

**1914**

Die Avantgarden im Kampf

8. November 2013 bis 23. Februar 2014

Stand:21.10.2013

Literaturliste zur Ausstellung**Fe 620 1917/1**

1917 : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz du 26 mai au 24 septembre 2012, Galerie 1 et Grande Nef / Claire Garnier [Mitarb.]; Centre Pompidou-Metz. -

Metz: Éditions du Centre Pompidou-Metz, 2012. - 591 S. : zahlr. Ill.

Bibliogr. p. [14 - 15]. - Notes bibliogr. - Index

Nebentitel : Mille neuf cent dix-sept; Dix-neuf cent dix-sept

ISBN 978-2-35983-019-4

Fe 620 1918/2**Jeismann, Michael:**

Das Vaterland der Feinde : Studien zum nationalen Feindbegriff und Selbstverständnis in Deutschland und Frankreich ; 1792 - 1918 / Michael Jeismann. -

Stuttgart: Klett-Cotta, 1992. - 414 S. : Ill.

(*Sprache und Geschichte* ; 19)

Hochschulschrift: Zugl.: Bielefeld, Univ., Diss., 1990/91

ISBN 3-608-91374-2

Fe 620 1918/3**Becker, Jean-Jacques:**

Der Große Krieg : Deutschland und Frankreich 1914 - 1918 / Jean-Jacques Becker; Gerd Krumeich. -

Essen: Klartext Verl., 2010. - 354 S.

ISBN 978-3-8375-0171-1

Fe 620 1918/4**Emilio Gentile:**

L'Apocalypse de la modernité : La Grande Guerre et l'homme nouveau / Emilio Gentile.

Traduit de l'italien par Stéphanie Lanfranchi. -

Paris: Aubier, 2011. - 415 S. : Ill.

(*Aubier collection historique*)

ISBN 978-2-7007-0401-3

Ka 320 Berlin 2011/1

Gute Geschäfte : Kunsthandel in Berlin 1933-1945 /



Christine Fischer-Defoy; Kaspar Nürnberg [Hrsg.]; Aktives Museum <Berlin>. -
Berlin, 2011. - 215 S. : Abb.
ISBN 978-3-00-034061-1

Ka 330 Sturm/1

Der Sturm : Zentrum der Avantgarde / Hrsg. von Antje BIRTHÄLMER
und Gerhard FINCKH. -
Wuppertal, 2012. - 2 Bde.

1.

Ka 330 Sturm/1*1

Katalog. - 359 S. : zahlr. Ill.

2.

Ka 330 Sturm/1*2

Aufsätze. - 595 S. ; Ill.

Ka 428 1912/4

1912 - Mission Moderne : die Jahrhundertschau des Sonderbundes /
Wallraf, das Museum, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. Hrsg. von Barbara
Schaefer. -
Köln: Wienand, 2012. - 646 S. : zahlr. Ill. ; 315 mm x 240 mm
ISBN 978-3-86832-111-1 : Gb. : ca. EUR 49.90 (DE)

Kb 020 Apolli D/1

Apollinaire et la guerre : études et informations réunies /
Michel Décaudin [Mitarb.]. -
Paris: Minard, 1973. - 2 Bände
(*Revue des lettres modernes* ; ..)

1.

Kb 020 Apolli D/1*1

Apollinaire et la guerre (I). - 1973. - 208

2.

Kb 020 Apolli D/1*2

Apollinaire et la guerre (II). - 1976. - 198
Bestand: HA Erster Weltkrieg
Apollinaire et la guerre

Kb 250 ErsteW/1

Der Erste Weltkrieg und die Kunst : von der Propaganda zum
Widerstand / Bernd Küster [Hrsg.]; Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte



<Oldenburg>. -

Gifkendorf: Merlin-Verlag, 2008. - 238 S. : zahlr. Ill.
(*Kataloge des Landesmuseums Oldenburg* ; 25)
ISBN 978-3-87536-266-4

Kb 270 Winter/1

Winter, Jay M.:

Sites of memory, sites of mourning : the great war in European cultural history / Jay Winter. - Canto ed., [Nachdr.]
Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2007. - X, 310 S. : Ill.
(*Canto*)
ISBN 0-521-49682-9

Kb 270 Winter/2

Winter, Jay M.:

Remembering war : the Great War between memory and history in the twentieth century / Jay Winter. -
New Haven [u.a.]: Yale University Press, 2006. - VIII, 340 S.
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-300-11068-5 hard cover : alk. paper

Kb 541 Andere/1

Die andere Front : Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg / Anton Holzer [Hrsg.]. -
Darmstadt: Primus, 2007. - 368 S. : zahlr. Ill
ISBN 978-3-89678-338-7

Kb 542 Strass/1

Straßen und Gesichter : Berlin 1918 - 1933 ; aus der Grafischen Sammlung / mit Beitr. von Annelie Lütgens ... [Red.: Annelie Lütgens ... Engl. Übers.: Katherine Vanovitch]. -
Bielefeld [u.a.]: Kerber, 2013. - 127 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
(*Kerber art*)
Text dt. und engl. - Literaturangaben
ISBN 978-3-86678-786-5 Kerber : kart. : EUR 20.00 (DE)

Kb 545 Schrec/1

Schrecknisse des Krieges : Druckgraphische Bildfolgen des krieges aus fünf Jahrhunderten / Elmar Bauer [Hrsg.]; Wilhelm-Hack-Museum <Ludwigshafen>. -
Ludwigshafen am Rhein, 1983. - XXVII, 520 S. : überw. Ill.

Kb 545 WomenW/1

Women war artists / Kathleen Palmer. -



London: Tate Publishing [u.a.], 2011. - V, 89 S. : überw. Ill. ; 22 cm
ISBN 978-1-85437-989-4 (pbk.) £12.99

Kb 549 Kollwi/1

Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit / Corinna Höper
[Hrsg.]; Barbara Six [Mitarb.]; Sean Rainbird [Vorw.]; Staatsgalerie <Stuttgart>. -
Tübingen: Wasmuth, 2011. - 212 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-8030-3353-6 (Buchhandelsausgabe)

Kc 100 Arp A/1

Lischeid, Thomas:

Minotaurus im Zeitkristall : die Dichtung Hans Arps und die Malerei des Pariser
Surrealismus / Thomas Lischeid. -

Bielefeld: transcript, 2012. - 349 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
(Lettre)

Literaturverz. S. [329] - 344

ISBN 978-3-8376-2103-7

Kc 100 Barlac D/8

INTERVENTIONEN : Ernst Barlach in Münster / Ernst Barlach Gesellschaft <Münster>. -

Münster: Ernst Barlach Gesellschaft, 2012. - 98 S.

Die Ausstellung fand an sieben Orten 2012 in Münster statt.

ISBN 978-3-930100-32-3

Kc 100 Boeckl D/6

Herbert Boeckl / Hrsg. Agnes Husslein-Arco. -

Weitra: Bibliothek der Provinz, 2009. - 455 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm
englische Museumsausgabe ISBN 978-3-901508-74-5; englische Verlagsausgabe ISBN
978-3-900000-54-7

ISBN 978-3-900000-21-9 (Verlagsausgabe)

Kc 100 Esser A/1

Esser, Franz Martin:

Franz Joseph Esser (1891 - 1964) : Leben und Werk / Franz Martin Esser; Franz Joseph
Esser [Illustr.]. -

Marburg: Tectum-Verl., 2012. - 277 S. : Ill. + 1 DVD

Die dazugehörige DVD befindet sich unter der Signatur Vm 610 Esser/1

Hochschulschrift: Zugl.: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Diss., 2011

ISBN 978-3-8288-2881-0

Kc 100 Gerhar C/1

Gerhardi, Ida:

"Wozu die ganze Welt, wenn ich nicht malte" : Ida Gerhardi (1862 - 1927) ; Briefe einer
Malerin zwischen Paris und Berlin / [hrsg. vom LWL-Landesmuseum für Kunst und

Kulturgeschichte, Westfälisches Landesmuseum, Münster. Bearb. von Annegret Rittmann]. -

Essen: Klartext, 2012. - 464 S. : Ill ; 24 cm

Literaturangaben

ISBN 3-8375-0740-8 : kart. : EUR 39.95 (DE)

Kc 100 Gerhar D/3

Ida Gerhardi : deutsche Künstlerinnen in Paris um 1900 /

[Städtische Galerie Lüdenschied. Katalog Hrsg. Susanne Conzen ...]. -

München: Hirmer, 2012. - 252 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz. S. 251 - 252

ISBN 978-3-7774-4791-9

Kc 100 Gris D/2

Juan Gris : Peintures et dessins 1887-1927 / Véronique Serrano

[Hrsg.]; Nicolas Cendo [Hrsg.]; Roger Luccioni [Vorw.]; MAC <Marseille>. -

Marseille, 1998. - 191 S.

ISBN 2-7118-2969-3

Kc 100 Gris D/3

Juan Gris 1887-1927 / Centro de Arte Reina Sofía <Madrid>. -

Madrid, 2001. - 109 S. : zahlr. Abb.

ISBN 84-8026-973-1

Kc 100 Grosz D/2

George Grosz "Deutschland, ein Wintermärchen" / Ralph Jentsch [Hrsg.]; Max Ernst
Museum <Brühl>. -

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2011. - 189 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-3-9811895-8-2

Kc 100 Kandin C/4

Briefe und Schriften : 1912 - 1914 / Wassily Kandinsky [Mitarb.]. -

Bern ; Sulgen: Benteli, 2012. - 280 S. : Ill.

Nebentitel : Kandinsky, Münster, Walden : Briefe und Schriften ; 1912-1914

ISBN 978-3-7165-1724-6

Kc 100 Kertes D/1

André Kertész : Le double d'une vie / Noël Bourcier [Hrsg.];

Kenichi Kawaguchi [Uebers.]; Tokyo-to-Shashin-Bijutsukan. - Museumsausg.

Tokyo, 1995. - 367 S. : zahlr. Ill.

Kc 100 Kertes D/2

André Kertész and avant garde photography of the twenties
and thirties / Annely Juda Fine Art <London>. -

London, 1999. - 70 S. : zahlr. Ill.



ISBN 1-870280-73-3

Kc 100 Kertes D/3

André Kertész / Michel Frizot [Mitarb.]; Ausstellung André Kertész <2010 - 2011, Paris u.a.>. -

Ostfildern: Hatje Cantz, 2010. - 359 S. : überw. Ill.

ISBN 978-3-7757-2630-6 Pp. : EUR 49.80

Kc 100 Klee D/42

Und ich flog : Paul Klee in Schleißheim / Margareta Benz-Zauner [Hrsg.]; Paul Klee [Illustr.]. -

München: Bruckmann, 1997. - 144 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-7654-3069-2

Kc 100 Kupka A/1

Vachtová, Ludmila:

Frantisek Kupka / Ludmila Vachtová. -

Praha: Odeon, 1968. - 255 S.

Kc 100 Kupka D/2

Frank Kupka / Hiltrud Jordan [Mitarb.]; Krystyna Rubinger; Galerie Gmurzynska <Köln>. -

Köln, 1981. - 253 S. : zahlr. Ill.

Kc 100 Marc D/8

Franz Marc : Skizzenbuch aus dem Felde / Klaus Lankheit [Mitarb.]. - 2. Aufl.

Berlin: Mann, 1967. - 36 S. : nur Ill. + Beil. (22 S.) in Tasche

Kc 100 Nevins A/1

Walsh, Michael J. K.:

C. R. W. Nevinson : this cult of violence / Michael J. K. Walsh. -

New Haven ; London: Yale Univ. Pr., 2002. - 246 S. : Ill.

Includes bibliographical references (p. [236]-241) and index

Nebentitel : C.R.W. Nevinson; Nevinson

ISBN 0-300-09507-4

Kc 100 Picass A/18

Herold, Gottfried:

Die Katze mit den grünen Punkten : 10 Skizzen über den Maler der Friedenstaube / Gottfried Herold. - 3. Aufl.

Berlin: Kinderbuchverl., 1976. - 62 S. : Ill.

Kc 200 Brueck A/6

**Saehrendt, Christian:**

Die "Brücke" zwischen Staatskunst und Verfemung : expressionistische Kunst als Politikum in der Weimarer Republik, im "Dritten Reich" und im Kalten Krieg / Christian Saehrendt. -

Stuttgart: Steiner, 2005. - 124 S. : Ill.

(*Pallas Athene* ; 13)

ISBN 3-515-08614-5

Kd 700 Arnald/1

1914 : La Vanguardia y la Gran Guerra / Javier Arnaldo [Hrsg.];

Museo Thyssen-Bornemisza <Madrid>. -

Madrid, 2008. - 445 S. : zahlr. Abb.

ISBN 978-84-96233-66-9

Kd 705 Annee1/1

L'annee 1913 : Les formes esthetiques de l'oeuvre d'art a la veille de la premiere guerre mondiale / Liliane Brion-Guerry [Hrsg.]. -

Paris: Klincksieck, 1971. - 1292 S. : Ill.

ISBN 978-2252011270

1. 1971. - 950 S.

2. Les revues internationales. - 1971. - 952 - 1291 S.

3. Manifestes et témoignages. - 1971. - 610 S.

Kd 710 D A/34

Krieg und Utopie : Kunst, Literatur und Politik im Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg / Gertrude Cegl-Kaufmann; Gerd Krumeich [Hrsg.]; Jasmin Grande [Mitarb.]. -

Essen: Klartext-Verlag, 2006. - 406 S. : Ill.

ISBN 3-89861-619-3

Kd 710 D A/35**Schubert, Dietrich:**

Künstler im Trommelfeuer des Krieges 1914-18 / Dietrich Schubert. -

Heidelberg: Das Wunderhorn, 2012. - 280 S. : Ill.

Nebentitel : Künstler im Trommelfeuer des Ersten Weltkriegs

ISBN 978-3-88423-405-1

Kd 710 D A/8**Kutschera, Johanna:**

Aufbruch und Engagement : Aspekte deutscher Kunst nach dem Ersten Weltkrieg 1918-1920 /

Johanna Kutschera. -

Frankfurt/M; Berlin; Bern usw.: Lang, 1994. - 265 S.

(*Europäische Hochschulschriften : Reihe 28, Kunstgeschichte* ; 208)

Zugl.: München, Univ., Diss., 1993

ISBN 3-631-47363-X



ISSN 0721-3557

Kd 710 D C/13

Artinger, Kai:

Agonie und Aufklärung : Krieg und Kunst in Großbritannien und Deutschland im 1. Weltkrieg

/ Kai Artinger. -

Weimar: VDG, 2000. - 416 S. : Ill.

ISBN 3-89739-125-2

Kd 710 D C/14

Siebrecht, Claudia:

The aesthetics of loss : German women's art of the First World War / Claudia Siebrecht. -

Oxford: Oxford Univ. Pr., 2013. - XII, 188 S. : Ill.

ISBN 978-0-1996-5668-4

Kd 710 D C/9

Dollen, Ingrid von der:

Malerinnen im 20. Jahrhundert : Bildkunst der "verschollenen Generation" ;

Geburtsjahrgänge 1890-1910 / Ingrid von der Dollen. -

München: Hirmer, 2000. - 413 S. : 194 Abb.

Enthält ca. 400 Biographien von Künstlerinnen mit 140 schwarz-weißen Abb.

ISBN 3-7774-8700-7

Kd 710 D E/14

1914 - eine Welt in Farbe : Farbfotografie vor dem Großen Krieg. - 1. Aufl.

Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2013. - 128 S. : ca. 135 Abb. ; 280 mm x 240 mm, 10 g

ISBN 978-3-7757-3644-2 Gb. : ca. EUR 29.80 (DE), ca. EUR 30.60 (AT), ca. sfr 40.90

(freier Pr.)

Kd 710 F A/8

Arte en guerra : Francia 1938-1947 / Musée d'Art Moderne <Paris>. -

: La Fabrica, 2013. - 494 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-84-156991-10*-5

Paralleltitel: Kunst im Krieg : Frankreich 1938-1947 ; von Picasso bis Dubuffet.

Art en guerra : France 1938-1947 ; from Picasso to Dubuffet

Kd 710 GB A/4

London, modernism, and 1914 / Michael J. K. Walsh [Hrsg.];

Michael J. K. Walsh [Mitarb.]. -

Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2010. - XX, 294 S. : Ill.

ISBN 978-0-521-19580-5

Kd 722 A Antlif/1



Antliff, Mark:

Cubism and culture / Mark Antliff; Patricia Leighten. -
 London: Thames & Hudson, 2001. - 224 S. : zahlr. Ill.
 (Thames & Hudson world of art)
 ISBN 0-500-20342-3

Kd 722 A Cottin/1

Cottingham, David:

Cubism in the shadow of war : the avant-garde and politics in Paris ; 1905 - 1914 /
 David Cottingham. -
 New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press, 1998. - VIII, 258 S. : Ill.
 ISBN 0-300-07529-4

Kd 724 C Expres/5

Ein expressionistischer Sommer, Bonn 1913 / Kunstmuseum
 Bonn. [Hrsg.: Stephan Berg ... Texte: Stephan Berg ...]. -
 München: Hirmer, 2013. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 280 mm x 210 mm
 ISBN 978-3-7774-2102-5 Gb. : ca. EUR 29.90 (DE), ca. EUR 30.80 (AT), ca. sfr 40.00
 (freier Pr.)

Kd 726 A Dada/6

Dada / organisée par le Centre Pompidou ... Sous la dir. De Laurent Le Bon. -
 Paris: Éd. du Centre Pompidou, 2005. - 1014 S. : zahlr. Ill.
 ISBN 2-8442-6277-5

Kd 728 C Schwes/1

Schwestern der Revolution : Künstlerinnen der russischen Avantgarde / hrsg. von Reinhard
 Spieler ... -
 München: Hirmer, 2012. - 263 S. : überw. Ill. ; 28 cm
 ISBN 978-3-7774-7001-6 Gb. : ca. EUR 39.90 (DE), ca. EUR 41.10 (AT)

Kd 740 C ArtInE/1

Art in exile : Flanders, Wales and the First World War /
 Oliver Fairflough [Hrsg.]; Robert Hoozee [Hrsg.]; Caterina Verdickt [Hrsg.]; Koninklijk
 Museum voor Schone Kunsten <Anvers>. -
 Gent, 2002. - 207 S. : Abb.
 ISBN 90-5325-174-X

Ke 130 D C/11

De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann ; [accompagne
 l'Exposition "De l'Allemagne, 1800 - 1939. De Friedrich à Beckmann" organisé au Musée du
 Louvre, Hall Napoléon, du 28 mars au 24 juin 2013] / sous la direction de Sébastien
 Allard ... Textes de Sébastien Allard ... -



Paris: Hazan [u.a.], 2013. - 431 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-2-7541-0690-0 : Hazan : 45.00 Euro

Ke 140 Wien C/1

Experiment Weltuntergang : Wien um 1900 / Werner Hofmann
[Hrsg.]; Peter-Klaus Schuster [Mitarb.]; Hamburger Kunsthalle <Hamburg>. -
München: Prestel, 1981. - 264 S.
ISBN 3-7913-0550-6

Ke 230 BR C/2

Sehnsucht Brasilien : der Maler Fritz Steisslinger auf
Brasilienreise 1934 / Frederica Steisslinger; Markus Baumgart [Hrsg.]. -
Tübingen: Wasmuth, 2010. - 141 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-8030-3347-5
Paralleltitel: Saudade do Brasil : o pintor Fritz Steisslinger em viagem pelo
Brasil, 1934

Mc 200 Dresde 2011/2

Militärhistorisches Museum der Bundeswehr : exhibition guide / Gorch Pieken; Matthias
Rogg [Hrsg.]; Militärhistorisches Museum der Bundeswehr <Dresden>. -
Dresden: Sandstein Kommunikation, 2011. - 192 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-942422-69-7

Mc 200 Essen 2010/3

"Das schönste Museum der Welt" : Museum Folkwang bis 1933 ; Essays zur Geschichte des
Museum Folkwang / Hartwig Fischer; Uwe M. Schneede [Hrsg.]; Museum Folkwang
Göttingen: Steidl, 2010. - 199 S. : Abb.
(*Folkwang Texte ; 1*)
ISBN 978-3-86930-098-6

Mc 300 Paris 1993/1

Le Salon de Photographie : les écoles pictorialistes en
Europe et aux Etats-Unis vers 1900 / Hélène Pinet [Mitarb.]; Jacques Vilain [Vorw.];
Musée Rodin <Paris>. -
Paris, 1993. - 196 S. : zahlr. Ill.
ISBN 2-901-428-40-1

Vm 250 Kirchn/1

Kunst zum Hören : Kirchner. -
Ostfildern: Hatje Cantz, 2010. - 41 S. : zahlr. Ill. + 1 CD
(*Kunst zum Hören*)
Nebentitel : Ausst. u.d.T.: Ernst Ludwig Kirchner : Retrospektive
ISBN 978-3-7757-2554-5



Vm 610 Esser/1

Esser, Franz Martin:

Franz Joseph Esser (1891 - 1964) : Leben und Werk / Franz Martin Esser; Franz Joseph Esser [Illustr.]. -

Marburg: Tectum-Verl., 2012. - 1 DVD

DVD enth. Teil 2 und 3 ; Das dazugehörige Buch befindet sich unter der Signatur Kc 100 Esser A/1

Hochschulschrift: Zugl.: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Diss., 2011

ISBN 978-3-8288-2881-0

Y 12-1394

Österreich und der Große Krieg : 1914 - 1918 ; die andere Seite der Geschichte / Klaus Amann [Mitarb.]. -

Wien: Brandstätter, 1989. - 272 S. : Ill.

ISBN 3-85447-296-X

Y 12-1459

Willms, Johannes:

Talleyrand : Virtuose der Macht ; 1754 - 1838 / Johannes Willms. - 2. durchges. Aufl.

München: Beck, 2011. - 384 S. : Ill.

ISBN 978-3-406-62145-1

Y 12-1502

Illies, Florian:

1913 : der Sommer des Jahrhunderts / Florian Illies. - 2. Aufl.

Frankfurt am Main: Fischer, 2012. - 319 S.

Nebentitel : Neunzehnhundertdreizehn

ISBN 978-3-10-036801-0

Y 12-1624

Kultur und Krieg : die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg / Wolfgang J. Mommsen [Hrsg.]; Elisabeth Müller-Luckner [Mitarb.]; Stiftung Historisches Kolleg <München>. -

München: Oldenbourg, 1996. - 282 S.

Kongr.: "..."; Historisches Kolleg <München> : 12.-14.09.1993

(*Schriften des Historischen Kollegs* ; 34)

ISBN 3-486-56085-9

Y 12-1628

Aggression und Katharsis : der Erste Weltkrieg im Diskurs der Moderne / Petra Ernst [Mitarb.]. -

Wien: Passagen-Verl., 2004. - 415 S. : Ill.

Kongr.: Aggression und Katharsis. Der erste Weltkrieg im Diskurs der Moderne ; Graz : Oktober 2001

(*Studien zur Moderne ; 20*)
ISBN 3-85165-566-4

Y 13-0187

Militärhistorisches Museum der Bundeswehr : exhibition guide / ed.
by Gorch Pieken and Matthias Rogg. [Transl. Bundessprachenamt]. -
Dresden: Sandstein, 2012. - 192 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm, 620 g
ISBN 9783954980000

Y 13-0384

Does war belong in Museums? : the representation of violence in exhibitions / Wolfgang
Muchitsch [Hrsg.]; Museumsakademie Joanneum <Graz>. -
Bielefeld: transcript, 2012. - 223 S. : Ill.
Kongr.: "..."; Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum <Graz> : 2011
(*Edition Museumsakademie Joanneum ; 4*)
ISBN 978-3-8376-2306-2