

Literaturliste zur Fachtagung

Inklusive Bildung im Museum: Herausforderung, Anforderung, Überforderung

23. bis 24. März 2014 in der Bundeskunsthalle, Bonn

Angelis, Gudrun/ Pitzen, Marianne: WegZiehen. Der weibliche Blick auf Migration in Kunst und Wissenschaft, Bonn, Frauenmuseum 2001

Bahß, Ingrid: Kunst trotz(t) Demenz. Katalog zur Wanderausstellung. Ein Projekt des Stiftungsfonds DiaDem der Stiftung Diakonie in Hessen und Nassau, Frankfurt, 2009

Bernier, Antje: Blind Date mit Architektur - Zugang für alle geplant [Elektronische Ressource]: Protokoll einer Konferenz, Hochschule Wismar 2008

Bexter, Peter: Blinde Seher. Die Wahrnehmung von Wahrnehmung in der Kunst des 17. Jahrhunderts; mit einem Anhang zur Entdeckung des blinden Flecks im Jahre 1668, Dresden 1999

Bexter, Peter: Wo immer vom Sehen die Rede ist ... da ist ein Blinder nicht fern. An den Rändern der Wahrnehmung, Paderborn 2013

Blinden- und Sehbehinderten-Verein MV e.V. (Hrsg.): Das Goldene Zeitalter. Über die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts, ein Lesetasthörbuch für sehende, sehbehinderte und blinde Leser, Schwerin 2012

Bluche, Lorraine/Gerbich, Christine et al.: NeuZugänge: Museen, Sammlungen und Migration. Eine Laborausstellung, Bielefeld 2013

Bradburne, James M.: In touch with the past. Reflections on the sense of touch. Florenz. Katalog zur Ausstellung: The Springtime of the Renaissance. Sculpture and the Arts in Florence 1400 – 60, Florenz 2013

Cave, Adrian: Museums and art galleries. Making existing buildings accessible, London 2007

De Groote, Kim: Entfalten statt liften! Eine qualitative Untersuchung zu den Bedürfnissen von Senioren in kulturellen Bildungsangeboten, München 2013

De Groote, Kim/Fricke, Almuth: KulturKompetenz 50+. Praxiswissen für die Kulturarbeit mit Älteren, München 2010

De Groote, Kim/Nebauer, Flavia: Auf Flügeln der Kunst. Ein Handbuch zur künstlerisch-kulturellen Praxis mit Menschen mit Demenz, München 2012


De Groote, Kim/ Nebauer, Flavia: Kulturelle Bildung im Alter. Eine Bestandsaufnahme kultureller Bildungsangebote für Ältere in Deutschland, München 2008

Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Bildungsregionen auf dem Weg. Inklusive Bildung in Aachen, Wiesbaden, Hamburg und Oberspreewald-Lausitz, Bonn 2012

Deutscher Museumsbund (Hrsg.): Das inklusive Museum. Ein Leitfaden zu Barrierefreiheit und Inklusion, Berlin 2013

Dogramaci, Burcu: Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Perspektiven, Bielefeld 2013

- 
- Fricke, Almuth/Dow, Silvia: Cultural Participation and creativity in later life. A European manual, München 2009
- Föhl, S. Patrick (Hrsg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch, Bielefeld 2007
- Gaß, Michael: Demenz-Kunst und Kunsttherapie. Künstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit, Frankfurt am Main 2012
- Gaß, Michael: Kunsttherapie mit demenzkranken Menschen: Dokumentation des Symposiums "KunstTherapie in der Altenarbeit - künstlerische Arbeit mit Demenzerkrankten" an der Fachhochschule in Ottersberg, Frankfurt am Main 2004
- Goodwin, Kate/ Ursprung, Phillip: Sensing Spaces: Architecture Reimagined. Royal Academy of Arts, London 2014
- Gruber, Harald: Dimensionen des Vergessens und Erinnern. Kunsttherapie bei dementiell erkrankten Menschen, Berlin 2010
- Heinecke, Andreas/ Hollerbach, Ursula: Dialog im Dunkeln. Eine Ausstellung zur Entdeckung des Unsichtbaren, Hamburg 2001
- Hellbusch, Jan Eric/ Bühler, Christian: Barrierefreies Webdesign. Praxishandbuch für Webgestaltung und grafische Programmoberflächen, Heidelberg 2004
- Heß, Heike-Marie: Mit Speckstein gestalten. Ein Weg zur Sensibilisierung des Tastsinns, Frankfurt (ohne Jahr)
- Hollerbach, Ursula: Frankfurter Stiftung für Blinde und Sehbehinderte, Frankfurt 1837
- Keuchel, Susanne: Das 1. InterKulturBarometer. Migration als Einflussfaktor auf Kunst und Kultur, Zentrum für Kulturforschung, Köln 2012
- Knopp, Reinhold/ Nell, Karin: Keywork. Neue Wege in der Kultur- und Bildungsarbeit mit Älteren, Bielefeld 2007
- Kollewe, Carolin/ Jahnke, Karsten: FaltenReich. Vom Älterwerden in der Welt. Begleitbuch zur Sonderausstellung im Grassi-Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Berlin 2009
- Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung e.V. (Hrsg.): Die Regeln für Leichte Sprache /Netzwerk Leichte Sprache, Bremen 2013
- Lindner, Ralph: Kultur als Chance. Konsequenzen des demografischen Wandels, Köln 2011. Kongress: Kultur als Chance? Konsequenzen des demografischen Wandels für Sachsen, Dresden 2011
- Mandel, Birgit: Interkulturelles Audience Development. Zukunftsstrategien für öffentlich geförderte Kultureinrichtungen, Bielefeld 2013
- Mayer, Karl Ulrich: Zukunft leben. Die demografische Chance. Eine Ausstellung der Leibnitz-Gemeinschaft, Berlin 2013
- Mühleis, Volkmar: Kunst im Sehverlust, München 2005



Müller, Wolfgang: Gebärde Zeichen Kunst, Gehörlose Kultur/Hörende Kultur. Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2012

Ochsner, Beate: Andere Bilder. Zur Produktion von Behinderung in der visuellen Kultur, Bielefeld 2013

Richter, Thomas: !Alterskultur?: Reflexionen - Zerrbilder - Visionen. Katalog zur Ausstellung in den Franckeschen Stiftungen, Halle 2003

Royal National Institute for the Blind: Talking images guide. Museums, galleries and heritage sites. Improving access for blind and partially sighted people, London 2003

Saerberg, Siegfried: Geradeaus ist einfach immer geradeaus. Eine lebensweltliche Ethnographie blinder Raumorientierung, Konstanz 2007

Sandel, Richard/ Garland-Thomson, Rosemarie/Dodd, Jocelyn: Re-presenting disability. Activism and agency in the museum, London 2010

Schmidt-Hackenberg, Ute: Malen mit Dementen, Hannover 2010

Tervooren, Anja/Weber, Jürgen: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen, Köln 2012

UN-Behindertenrechtskonvention: Übereinkommen der Vereinten Nationen über die Rechte von Menschen mit Behinderung, Berlin 2008

Waltz, Markus/ Dietz, Yvonne: Barrierefreiheit in Kultur und Freizeit. Nutzbarkeit von Museen für Seh- und Gehbehinderte im Vergleich, Berlin 2010

Waltz, Markus/Kubicek, J.: Wie seniorenerecht sind Museen? Anforderungen im Praxistest, Berlin 2009

Weibel, Peter: Inklusion: Exklusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration, Graz 1996

Weibel, Peter/Zizek, Slavoj: Inklusion : Exklusion. Probleme des Postkolonialismus und der globalen Migration, Wien 2010

Wonisch, Regina/ Hübel, Thomas: Museum und Migration. Konzepte - Kontexte – Kontroversen, Bielefeld 2012

Zimmermann, Christian: Auf dem Weg mit Alzheimer. Wie sich mit einer Demenz leben lässt, Frankfurt am Main 2014

Zimmermann, Olaf/Geißler, Theo: Kulturelle Vielfalt leben. Chancen und Herausforderungen interkultureller Bildung (Nachdruck von Beiträgen aus "Politik und Kultur, Zeitung des Deutschen Kulturrates), Berlin 2012

Zirten, Heike: Der (im-)perfekte Mensch. Vom Recht auf Unvollkommenheit. Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Ostfildern 2001

Stand: 20. Oktober 2014, Unternehmensbereich Kunstvermittlung / Bildung