciennes expositions depuis 1673 jusqu'en 1800 / J.J. Guiffrey [Hrsg.]
Nogent le Roi : Laget, 1990. - 8 Bde
T. 1. Salons de 1673, 1699, 1704, 1737, 1738, 1739, 1740. - 1990. - getr. Pag.
T. 2. Salons de 1741, 1742, 1743, 1745, 1746, 1747, 1748. - 1990. - getr. Pag.
T. 3. Salons de 1750, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761. - 1990. - getr. Pag.
T. 4. Salons 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773. - 1990. - getr. Pag.
T. 5. Salons de 1775, 1777, 1779, 1781, 1783. - 1990. - getr. Pag.
T. 6. Salons de 1785, 1787, 1789, 1791. - 1990. - getr. Pag.
T. 7. Salons de 1793, 1795, 1796. - 1991. - getr. Pag.
T. 8. Salons de 1798, 1799, 1800. - 1991. - getr. Pag.

Ka 425 Collec/1

Crow, Thomas E.:
Painters and public life in Eighteenth-Century Paris / Thomas E. Crow
New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1985. - 290 S.

Ka 425 Crow/1

Darnton, Robert:
Glänzende Geschäfte : die Verbreitung von Diderots Encyclopédie ; oder: Wie verkauft man Wissen mit Gewinn? / Robert Darnton
Berlin : Wagenbach, 1993. - 336 S., zahlr. Abb.

Fa 230 1800/1 +2

DIDEROT UND DIE AUFKLAERUNG
Diderot und die Aufklärung / Herbert Dieckmann [Hrsg.]. Herzog-August-Bibliothek <Wolfenbüttel>
München : Kraus Internat. Publ., 1980. - 195 S.
(*Wolfenbütteler Forschungen ; 10*)

Kb 020 Didero D/2

Drechsler, Maximiliane:
Zwischen Kunst und Kommerz : zur Geschichte des Ausstellungswesens zwischen 1775 und 1905 /
Maximiliane Drechsler

Ka 425 Drechs/1

München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1996. - 215 S. : Ill.
(*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 63)

Kb 545 Effets/1

EFFETS DU SOLEIL

Les effets du soleil : almanachs du règne de Louis XIV ; 17. exposition de la Collection Edmond de Rothschild /
Maxime Préaud [Hrsg.]. Musée du Louvre <Paris>

Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1995. - 155 S. : zahlr. Ill.

Ma 533 Erfind/1

ERFINDUNG DES MUSEUMS

Die Erfindung des Museums : Anfänge der bürgerlichen Museumsidee in der Französischen Revolution /
Gottfried Fliedl [Hrsg.]. Arbeitsgruppe für theoretische & angewandte Museologie

Wien : Turia und Kant, 1996. - 158 S.

(*Museum zum Quadrat* ; 6)

Hierin enthalten:

Pommier, Edouard: Der Louvre als Ruhestätte der Kunst der...

Cleve, Ingeborg: Der Louvre als Tempel des Geschmacks

Desvallées, André: Konvergenzen und Divergenzen am Ursprung...

Fliedl, Gottfried: Museum - Opfer - Blick

Mc 300 Stuttg 1987/1

EXOTISCHE WELTEN - EUROPÄISCHE

Exotische Welten - europäische Phantasien / Hermann Pollig [Hrsg.]; Ingrid Heermann [Mitarb.]. Institut für
Auslandsbeziehungen Stuttgart

Stuttgart : Edition Cantz, 1987. - 542 S. ; Ill.

(*Exotische Welten - europäische Phantasien [Gesamtprojekt mit 9 Ausstellungen]* ; Nr. 1)

Hierin enthalten:

Goldmann, Stefan: Zur Rezeption der Völkerausstellungen um...

Kopplin, Monika: "Was fremd und seltsam ist"

Fe 900 Glotz/1

Glötz, Marguerite:

Salons du XVIIIe siècle / Marguerite Glötz; Madeleine Maire

Paris : Nouvelles Ed. Latines, 1999. - 341 S.

Ka 410 Robien/2

GRAVURES DE LA COLLECTION ROBIEN

Gravures de la Collection Robien : de Dürer à Boucher / Musée des Beaux-Arts de Rennes <Rennes>

Rennes, 1982. - 86 S. : zahlr. Ill.

Handapparat

Harten, Elke:

Museen und Museumsprojekte der französischen Revolution : ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte einer
Institution / Elke Harten

Münster : Lit, 1989. - 663 S.

(*Kunstgeschichte: Form und Interesse* ; 24)

Kd 490 Haskell /1

Haskell, Francis:

The painful birth of the art book / Francis Haskell

London : Thames and Hudson, 1987. - 64 S. : zahlr. Ill.

(*Walter Neurath Memorial Lecture* ; 19)

Kd 510 F A/1

Herding, Klaus:

Im Zeichen der Moderne : Studien zur Aufklärung / Klaus Herding

Frankfurt/M. : Fischer Taschenbuch Verl., 1989. - 242 S.

(*Fischer Taschenbuch* ; 3615)

Fe 900 Heyden/1

Heyden-Rynsch, Verena von der:
Europäische Salons : Höhepunkte einer versunkenen weiblichen Kultur / Verena von der Heyden-Rynsch. - 3.
Aufl

München : Artemis, 1997. - 248 S. : 22 Ill.

Kb 545 Histor/1

HISTORIENMALEREI IN EUROPA

Historienmalerei in Europa : Paradigmen in Form, Funktion und Ideologie / hrsg. von Ekkehard Mai; unter
Mitarb. von Anke Repp-Eckert

Mainz : von Zabern, 1990. - 439 S. : 293 Abb.

Kd 510 F A/5

Hofmann, Werner:

Das entzweite Jahrhundert : Kunst zwischen 1750 und 1830 / Werner Hofmann

München : Beck, 1995. - 718 S. : zahlr. Ill.

(*Universum der Kunst* ; 40)

Handapparat

Hofmann, Werner:

Europa 1789 : Aufklärung, Verklärung, Verfall / Werner Hofmann; Ludwig Seyfarth; Georg Syamken; Werner
Hofmann [Hrsg.]

Köln : DuMont, 1989. - 455 S. : zahlreiche Ill.

Fc 200 Balzac B/1

HONORE BALZAC

Honore Balzac : Vater Goriot / Erika Wesemann [Hrsg.]

Frankfurt/Main : Insel, 1989. - 241 S.

(*Insel Taschenbuch* ; 1167)

Kb 110 1935/1

Janssens, René:

Les maîtres de la critique d'art / René Janssens

Bruxelles : Dietrich, 1935. - 142 S.

Ka 410 Soulav/1

Jean-Richard, Pierrette:

Un collectionneur pendant la révolution - Jean Louis Soulavie (1752-1813) : gravures et dessins ; XVe
exposition de la Collection Edmond de Rothschild / Pierrette Jean-Richard; Gilbert Mondin; Musée du Louvre
<Paris>

Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1989. - 127 S. : zahlr. Ill.

Fe 610 Kathar/1

KATHARINA DIE GROSSE

Katharina die Grosse / Hans Ottomeyer [Hrsg.]. Staatliche Museen <Kassel>

Kassel, 1997. - 383 S. : Ill.

Hierin enthalten:

Schvidkovskij, Dmitrij: Die Baustelle einer Utopie

Ka 120 Propyl 1990/1

PROPYLAEEN KUNSTGESCHICHTE

Propyläen Kunstgeschichte / Kurt Bittel, Jan Fontein [...] [Hrsg.]. - Sonderausg.

Frankfurt a. M. [u.a.] : Ullstein, 1990. - 12 Bde

ISBN 3-549-05113-1

10. Keller, Harald: Die Kunst des 18. Jahrhunderts / Harald Keller; Jeannine Baticle [Mitarb.]; . - 1990.
- 478 S., 436 Ill.

Ka 410 Goncou/1

Launay, Elisabeth:

Les frères Goncourt : collectionneurs de dessins / Elisabeth Launay

Paris : Arthena, 1991. - 552 S. : zahlr. Ill.

Ma 533 LeBrun/1

LeBrun, Jean-Baptiste-Pierre:
Reflexions sur le muséum national, 14 janvier 1793 / Jean-Baptiste-Pierre LeBrun; Edouard Pommier [Hrsg.]
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1992. - 102 S.
(*Textes RMN : sources*)

Kb 549 Lemair/1

Lemaire, Gérard-Georges:
Orientalismus : das Bild des Morgenlandes in der Malerei / Gérard-Georges Lemaire
Köln : Könemann, 2000. - 360 S. : überw. Ill.

Kb 020 Didero D/1

LePichon, Yann:
Le musée retrouvé de Denis Diderot / Yann LePichon; Pierre Tyl [Mitarb.]
Paris : Stock, 1993. - 240 S. : Ill.

Fe 620 1900/3

LEXIKON DER AUFKLAERUNG
Lexikon der Aufklärung : Deutschland und Europa / Werner Schneiders [Hrsg.]
München : Beck, 1995. - 462 S.

Handapparat

MacClellan, Andrew:
Inventing the Louvre : art, politics, and the origins of the modern museum in eighteenth-century Paris / Andrew McClellan
Cambridge : Cambridge Univ. Pr., 1994. - XIII, 289 S.

Kb 549 MacKen/1

MacKenzie, John M.:
Orientalism : history, theory and the arts / John M. MacKenzie
Manchester [u.a.] : Manchester Univ. Pr., 1995. - XXII, 232 S. : Ill.

Ka 427 Genesi/1 [S.61-80]

McClellan, Andrew:
The museum and its public in eighteenth-century France / Andrew McClellan
In: The genesis of the art museum in the 18th century / Bjurström, Per [Hrsg.]. - Stockholm, 1993 ; S. 61-80

Kb 549 Orient/1

ORIENTALISM
Orientalism : Delacroix to Klee / Roger Benjamin [Hrsg.]. The Art Gallery of New South Wales <Sydney>
London : Thames & Hudson, 1998. - 259 S. : zahlr. Ill.

Ma 533 Pommie/1

Pommier, Edouard:
Le problème du musée à la veille de la révolution / Edouard Pommier; Musée Girodet <Montargis>
Montargis, 1989. - 31 S. : Ill.
(*Les cahiers du Musée Girodet ; 1*)

Wasser-Bibliothek

Schama, Simon:
Der Traum von der Wildnis : Natur als Imagination / Simon Schama; a.d. Engl. von Martin Pfeiffer
München : Kindler, 1996. - 704 S. : 297 Abb.

Fe 900 Seiber/1

Seibert, Peter:
Der literarische Salon : Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz / Peter Seibert. - 1993.
Stuttgart [u.a.] : Metzler, J B, 1993. - X,479 S.

Fe 700 Staffo/1

Stafford, Barbara M:
Kunstvolle Wissenschaft : Das Bild in Erziehung und Unterhaltung im Zeitalter der Aufklärung / Aus d.
Amerik. v. Vonderstein, Anne. - 1997
Berlin : Verlag der Kunst Amsterdam, 1997. - ca. 383 S. : 200 Ill.

Kd 520 C Sweetm/1

Sweetman, John:
The enlightenment and the age of revolution, 1700-1850 / John Sweetman
London : Longman, 1998. - XX, 295 S. : zahlr. Ill.
(*Arts, culture and society in the Western world*)

Fe 900 Torniu/1

Tornius, Valerian:
Salons : Bilder gesellschaftlicher Kultur aus fünf Jahrhunderten / Valerian Tornius. - 5., erw. Aufl.
Berlin : Henschel, 1925. - 522 S. : 48 Taf.

Fe 900 Vogt/1

Vogt, Tanja:
Salonleben: Studien zur Entwicklung und Bedeutung des französischen Salons in der Gesellschaft des 17.
Jahrhunderts / Tanja Vogt; Universität <Bremen> / Studiengang Kulturwissenschaft
Bremen, 1998. - 129 S.

Fd 400 Voltai D/1

VOLTAIRE ET L'EUROPE
Voltaire et l'Europe / François Bléchet [Hrsg.]. Bibliothèque Nationale de France <Paris>
Bruxelles : Ed. Complexe, 1994. - 241 S.

Fe 610 Ludwig/2

VOM SONNENKÖNIG BIS ZUR FRANZOESISCHEN
Vom Sonnenkönig bis zur Französischen Revolution / Max Kunze [Hrsg.]. Winkelmann-Museum <Stendal>
Stendal, 2002. - 197 S. : 131 Abb.

Ab 100 WeltDe/1

WELT DER ENCYCLOPÉDIE
Die Welt der Encyclopédie / Anette Selg [Hrsg.]
Frankfurt a. M. : Eichborn, 2001. - X, 484 S.
(*Die Andere Bibliothek ; 1*)

Fb 330 1800/1

ZEREMONIELL UND FREIHEIT
Zeremoniell und Freiheit : Europa im 18. Jahrhundert ; die Welt des Johann Adolf Hasse / Gisela Jaacks [Hrsg.].
Museum für Hamburgische Geschichte
Hamburg, 1999. - 207 S. : Ill.

Ka 425 Beard/1

Beard, Dorathea Karow:
The Salon of 1824 : the emergence of the conflict between the old school and the new / Dorathea Karow Beard.
- Faks. d. Microfilm Master Copy
Ann Arbor : UMI, 1996. - Vol. 1-2, getr. Pag.

Kb 020 Didero A/1

Diderot, Denis:
Diderot on art / ed. and transl. by John Goodman; introd. by Thomas Crow
New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1995. - 2 Bde
1. "The Salon of 1765" and "Notes on Painting". - 1995. - XXVII, 250 S. : Ill.
2. "The Salon of 1767". - 1995. - XXIII, 344 S. : Ill.

Ka 425 Maupas /1

Maupassant, Guy de:
Au salon : chroniques sur la peinture / Guy de Maupassant
Paris : Ed. Balland, 1993. - 178 S.

(Collection Renaissances)

Ma 533 Seba/1=Rara

Müsch, Irmgard:

Das Naturalienkabinett Albertus Sebas : vollständige Ausgabe der kolorierten Tafeln 1734-1765 / Irmgard

Müsch; Rainer Willmann; Jes Rust; Nicole Bilstein [Mitarb.]

Köln [u.a.] : Taschen, 2001. - 587 S. : überw. Ill.

Ka 425 SfeirS/1

Sfeir-Semler, Andrée:

Die Maler am Pariser Salon 1791-1880 / Andrée Sfeir-Semler

Frankfurt a.M. [u.a.] : Campus-Verl., 1992. - 597 S. : graph. Darst.

Ka 425 Zola/1

Zola, Emile:

Schriften zur Kunst : die Salons von 1866-1896 / Emile Zola

Frankfurt/Main : Athenäum, 1988. - XVIII : 294 S.