

BUNDESKUNSTHALLE

JAPANS LIEBE ZUM IMPRESSIONISMUS

von Monet bis Renoir

08. Oktober 2015 bis 21. Februar 2016

Literatur zur Ausstellung

Stand: 06.10.2015

Kd 690 Wichma/1

Japonisme : Japanese influence on French art ; 1854-1910 / Gabriel P. Weisberg [Mitarb.];
Cleveland Museum of Art. - Kent/Ohio : State Univ. Pr., 1975. - XII, 220 S. : Abb.
ISBN 978-0-500-28163-7

Kd 610 J C/1

Japan and Paris : impressionism, postimpressionism, and the modern era / Christine Guth
[Mitarb.]. - Honolulu, HI : Honolulu Academy of Arts, 2004. - 191 S. : zahlr. Ill.
Nebentitel : Japan Paris : impressionism, postimpressionism, and the modern era
ISBN 0-937426-64-4

Kc 100 Monet D/16

Monet and Japan / Virginia Spate; Gary Hickey [Hrsg.]; National Gallery of Australia
<Canberra>. - Canberra, 2001. - VIII, 215 S. : überw. Ill.
ISBN 0-642-54135-3

Mc 200 Amster 1991/1

Catalogue of the Van Gogh Museum's collection of Japanese prints / Charlotte van Rappard-
Boon [Mitarb.]; Rijksmuseum Vincent van Gogh <Amsterdam>. - 2006. - 328 S. : zahlr. Ill.
A selection of the prints in this catalogue will be exhibited in the Van Gogh Museum from 7
June until 22 Sept. 1991 as part of the exhibition "Japan: Van Gogh's Utopia"
ISBN 90-6630-284-4



Mc 200 Paris 1996/4

De l'impressionisme à l'Art nouveau : Acquisitions du musée d'Orsay 1990-1996 / Anne de Margerie [Hrsg.]; Musée d'Orsay <Paris>. - Paris, 1996. - 303 S.
ISBN 2-7118-3483-2

Mc 200 Tokyo 1996/1

The Crossing Visions : European and Modern Japanese Art from the Collections of The National Museum of Western Art & The National Museum of Modern Art <Tokyo> / Koji Takahashi [Hrsg.]; Chieko Tsuzuki [Hrsg.]; The National Museum of Western Art <Tokyo>. - Tokyo, 1996. - 267 S.

Mc 200 Tokyo 1998/1

Masterpieces of the National Museum of Western Art, Tokyo / Kokuritsu-Seiyo-Bijutsukan <Tokyo>. - Tokyo, 1998. - 179 S. : zahlr. Ill.
ISBN 4-906536-06-9

Mc 200 Tokyo 2000/1

Meisterwerke der Sammlung Tokyo National Museum of Modern Art / Kokuritsu-Seiyo-Bijutsukan <Tokyo>. - Tokyo, 2000. - 118 S. : Abb.

Mc 200 Tokyo 2009/2

Masterpieces of the National Museum of Western Art, Tokyo / Kokuritsu-Seiyo-Bijutsukan <Tokyo>. - Tokyo, 2009. - 179 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-4-906536-46-7

Ka 410 Baelz/1

Japanische Malerei aus der Sammlung Erwin von Baelz im Linden-Museum Stuttgart / Asahi Shimbun [Hrsg.]; Josef Kreiner; Sasaki Jôhei; Sasaki Masako; Linden-Museum <Stuttgart>. - Tokyo, 1993. - 143 S.

Mc 200 Reutli 1999/3

Im Schatten die Kirschbaumblüte... : Japanische Farbholzschnitte im Städtischen Museum Spendhaus Reutlingen. Sammlung Ziegler / Hannspeter Kunz [Hrsg.]; Beate Thurow; Städtisches Kunstmuseum <Reutlingen>. - Reutlingen, 1999. - 77 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-933820-05-7

Mc 200 Paris 1987/2

Musée d'Orsay : Führer / Caroline Mathieu [Hrsg.] - Paris, 1987. - 280 S.
ISBN 2-71182-124-2

Ke 330 J C/3

Japan und der Westen : Eine Geschichte in Farbholzschnitten / Rainer Stamm [Hrsg.]; Kunstsammlungen Böttcherstraße <Bremen>. - Bremen, 2001. - 157 S.
ISBN 3-9804677-5-9



Mc 200 Paris 1989/8

Rosenblum, Robert: Die Gemäldesammlung des Musée d'Orsay / Robert Rosenblum; Musée d'Orsay <Paris>. - Köln : Dumont, 1989. - 686 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7701-3608-X

Mc 200 Duisbu 1997/2

Japanische Farbholzschnitte des 19. Jahrhunderts aus dem Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg : schön wie Blumen / Eiko Kondo [Hrsg.]; Gottlieb Leinz; Wilhelm-Lehmbruck-Museum <Duisburg>. - Duisburg, 1997. - 303 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-89279-536-3

Ka 428 2010/1

Morishita, Masaaki: The empty museum : western cultures and the artistic field in modern Japan / Masaaki Morishita. - Adlershot, Hamps : Ashgate Publishing, 2010. - 149 S. : Ill.
ISBN 978-0-7546-4954-0

Kc 100 Gogh E/2

Koldehoff, Stefan: Meier-Graefes van Gogh : wie Fiktionen zu Fakten werden / Stefan Koldehoff; Walter Vitt [Hrsg.]. - Nördlingen : Steinmeier, 2002. - 48 S.
(Schriften zur Kunstkritik ; 12)
ISBN 3-936363-05-6

Ke 330 J A/4

Japan und Europa, 1543-1929 / Doris Croissant [Hrsg.]; Lothar Ledderose [Hrsg.]; Hendrik Budde [Mitarb.]; Berliner Festwochen <43, 1993, Berlin>. - Berlin, 1993. - 621 S.
(Berliner Festwochen ; 43)
ISBN 3-87024-248-5

Ke 330 J A/5

Japan und Europa, 1543-1929 : Essays / Berliner Festwochen <43, 1993, Berlin>. - Berlin : Argon GmbH, 1993. - 96 S. (Berliner Festwochen ; 43)
ISBN 3-87024-259-0


Ke 140 Paris A/15

Bilder einer Metropole : die Impressionisten in Paris ; Museum Folkwang / Hartwig Fischer [Hrsg.]; Museum Folkwang <Essen>. - Göttingen : Steidl, 2010. - 319 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-86930-183-9

Ke 130 F C/8

Muther, Richard: Ein Jahrhundert französischer Malerei / Richard Muther. - Berlin : Fischer, 1901. - 323 S. : zahlr. Ill.

Kd 710 J C/3



Niizeki, Kimiko: De Kuroda à Foujita : peintres japonais à Paris / textes, Kimiko Niizeki - Paris : Fragments International, [2007]. - 171 S. : Ill.
ISBN 9782917160046

Ka 410 Monet/1

Aitken, Geneviève: La collection d'estampes japonaises de Claude Monet à Giverny / Geneviève Aitken; Marianne Delafond. - Lausanne : Bibliothèque des Arts, 2003. - 159 S. : zahlr. Ill.
ISBN 2-88453-109-2

Ka 410 Hattori/1

Japan : Fragilität des Daseins ; Meisterwerke aus der Sammlung Genzo Hattori / Leopold Museum <Wien> [Hrsg.]; Leopold-Museum <Wien>. - Wien, 2012. - 168 S. : zahlr. Abb.

Kd 690 Berger/1

Berger, Klaus: Japonismus in der westlichen Malerei : 1860 - 1920 / Klaus Berger. - München : Prestel, 1980. - 368 S. : zahlr. Ill. (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts ; 41)
ISBN 3-7913-0427-5

Kc 100 Rodin D/22

Rodin : le rêve japonais / Musée Rodin <Paris>. - Paris : Ed. du Musée Rodin, 2007. - 239 S.
ISBN 978-2-081205-14-7 (Buchhandelsausgabe)

Kd 620 C Develo/1

The development of impressionism : Monet, Renoir and the next generations / Poora-Bijutsukan <Hakone>. - Hakone, 2012. - 118 S. : Ill.
ISBN 978-4-901900-19-5

Y 12-1578

Modern european Art : from the collection of the National Museum of Western Art / National Museum of Western Art <Tokyo>. - Tokyo : National Museum of Western Art, 2012. - 117 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-4-906536-63-4

Y 12-1579

Traces of hands : sculptures and drawings by Rodin and Bourdelle from the National Museum of Western Art, Tokyo / National Museum of Western Art <Tokyo>. - Tokyo : National Museum of Western Art <Tokyo>, 2012. - 204 S. : Ill.

Ka 410 PrinzV/1

Baumstark, Reinhold: Masterworks from the Collections of the Prince of Liechtenstein / Reinhold Baumstark. - Tokyo : The National Art Center, 2012. - 229 S. : zahlr. Ill

Kb 150 Geneti/1



Génétique de la peinture : actes du colloque international / Atsushi Miura [Hrsg.]; University of Tokyo Center for Philosophy. - Tokyo : UTCP, 2010. - 1.2008 -. - 95 S. : Ill.

Kongr.: Tokyo : 15.11.2009.

(UTCP booklet : University of Tokyo Center for Philosophy ; 16) In japan.Schr.

ISSN 1882-742X

Kb 150 Miura/1

Miura, Atsushi: Histoires de peinture entre France et Japon / Atsushi Miura; University of Tokyo Center for Philosophy <Tokyo>. - Tokyo, 2009. - 231 S. : Ill.

ISSN 1881-7637

Y 12-1584

The intersection of paintings and photographs. - 2009. - 342 S. : Ill.

In japanischer Schrift

Y 12-1585

Masterpieces from the collection of the Tokyo Fuji Art Museum / Tokyo Fuji Art Museum <Tokyo>. - Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2009. - 541 S. : überw. Ill.

Text japan. u. engl.

Y 12-1586 + Y 12-1588

The Yamazaki Mazak Museum of Art / The Yamazaki Mazak Museum of Art <Aichi>. - Aichi : The Yamazaki Mazak Museum of Art, 2010. - 2 Bde.

Bd. 1 Painting and Sculpture. - 227 S. : überw. Ill.

Bd. 2 Glass, ceramic and furniture. - 161 S. : überw. Ill.

Y 13-0055

Looking for beauty : art collector Suzuki Tsuneshi / Yoko Iwasaki [Hrsg.]; Poora-Bijutsukan <Hakone>. - Hakone, 2012. - 237 S. : Ill.

ISBN 978-4-901900-20-1

Ka 410 Yoshin/1

Yoshino Gypsum Collection : Masterpieces of modern French painting / Yamagata Museum of Art <Yamagata>. - Yamagata, 2007. - 135 S. : zahlr. Ill.


Kc 100 Monet D/17

Monet : an eye for landscapes ; Innovation in 19th century French landscape paintings / Megumi Jingaoka; Asuka Nakada [Hrsg.]; National Museum of Western Art <Tokyo>. - Tokyo : Tokyo Broadcasting System Television, 2013. - 221 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-4-906908-06-6

Kd 620 A MonetG/1

Monet, Gauguin, van Gogh ... : Inspiration Japan / Museum Folkwang <Essen>. - 1. Aufl. - Göttingen : Folkwang/Steidl, 2014. - 373 S. : überw. Ill.



ISBN 978-3-86930-841-8

Kd 620 A MonetG/2

Monet, Gauguin, Van Gogh... : Japanese Inspirations / Kunsthaus Zürich [Hrsg.];
Kunsthaus<Zürich>. - Göttingen : Steidl, 2014. - 373 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-3-906574-97-4