

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Workshopprogramm zu den Ausstellungen:

Byzanz: Pracht und Alltag | 26. Februar bis 13. Juni 2010

++ www.bundeskunsthalle.de/paedagogik/workshops.htm +

So., 7.3., 11–12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

So., 14.3., 11–12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

So., 21.3., 11–12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

Di./Mi., 30./31.3., jeweils 10–13 Uhr (2-tägig)

Dein Kultbild – Ikonenmalerei

Im byzantinischen Reich kam es zu Streitigkeiten: mal waren religiöse Bilder erlaubt und wurden eifrig hergestellt, dann wurden sie wieder vom Kaiser verboten und mussten übermalt werden. Wir schauen uns die Ikonen (Bilder) aus Byzanz an, und dann steigst du in die Produktion ein: Du grundierst eine Holztafel, skizzierst nach historischem Vorbild, rührst Farben aus Pigment, Ei und anderen Zutaten an und malst Schicht für Schicht wie bei echten Ikonen dein eigenes Kultbild (für 6–8 Jährige mit Temperafarben).

Für Kinder von 6–8 Jahren

U. Huber/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 15 € (2-tägig)

Di., 30.3., 15–18 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolles Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!

für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 7 €

Do., 1.4., 10–13 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolles Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!

für Kinder von 6–8 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 1.4., 15–18 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!

für Kinder von 9–12 Jahren

B. Doerffler/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 2.4., 14.30–18 Uhr

Dein Kultbild – Ikonenmalerei

Im byzantinischen Reich kam es zu Streitigkeiten: mal waren religiöse Bilder erlaubt und wurden eifrig hergestellt, dann wurden sie wieder vom Kaiser verboten und mussten übermalt werden. Wir schauen uns die Ikonen (Bilder) aus Byzanz an, und dann steigst du in die Produktion ein: Du grundierst eine Holztafel, skizzierst nach historischem Vorbild, rührst Farben aus Pigment, Ei und anderen Zutaten an und malst Schicht für Schicht wie bei echten Ikonen dein eigenes Kultbild.

Für Jugendliche ab 13 Jahren

B. Doerffler

Teilnahmebeitrag: 8 €

Di./Mi., 6./7.4., 10–13 Uhr (2-tägig)

Dein Kultbild – Ikonenmalerei

Im byzantinischen Reich kam es zu Streitigkeiten: mal waren religiöse Bilder erlaubt und wurden eifrig hergestellt, dann wurden sie wieder vom Kaiser verboten und mussten übermalt werden. Wir schauen uns die Ikonen (Bilder) aus Byzanz an, und dann steigst du in die Produktion ein: Du grundierst eine Holztafel, skizzierst nach historischem Vorbild, rührst Farben aus Pigment, Ei und anderen Zutaten an und malst Schicht für Schicht wie bei echten Ikonen dein eigenes Kultbild.

Für Kinder von 9–12 Jahren

B. Doerffler/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 15 € (2-tägig)

Di., 6.4., 15–18 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolles Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!

Für Kinder von 6–8 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 7 €

Do., 8.4., 10–12.30 Uhr

Wilder Tanz in Byzanz

Pferde, gehörnte Tiere und Wildkatzen springen durchs Land, musizierende Kentauren bezaubern uns, während tapfere Krieger auf Streitwagen losdonnern und mutige Ritter mit Lanzen gegen schlangenartige Ungeheuer kämpfen. Was war los im alten Byzanz? Hier erfährst Du es ganz! Wir modellieren eine Actionszene in Ton als Relief.

für Kinder von 9–12 Jahren

C. Pfefferkorn/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 5 €

Do., 8.4., 15–17.30 Uhr

Wilder Tanz in Byzanz

Pferde, gehörnte Tiere und Wildkatzen springen durchs Land, musizierende Kentauren bezaubern uns, während tapfere Krieger auf Streitwagen losdonnern und mutige Ritter mit Lanzen gegen schlangenartige Ungeheuer kämpfen. Was war los im alten Byzanz? Hier erfährst Du es ganz! Wir modellieren eine Actionszene in Ton als Relief.

für Kinder von 6–8 Jahren

K. Jahnke/B.Doerfler

Teilnahmebeitrag: 5 €

Fr., 9.4., 10–13 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!

Für Kinder von 6–8 Jahren

U. Huber/K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 7 €

Sa., 10.4., 15–18 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!

Für Kinder mit Erwachsenen

C. Pfefferkorn/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 11.4., 14–18 Uhr

Byzantinischer Schmuck – ganz neu

Der Glanz des Schmucks aus Byzanz erzählt viel über alte Techniken im Umgang mit Edelmetallen und anderen kostbaren Werkstoffen aus dieser Zeit. Wir vergleichen die byzantinischen Arbeitsweisen mit den heutigen Techniken der Schmuckherstellung.

Anschließend gestalten wir aus einer Silberplatte einen Collieranhänger oder Ohringe und geben unserem Schmuckstück mit Silberdraht und Steinperlen einen kreativen Schliff.

(Zusätzlicher Mehrbedarf an Silber wird einzeln abgerechnet.)

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

Eva Piel

Teilnahmebeitrag: 18/28 € (inkl. 8 € Materialkosten)

Mi., 14.4., 15.30–18 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!

Für Kinder von 6–8 Jahren

U. Huber

Teilnahmebeitrag: 7 €

Sa., 17.4., 15–17.30 Uhr

Wilder Tanz in Byzanz

Pferde, gehörnte Tiere und Wildkatzen springen durchs Land, musizierende Kentauren bezaubern uns, während tapfere Krieger auf Streitwagen losdonnern und mutige Ritter mit Lanzen gegen schlangenartige Ungeheuer kämpfen. Was war los im alten Byzanz? Hier erfährst Du es ganz! Wir modellieren eine Actionszene in Ton als Relief.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P.Peters

Teilnahmebeitrag: 5 €

So., 18.4., 11–12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

Fr., 23.4., 15–17.30 Uhr

Wilder Tanz in Byzanz

Pferde, gehörnte Tiere und Wildkatzen springen durchs Land, musizierende Kentauren bezaubern uns, während tapfere Krieger auf Streitwagen losdonnern und mutige Ritter mit Lanzen gegen schlangenartige Ungeheuer kämpfen. Was war los im alten Byzanz? Hier erfährst Du es ganz! Wir modellieren eine Actionszene in Ton als Relief.

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 5 €

Mo., 24.4., 15–18 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolles Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!

Für Kinder mit Erwachsenen

C.Pfefferkorn/B.Dörffler

Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 25.4., 11-12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

Sa., 1.5., 15.30–18 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 7.5., 15.30–18 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 7 €

Sa., 8.5., 15.30–18 Uhr

Es ist Gold, was glänzt

Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt

und in prachtvollerem Glanz erstrahlt!

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 7 €

Fr., 14.5., 15–18 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolleres Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!

Für Kinder von 9-12 Jahren

P.Peters

Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 16.5., 11-12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

So., 23.5., 11-12.30 Uhr

Mit Bertha nach Byzanz

Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.

Für Kinder von 5–10 Jahren

Uschi Baetz

Teilnahmebeitrag: 4 €

Mi., 28.5., 15–17.30 Uhr

Wilder Tanz in Byzanz

Pferde, gehörnte Tiere und Wildkatzen springen durchs Land, musizierende Kentauren bezaubern uns, während tapfere Krieger auf Streitwagen losdonnern und mutige Ritter mit Lanzen gegen schlangenartige Ungeheuer kämpfen. Was war los im alten Byzanz? Hier erfährst Du es ganz! Wir modellieren eine Actionszene in Ton als Relief.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 5 €

Sa., 29.5., 15–18 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolleres Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der

schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!
Für Kinder mit Erwachsenen
P.Peters/B.Dörffler
Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 30.5., 11-12.30 Uhr
Mit Bertha nach Byzanz
Hallo, ich bin Bertha von Sulzbach, eine bayrische Gräfin, die im Jahr 1146 mit großem Gefolge nach Konstantinopel reiste, um den byzantinischen Kaiser Manuel I. Komnenos zu heiraten. Ich möchte euch einladen, mit mir und meinem Kater Alois die prächtige Stadt Konstantinopel kennenzulernen. Wir lesen aus dem Kinderbuch „Bertha in Byzanz“, gehen in der Ausstellung auf Entdeckungsreise und basteln die Glitzersteinprinzessin Bertha oder den Glitzersteinkaiser Manuel.
Für Kinder von 5–10 Jahren
Uschi Baetz
Teilnahmebeitrag: 4 €

So., 30.5., 14–18 Uhr
Byzantinischer Schmuck – ganz neu
Der Glanz des Schmucks aus Byzanz erzählt viel über alte Techniken im Umgang mit Edelmetallen und anderen kostbaren Werkstoffen aus dieser Zeit. Wir vergleichen die byzantinischen Arbeitsweisen mit den heutigen Techniken der Schmuckherstellung.
Anschließend gestalten wir aus einer Silberplatte einen Collieranhänger oder Ohringe und geben unserem Schmuckstück mit Silberdraht und Steinperlen einen kreativen Schliff.
(Zusätzlicher Mehrbedarf an Silber wird einzeln abgerechnet.)
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene
Eva Piel
Teilnahmebeitrag: 18/28 € (inkl. 8 € Materialkosten)

So., 6.6., jeweils 14–18 Uhr
Byzantinischer Schmuck – ganz neu
Der Glanz des Schmucks aus Byzanz erzählt viel über alte Techniken im Umgang mit Edelmetallen und anderen kostbaren Werkstoffen aus dieser Zeit. Wir vergleichen die byzantinischen Arbeitsweisen mit den heutigen Techniken der Schmuckherstellung.
Anschließend gestalten wir aus einer Silberplatte einen Collieranhänger oder Ohringe und geben unserem Schmuckstück mit Silberdraht und Steinperlen einen kreativen Schliff.
(Zusätzlicher Mehrbedarf an Silber wird einzeln abgerechnet.)
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene
Eva Piel
Teilnahmebeitrag: 18/28 € (inkl. 8 € Materialkosten)

Sa., 12.6., 15–18 Uhr
Es ist Gold, was glänzt
Der kunstbeflissene Sultan Mehmet II. ließ prächtige, funkelnde Paläste bauen und gab Bilder bei den besten Künstlern des Reiches in Auftrag. Dafür wurde häufig das wertvollste aller Materialien verwendet: Gold. Wir lassen uns von den strahlenden Exponaten beeindrucken und gestalten ein Hinterglasbild, welches, mit leuchtender Goldfolie hinterlegt, eine ganz besondere Wirkung erzielt und in prachtvollem Glanz erstrahlt!
Für Kinder mit Erwachsenen
P. Peters/C. Pfefferkorn
Teilnahmebeitrag: 7 €

So., 13.6., 15–18 Uhr

Stein für Stein – Mosaik

Byzanz ist bis heute berühmt für seine wunderbaren Mosaiken. Unglaublich, wie aus vielen kleinen Steinchen ein so prachtvolles Bild entstehen kann. Wir erforschen diese Technik anhand der schönen Beispiele in der Ausstellung. Und dann geht's los: auf rundem Format lassen wir mit viel Spaß Stein für Stein ein Bild des Morgenlandes entstehen!

Für Kinder von 6-8 Jahren

K. Jahnke

Teilnahmebeitrag: 7 €