

-----  
Newsletter - Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
Deutschland  
-----

Datum/Date 18.04.2005  
Website <http://www.bundeskunsthalle.de>

=====  
Probleme mit dem Layout? Diesen Newsletter finden Sie auch zum  
Ausdruck unter:

++ [http://www.kah-bonn.de/newsletter\\_d/alte\\_newsletter/042005.pdf](http://www.kah-bonn.de/newsletter_d/alte_newsletter/042005.pdf)  
=====

Das lesen Sie in dieser Ausgabe:

- (1) Eröffnung der Ausstellung "Krone und Schleier" in Bonn und  
Essen
- (2) Nonnenleben - Der Film zur Ausstellung auf 3sat
- (3) Kunststudenten - Ausstellung nur noch bis zum 27. März
- (4) Ausstellungsübersicht 2005
- (5) Heiße Phase in der Planung der Open-Air-Konzerte
- (6) Aktuelle Konzertübersicht für den Museumsplatz 2005

- 
- (1) Eröffnung der Ausstellung <<Krone und Schleier>> in Bonn und  
Essen
- 

<<Krone und Schleier>> ist die erste große Ausstellung über die  
vergangene Welt der mittelalterlichen Frauenklöster. Sie zeigt 600  
einzigartige Kunstwerke und faszinierende Gebrauchsgegenstände aus  
religiösen Frauengemeinschaften. Über 150 Museen und Sammlungen aus  
Europa und Amerika beteiligen sich mit herausragenden Leihgaben.  
Viele Objekte sind erstmals öffentlich zu sehen, die Ausstellung  
führt seit Jahrhunderten Getrenntes wieder zusammen. Sie wird in  
zwei Städten gleichzeitig präsentiert: im Ruhrlandmuseum Essen  
steht die Zeit der europäischen Klöster und Stifte von 500 bis 1200  
im Mittelpunkt, die Bundeskunsthalle in Bonn zeigt die Vielfalt der  
religiösen Orden im Spätmittelalter (1200 bis 1500). Die Schau ist  
vom 19. März bis zum 3. Juli 2005 in beiden Häusern zu sehen. Ein  
Gemeinschaftsticket für beide Ausstellungen ist erhältlich für  
10 Euro (reduziert 6 Euro).

++ Weitere Informationen zur Ausstellung in Bonn und zum  
Rahmenprogramm inklusive Nonnenfilmfest, Konzerten, Vorträgen,  
Exkursionen, Sonderführungen und Workshops unter:  
[http://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/frauenkloester/index.h  
tm](http://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/frauenkloester/index.htm)

++ Die Homepage der Ausstellung in Essen und Bonn:  
<http://www.krone-und-schleier.de>

---

(2) Nonnenleben - Der Film zur Ausstellung auf 3sat

---

Der 30minütige Film << Nonnenleben Alltag in der Cistercienserinnenabtei Lichtenthal>> von Ulrich Best läuft am Sonntag, 20. März 18.30 h in 3sat.  
Der Film folgt den Frauen in ihrem genau festgelegten Tagesablauf und zeigt sie bei ihrer täglichen Arbeit in den Werkstätten, beim Chorgebet und bei der geistlichen Lesung. Der gleiche Alltag seit fast 800 Jahren, den es bald so nicht mehr geben wird: zu wenig Aufträge für die Handwerkerinnen zwingen die Zisterzienserinnen von Baden-Baden dazu, sich neue Erwerbsquellen zu erschließen. Der Film ist in der Bundeskunsthalle und dem Ruhrlandmuseum auf DVD erhältlich.

---

(3) Kunststudenten - Ausstellung nur noch bis zum 27. März

---

Wer sich einen aktuellen Überblick über das Geschehen an deutschen Kunsthochschulen verschaffen möchte, dem sei ein Besuch der Ausstellung "Kunst aus Bonner Schulen" empfohlen, die nur noch bis Ostermontag, 28. März, in der Atriumhalle im Obergeschoss der Kunst- und Ausstellungshalle zu sehen ist. 23 Hochschulen aus dem gesamten Bundesgebiet haben sich mit jeweils zwei Studierenden an der Ausstellung beteiligt.

++ Der Wettbewerb im Internet:  
<http://www.kunst-wettbewerb.de/>  
<http://www.kah-bonn.de/ausstellungen/17bwstudenten/index.htm>

---

(4) Ausstellungsübersicht 2005

---

bis 1. Mai 2005  
TUTANCHAMUN  
Das goldene Jenseits  
Grabschätze aus dem Tal der Könige

bis 28. März 2005  
Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus  
17. Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und  
Forschung

19. März bis 3. Juli 2005

Krone und Schleier

Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern

29. April bis 21. August 2005

10.000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien

Gesichter des Orients

16. Juni bis 25. September 2005

Dschingis Khan und seine Erben

Das Weltreich der Mongolen

12. August bis 6. November 2005

van Gogh bis Beuys...

CROSSART:

Meisterwerke der Moderne aus zehn deutschen und niederländischen Museen

3. Oktober 2005 bis 8. Januar 2006

Nationalschätze aus Deutschland. Von Luther zum Bauhaus

25. November 2005 bis 19. März 2006

Barock im Vatikan

Kunst und Kultur im Rom der Päpste II

3. Februar bis 30. April 2006

Französische Meisterwerke

Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts aus deutschen Sammlungen

++ <http://www.kah-bonn.de/ausstellungen/index.htm>

-----  
(5) Heiße Phase in der Planung der Open-Air-Konzerte  
-----

**\*\*AVRIL LAVIGNE\*\*** kommt am **\*\*Montag, 13. Juni\*\*** nach Bonn. Als Gegenpol zum Retorten-Pop hat Avril Lavigne die Musikwelt mit authentischem Sound und coolem Look gehörig durcheinander gewirbelt. Sagenhafte 15 Millionen Debüt-CDs von 'Let Go' und nicht weniger als acht Grammy-Nominierungen belegen den enormen Erfolg der jungen Rock-Rebellin. Die Vorreiterin einer neuen unbefangenen Rockgeneration bewies mit ihrem zweiten Bestseller-Album 'Under my Skin', dass ihr die Höhenluft der internationalen Chartspitzen bekommt. Jetzt dürfen sich die deutschen Fans auf Avril Lavigne live freuen.

**\*\*Duran Duran\*\***, die Pop-Ikonen der 80er-Jahre, werden am Donnerstag, 16. Juni in Originalbesetzung auf dem Museumsplatz erwartet. Mit Hits wie 'Wild Boys', 'Rio', 'The Reflex', und ihrem Bond-Song View To A Kill eroberten sie in den 80-ern die

Tanzflächen auf der ganzen Welt. Bis heute hat die Gruppe um den charismatischen Sänger Simon LeBon über siebzig Millionen Platten verkauft. Auch nach über 25 Jahren sind Simon Le Bon und Co. noch fleißig. Pünktlich zum 25-jährigen Bandjubiläum traten Duran Duran erstmals seit 1985 wieder in Originalbesetzung auf. Tickets für das Konzert in London waren innerhalb von weniger als fünf Minuten ausverkauft. Auf dem Museumsplatz präsentieren die `Wild Boys` nun Songs ihres aktuellen Comeback-Albums `Astronaut` und natürlich ihre alten Hits.

Mit **\*\*JOE JACKSON\*\*** und **\*\*TODD RUNDGREN\*\*** haben sich zwei Pioniere und Altmeister der Rockmusik zusammengetan und präsentieren ihre bekanntesten Hits am **\*\*Sonntag, den 19. Juni\*\*** auf dem Bonner Museumsplatz. Hier werden sie jeweils zunächst in Akustik-Sets ein Best-Of-Programm bieten, um dann gemeinsam zum großen Showdown zu führen. Unterstützt werden sie dabei von dem außergewöhnlichen Streicherquartett **\*\*ETHEL\*\***, die schon bei Joe Jacksons Album Night and Day II mitgewirkt haben. Da das Konzert bestuhlt ist und es keine Stehplätze gibt, sollten die Fans mit dem Kartenkauf nicht zu lange warten - die letzten Konzerte der beiden waren innerhalb kürzester Zeit ausverkauft!

Am **\*\*Dienstag, den 21. Juni\*\*** hat sich **\*\*Elvis Costello\*\*** mit seiner Band auf dem Museumsplatz angesagt. Elvis Costello ist dafür bekannt, stets das zu tun, was niemand von ihm erwartet hätte. Seit mehr als 25 Jahren bewegt sich der Sänger, Songwriter, Gitarrist, und Arrangeur zwischen höchst unterschiedlichen Musikgenres und überrascht mit außergewöhnlichen Zitaten und ausgeklügelten Arrangements. Der Engländer mit der eigenwilligen Stimme ist bekannt für seine vielseitigen und niemals langweiligen musikalischen Ausflüge zwischen Rock'n'roll, Jazz bis hin zu orchestraler Musik. Während seiner Solokarriere produzierte er die Bands `The Specials` und die `The Pogues`, arbeitete mit Burt Bacharach und Tony Bennett, komponierte gemeinsam mit Paul McCartney, schrieb die Filmmusik zu `Notting Hill` und `The Big Lebowski` und trat als Arrangeur, Mitmusiker und Produzent bei den Klassikaufnahmen des Brodsky-Quartetts und von Anne-Sophie Mutter auf. Zusammen mit seiner Band `The Imposters` stellt Costello in Bonn Songs von seinem brandneuen Album `The Delivery Man` und seine alten Klassiker vor.

Sängerin und Songwriterin **\*\*TORI AMOS\*\*** kommt am **\*\*Donnerstag, 23. Juni\*\*** nach Bonn. Mit Songs voller Leidenschaft, bizarrer Poesie und rätselhafter Schönheit konnte sie sich eine weltweite Fan-Gemeinde aufbauen. 12 Millionen verkaufte CDs und 8 Grammy-Nominierungen dokumentieren den Stellenwert der unkonventionellen Performerin. Die Veröffentlichung ihres neuen Albums `The Beekeeper`, das sich sofort in den Höhenregionen der Charts etablierte, dürfte für Tori Amos einen weiteren Meilenstein in ihrer Karriere darstellen. Das Album präsentiert die Künstlerin auf dem absoluten Höhepunkt ihrer Kreativität im Dialog ihrer Stimme mit Piano und Orgel. Die Ausnahme-Interpretin, die Konzert-

aufzutreten die gleiche Bedeutung wie Studio-Aufnahmen beibringt, freut sich auf jede Gelegenheit, den Fans ihre Musik live näher zu bringen. Auf dem Museumsplatz hat sie im Juni die Gelegenheit.

Pop-Ikone **Elton John** wird am **Dienstag, 7. Juli** mit seiner Band auf dem Museumsplatz erwartet. Mit im Gepäck hat er sein aktuelles Album 'Peachtree Road', das nicht nur für seine Fans jede Menge Material für zukünftige Lieblingssongs bereit hält. Auf seinem 43. Album zeigt sich Elton John wieder von seiner besten Seite: Begleitet von seiner Band eröffnet er den Zuhörern in zwölf Songs eine Welt aus eingängigen Melodien und bezaubernden Piano-Hooklines. In Bonn bietet er in seinem gut zweieinhalb Stunden langen Programm natürlich auch eine Vielzahl an Hits aus seiner gut 35-jährigen Karriere. Bei Songs wie 'Candle in the Wind', 'Rocket Man', 'I'm still standing' und 'Crocodile Rock' ist Stimmung auf dem Museumsplatz garantiert.

**Lisa Stansfield** meldet sich am **Samstag, 9. Juli** mit ihrem brandneuen Album 'The Moment' in Bonn zurück. 1989 begann ihre Karriere mit Superhits wie 'All around the world' und 'This is the right time'. Die vielseitige Interpretin verzeichnet seitdem regelmässig grosse Charterfolge und beweist in konstanter Form ihre Klasse als charismatische Vokalistin zwischen Pop, House und Soul. Bis heute hat Lisa Stansfield weltweit 20 Millionen Alben verkauft und gilt daher zu Recht als eine der populärsten Sängerinnen Grossbritanniens. Mit ihrer charakteristischen souligen Stimme wird die Britin auf dem Museumsplatz überwiegend fröhliche, tanzbare und perfekt durcharrangierte Songs zum Besten geben.

**Van Morrison** kommt am Samstag, 6. August nun zum inzwischen dritten Mal auf den Bonner Museumsplatz. Nachdem er in den sechziger Jahren zunächst als Frontmann der Rhythm'n'Blues-Band 'Them' auf sich aufmerksam gemacht hatte, begründete der 1945 in Belfast geborene Sänger als Solokünstler seinen Ruf als echter Erneuerer der europäischen Soulmusik, dessen Schaffen sich nicht in herkömmliche Kategorien zwängen lässt. Nur wenige Künstler, deren Karriere in den 60er Jahren begonnen hat, konnten sich ihre Kreativität und künstlerische Glaubwürdigkeit bewahren. Keinem gelang es auf so leidenschaftliche Weise wie dem Visionär Van Morrison. Der Ausnahmemusiker verbindet seine einzigartige Stimme mit einer nicht minder einzigartigen Kombination aus Soul-, Blues-, Folk- und Jazz-Elementen. Zu erwarten ist eine einzigartige Live-Show mit einer Retrospektive seines gesamten Schaffens.

Die Altmeister des deutschen Rap, die **Fantastischen Vier**, haben sich für **Sonntag, den 28. August** auf dem Museumsplatz angekündigt. Nach fünf Jahren haben sich die Fantastischen Vier mit ihrem neuen Studioalbum 'Viel' wieder zurückgemeldet und gleich mit der ersten Singleauskopplung 'Troy' ihren Fans einen Liebesbeweis gemacht. Die Fans haben es ihnen gedankt. Viel stieg direkt auf Platz zwei in die Charts ein. Im Rahmen ihrer 'Viel

unterwegs Tour´ stellen sie in Bonn ihr aktuelles Album vor. Auch ihre diversen Hits aus 15 Jahren Bandgeschichte werden die Fans der Fantastischen Vier auf dem Museumsplatz nicht vermissen müssen. **\*\*Clueso\*\***, bekannt als Vertreter Thüringens beim Bundesvision Song Contest von Stefan Raab, gibt im Vorprogramm seinen Hit `Kein Bock´ zu gehen und weitere Stücke seines aktuellen Albums `Gute Musik´ zum Besten.

---

(6) Aktuelle Konzertübersicht für den Museumsplatz 2005

---

Freitag, 20. Mai

**\*\*David Helfgott\*\***

Rachmaninov Klavierrecitate

Tickets: 44,20/48,70/55,20/61,70 Euro

Dienstag, 24. Mai

Michael Flatley's **\*\*Lord of the Dance\*\***

Tickets: 52,20/67,60/77,50 Euro

Montag, 6. Juni

**\*\*MEAT LOAF\*\***

Tickets: 42,30 Euro

Montag, 13. Juni

**\*\*AVRIL LAVIGNE\*\***

Bonez Tour 2005

Tickets: 41,30 Euro

Donnerstag, 16. Juni

**\*\*DURAN DURAN\*\***

The AUSTRONAUT Tour 2005

Tickets: 40,80 Euro

Sonntag, 19. Juni

**\*\*JOE JACKSON\*\*** & **\*\*TODD RUNDGREN\*\***

featuring Ethel

Tickets: 33,30/37,80/43,80/52,80 Euro

Dienstag, 21. Juni

**\*\*Elvis Costello\*\***

& the Imposters

Tickets: 44,80/48,80/54,80/60,80 Euro

Donnerstag, 23. Juni

**\*\*Tori Amos\*\***

The Original Sinsuality Tour

Tickets: 44,60/49,00/55,60/60,00 Euro

Freitag, 24. Juni

**\*\*STYX / KANSAS\*\***

30th Anniversary Tour

Tickets: 41,20 Euro

Samstag, 25. Juni 2005

**\*\*B.B. KING\*\*** & Friends

The Final Farewell Tour

mit **\*\*RANDY CRAWFORD\*\*** and the **\*\*Joe Sample Trio\*\***

**\*\*OLETA ADAMS\*\*** and Renee Olstead

Tickets: 51,30 Euro

Sonntag, 26. Juni

**\*\*NABUCCO\*\***

Oper von Giuseppe Verdi

Tickets: 30,30/41,30/52,30/63,30 Euro

Dienstag, 28. Juni

**\*\*R.E.M.\*\***

on tour 05

Ausverkauft!

**\*\*Neues Datum!!!\*\***

Dienstag, 7. Juli

**\*\*ELTON JOHN\*\*** & his band

Peachtree Road Tour 2005

Tickets: 69,30 Euro

Samstag, 9. Juli

**\*\*LISA STANSFIELD\*\***

Tickets: 41,30 Euro

Sonntag, 10. Juli

**\*\*PETER FRAMPTON\*\*** comes alive

meets **\*\*Manfred Manns Earth Band\*\***

Tickets: 38,30 Euro

Montag, 11. Juli

**\*\*DIANA ROSS\*\***

Open Air 2005

Tickets: 49,30 Euro

Dienstag, 19. Juli

An Summer Evening with

**\*\*CHRIS DE BURGH\*\*** -solo-

Tickets: 43,95 Euro

Samstag, 6. August

**\*\*VAN MORRISON\*\***

Open Air 2005

Tickets: 40,75 Euro

Samstag, 20. August

**\*\*RAINHARD FENDRICH\*\***

`So weit so gut´ - seine groessten Hits aus 25 Jahren  
Tickets: 46,15 Euro

Freitag, 26. August

**\*\*KASTELRUTHER SPATZEN\*\*** aus Südtirol

Tickets: 46,20/52,20 Euro

Sonntag, 28. August

**\*\*Die Fantastischen Vier\*\*** - Open Air 2005

Special Guest: **\*\*Clueso\*\***

Tickets: 39,80 Euro

++ Das Open-Air-Programm und alle Informationen unter:

<http://www.bundeskunsthalle.de/veranstaltungen/openair05/index.htm>

-----  
Kartenvorverkauf  
-----

Karten für alle Veranstaltungen über:

Ticket-Hotline Bonn 0800 175 2750 (freecall)

oder ++ <http://www.bundeskunsthalle.de/bonnticket>

Gebührenfreie Zusendung der Tickets

bei ArtCard-Inhabern entfällt die Vorverkaufsgebühr

oder bei Karstadt Bonn, den Zweigstellen des General-Anzeigers  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.