



++ [www.bundeskunsthalle.de/paedagogik/workshops.htm](http://www.bundeskunsthalle.de/paedagogik/workshops.htm) ++

Sa., 26.6., 15–18 Uhr

**Mach es wie die Sonnenuhr!** (Sonnenuhr bauen)

... zähl die heiteren Stunden nur ... Diesen Vers kennt wohl jeder, aber wie funktioniert eigentlich eine Sonnenuhr? Bereits in der Antike wurde der tägliche Lauf der Sonne als der erste genaue Taktgeber unserer Zeit gemessen und anhand der Sonnenuhr sichtbar gemacht. Hier erfahrt ihr mehr über eine der ältesten Methoden der Zeitmessung und könnt jeder selbst mal ausprobieren, wie es funktioniert. Genaues Beobachten ist gefragt! Wir erforschen die Technik des wandernden Schattens und gestalten eine eigene Sonnenuhr.

Für Kinder von 6–8 Jahren

K. Jahnke/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 7 €

Sa., 3.7., 15–18 Uhr

**Mach es wie die Sonnenuhr!** (Sonnenuhr bauen)

... zähl die heiteren Stunden nur ... Diesen Vers kennt wohl jeder, aber wie funktioniert eigentlich eine Sonnenuhr? Bereits in der Antike wurde der tägliche Lauf der Sonne als der erste genaue Taktgeber unserer Zeit gemessen und anhand der Sonnenuhr sichtbar gemacht. Hier erfahrt ihr mehr über eine der ältesten Methoden der Zeitmessung und könnt jeder selbst mal ausprobieren, wie es funktioniert. Genaues Beobachten ist gefragt! Wir erforschen die Technik des wandernden Schattens und gestalten eine eigene Sonnenuhr.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 4.7., 15–18 Uhr

**Fast wie Elfenbein** (Gipsschnitzen)

In der Ausstellung begegnen wir vielen wertvollen Kostbarkeiten, unter anderem auch Elfenbeinschnitzereien, die ganz außergewöhnliche Flussgöttinnen oder spannende Szenen darstellen. Glücklicherweise müssen wir keine Stoßzähne aus Elfenbein ergattern, um solch eine feinere Schnitzarbeit einmal selbst auszutesten.

Wir gießen uns unser Objekt einfach aus Gips und legen dann los: Mit feinsten Feilen und Schnitzwerkzeugen entstehen spannende Szenen ganz in Weiß!

**Bitte leere Tetrapaks mitbringen!**

Für Kinder mit Erwachsenen

C. Pfefferkorn/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 7 €

Sa., 10.7., 14.30–18 Uhr und So., 11.7., 10–13.30 Uhr

**Der Schatz unter deinen Füßen** (Trickfilm)

Immer wieder geschieht es, dass erstaunliche Schätze durch einen merkwürdigen Zufall entdeckt werden, dass Gold und wertvollste Kunstobjekte, die jahrhundertlang unter unseren Füßen schlummerten, plötzlich wieder auftauchen. So ereignete es sich auch im heutigen Afghanistan, das vor ca. 2000 Jahren ein blühendes Königreich namens Baktrien war. Diese spannende Geschichte über das Suchen und Finden von Schätzen setzen wir als Trickfilm um. In kleinen Gruppen arbeiten wir gemeinsam direkt am Set, kreieren bewegte Bildwelten und vertonen sie anschließend schön dramatisch.

Für Jugendliche von 13–16 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 15 €

Do./Fr., 15./16.7., 10–13 Uhr

**Fast wie Elfenbein** (Gipsschnitzen)

In der Ausstellung begegnen wir vielen wertvollen Kostbarkeiten, unter anderem auch Elfenbeinschnitzereien, die ganz außergewöhnliche Flussgöttinnen oder spannende Szenen darstellen. Glücklicherweise müssen wir keine Stoßzähne aus Elfenbein ergattern, um solch eine feinere Schnitzarbeit einmal selbst auszutesten.



Wir gießen uns unser Objekt einfach aus Gips und legen dann los: Mit feinsten Feilen und Schnitzwerkzeugen entstehen spannende Szenen ganz in Weiß!

**Bitte leere Tetrapaks mitbringen!**

Für Kinder von 6–8 Jahren

P. Peters/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 15 €

So., 18.7., 15–18 Uhr

**Mach es wie die Sonnenuhr!** (Sonnenuhr bauen)

... zähl die heiteren Stunden nur ... Diesen Vers kennt wohl jeder, aber wie funktioniert eigentlich eine Sonnenuhr? Bereits in der Antike wurde der tägliche Lauf der Sonne als der erste genaue Taktgeber unserer Zeit gemessen und anhand der Sonnenuhr sichtbar gemacht. Hier erfahrt ihr mehr über eine der ältesten Methoden der Zeitmessung und könnt jeder selbst mal ausprobieren, wie es funktioniert. Genaues Beobachten ist gefragt! Wir erforschen die Technik des wandernden Schattens und gestalten eine eigene Sonnenuhr.

Für Kinder mit Erwachsenen

U. Huber/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 23.7., 10–13 Uhr

**Amor und Delphin** (Medaillon gießen)

Anmutige Medaillons begegnen uns in der Ausstellung. Ob Ganymed, Musiker, Jüngling oder einfach nur Trauben und Ranken: prächtig schälen sie sich aus dem runden Medaillon heraus. Nebenbei erfahren wir, was es auf sich hat mit Amor, Pfeil und seinen Delphinen. Hauptaugenmerk ist allerdings hier für uns das Material, nämlich Gips! Das machen wir uns zunutze, erstellen erst einmal eine Negativ-Form in Ton und gießen dann unser persönliches Medaillon in Gips.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 5 €

Fr., 30.7., 15–18 Uhr

**Amor und Delphin** (Medaillon gießen)

Anmutige Medaillons begegnen uns in der Ausstellung. Ob Ganymed, Musiker, Jüngling oder einfach nur Trauben und Ranken: prächtig schälen sie sich aus dem runden Medaillon heraus. Nebenbei erfahren wir, was es auf sich hat mit Amor, Pfeil und seinen Delphinen. Hauptaugenmerk ist allerdings hier für uns das Material, nämlich Gips! Das machen wir uns zunutze, erstellen erst einmal eine Negativ-Form in Ton und gießen dann unser persönliches Medaillon in Gips.

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 5 €

Fr., 6.8., 10–13 Uhr

**Mach es wie die Sonnenuhr!** (Sonnenuhr bauen)

... zähl die heiteren Stunden nur ... Diesen Vers kennt wohl jeder, aber wie funktioniert eigentlich eine Sonnenuhr? Bereits in der Antike wurde der tägliche Lauf der Sonne als der erste genaue Taktgeber unserer Zeit gemessen und anhand der Sonnenuhr sichtbar gemacht. Hier erfahrt ihr mehr über eine der ältesten Methoden der Zeitmessung und könnt jeder selbst mal ausprobieren, wie es funktioniert. Genaues Beobachten ist gefragt! Wir erforschen die Technik des wandernden Schattens und gestalten eine eigene Sonnenuhr.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 7 €

Di., 10.8., 10–13 Uhr

**Mach es wie die Sonnenuhr!** (Sonnenuhr bauen)

... zähl die heiteren Stunden nur ... Diesen Vers kennt wohl jeder, aber wie funktioniert eigentlich eine Sonnenuhr? Bereits in der Antike wurde der tägliche Lauf der Sonne als der erste genaue Taktgeber unserer Zeit gemessen und anhand der Sonnenuhr sichtbar gemacht. Hier erfahrt ihr mehr über eine der ältesten Methoden der Zeitmessung und könnt jeder selbst mal ausprobieren, wie es funktioniert.



Genaueres Beobachten ist gefragt! Wir erforschen die Technik des wandernden Schattens und gestalten eine eigene Sonnenuhr.

Für Kinder von 6–8 Jahren

K. Jahnke/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 7 €

Mi., 11.8., bis Fr., 13.8., 10–13 Uhr

**Der Schatz unter deinen Füßen** (Trickfilm)

Immer wieder geschieht es, dass erstaunliche Schätze durch einen merkwürdigen Zufall entdeckt werden, dass Gold und wertvollste Kunstobjekte, die jahrhundertlang unter unseren Füßen schlummerten, plötzlich wieder auftauchen. So ereignete es sich auch im heutigen Afghanistan, das vor ca. 2000 Jahren ein blühendes Königreich namens Baktrien war. Diese spannende Geschichte über das Suchen und Finden von Schätzen setzen wir als Trickfilm um. In kleinen Gruppen arbeiten wir gemeinsam direkt am Set, kreieren bewegte Bildwelten und vertonen sie anschließend schön dramatisch.

Für Kinder von 9–12 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 22 €

Di./Mi., 17./18.8., 10–13 Uhr

**Fast wie Elfenbein** (Gipsschnitzen)

In der Ausstellung begegnen wir vielen wertvollen Kostbarkeiten, unter anderem auch Elfenbeinschnitzereien, die ganz außergewöhnliche Flussgöttinnen oder spannende Szenen darstellen. Glücklicherweise müssen wir keine Stoßzähne aus Elfenbein ergattern, um solch eine feinere Schnitzarbeit einmal selbst auszutesten.

Wir gießen uns unser Objekt einfach aus Gips und legen dann los: Mit feinsten Feilen und Schnitzwerkzeugen entstehen spannende Szenen ganz in Weiß!

Bitte leere Tetrapaks mitbringen!

Für Kinder von 9–12 Jahren

C. Pfefferkorn/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 15 €

Do./Fr., 19./20.8., 14.30–18 Uhr

**Der Schatz unter deinen Füßen** (Trickfilm)

Immer wieder geschieht es, dass erstaunliche Schätze durch einen merkwürdigen Zufall entdeckt werden, dass Gold und wertvollste Kunstobjekte, die jahrhundertlang unter unseren Füßen schlummerten, plötzlich wieder auftauchen. So ereignete es sich auch im heutigen Afghanistan, das vor ca. 2000 Jahren ein blühendes Königreich namens Baktrien war. Diese spannende Geschichte über das Suchen und Finden von Schätzen setzen wir als Trickfilm um. In kleinen Gruppen arbeiten wir gemeinsam direkt am Set, kreieren bewegte Bildwelten und vertonen sie anschließend schön dramatisch.

Für Jugendliche von 13–16 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 15 €

So., 29.8., 15–18 Uhr

**Mach es wie die Sonnenuhr!** (Sonnenuhr bauen)

... zähl die heiteren Stunden nur ... Diesen Vers kennt wohl jeder, aber wie funktioniert eigentlich eine Sonnenuhr? Bereits in der Antike wurde der tägliche Lauf der Sonne als der erste genaue Taktgeber unserer Zeit gemessen und anhand der Sonnenuhr sichtbar gemacht. Hier erfahrt ihr mehr über eine der ältesten Methoden der Zeitmessung und könnt jeder selbst mal ausprobieren, wie es funktioniert. Genaueres Beobachten ist gefragt! Wir erforschen die Technik des wandernden Schattens und gestalten eine eigene Sonnenuhr.

Für Kinder mit Erwachsenen

U. Huber/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 7 €



Fr., 10.9., 15–18 Uhr

**Amor und Delphin** (Medaillon gießen)

Anmutige Medaillons begegnen uns in der Ausstellung. Ob Ganymed, Musiker, Jüngling oder einfach nur Trauben und Ranken: prächtig schälen sie sich aus dem runden Medaillon heraus. Nebenbei erfahren wir, was es auf sich hat mit Amor, Pfeil und seinen Delphinen. Hauptaugenmerk ist allerdings hier für uns das Material, nämlich Gips! Das machen wir uns zunutze, erstellen erst einmal eine Negativ-Form in Ton und gießen dann unser persönliches Medaillon in Gips.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 5 €

Do., 23.9., 15–18 Uhr

**Amor und Delphin** (Medaillon gießen)

Anmutige Medaillons begegnen uns in der Ausstellung. Ob Ganymed, Musiker, Jüngling oder einfach nur Trauben und Ranken: prächtig schälen sie sich aus dem runden Medaillon heraus. Nebenbei erfahren wir, was es auf sich hat mit Amor, Pfeil und seinen Delphinen. Hauptaugenmerk ist allerdings hier für uns das Material, nämlich Gips! Das machen wir uns zunutze, erstellen erst einmal eine Negativ-Form in Ton und gießen dann unser persönliches Medaillon in Gips.

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 5 €

Sa., 25.9., 15–18 Uhr

**Fast wie Elfenbein** (Gipsschnitzen)

In der Ausstellung begegnen wir vielen wertvollen Kostbarkeiten, unter anderem auch Elfenbeinschnitzereien, die ganz außergewöhnliche Flussgöttinnen oder spannende Szenen darstellen. Glücklicherweise müssen wir keine Stoßzähne aus Elfenbein ergattern, um solch eine feinere Schnitzarbeit einmal selbst auszutesten.

Wir gießen uns unser Objekt einfach aus Gips und legen dann los: Mit feinsten Feilen und Schnitzwerkzeugen entstehen spannende Szenen ganz in Weiß!

**Bitte leere Tetrapaks mitbringen!**

Für Kinder mit Erwachsenen

P. Peters/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 7 €

Sonn- und feiertags, 15 Uhr

**Kinderführung zur Ausstellung** „Afghanistan. Gerettete Schätze – Die Sammlung des Nationalmuseums in Kabul“

Für Kinder ab 6 Jahren