



++ www.bundeskunsthalle.de/paedagogik/workshops.htm ++

Sa., 17.7., 15–18 Uhr

Male Deine Meise (Tusche/Wasserfarben)

So lautet ein Titel aus der Serie „Deprinotes“ von Thomas Schütte! Seine Aquarelle überzeugen durch Leichtigkeit, Witz und Humor. Die hintergründigen, manchmal witzigen oder bissigen Titel bringen uns zum Schmunzeln oder Nachdenken. Das macht Lust und Laune, selbst zum Pinsel zu greifen und ein freches Wasserfarbenbild zu entwerfen. Vielleicht fällt auch euch ein witziger Kommentar oder passender Titel ein!

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 6 €

Di., 20.7., bis Do., 22.7., 10–13 Uhr

One man houses (Modell bauen)

Thomas Schütte macht sich lustig über die oftmals aufgeblasene Monumentalität moderner Architektur und attackiert diese mit spaßigen, schlichten Gegenentwürfen, die manchmal utopische Züge tragen.

Ein umgedrehter Farbkübel wird zur Eisdiele, ein Pavillon zum „Ferienhaus für Terroristen“, Versandkartons zur Känguru-Siedlung oder ein „Trafalgar-Hotel“ dient als Behausung für Vögel. Mit unterschiedlichsten Materialien wirst du zum Modellbauer und kreierst ein Haus, in welchem du oder vielleicht andere Menschen oder Wesen idealerweise leben, wohnen oder arbeiten würden.

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 22 €

So., 25.7., 15.30–17 Uhr

Maler Klecksel (Malen für Kleine)

In der Früherziehung werden Kinder auf spielerische Weise in den Bereichen Farberleben und motorischer Umgang mit Pinsel und Farbe an die Bildwelten herangeführt. Wir arbeiten mit professionellen Künstlern, die unsere Kleinen verstehen und deren Formensprache fördern. Nach Besuch der Schütte-Ausstellung entdecken wir mit großen Pinseln auf großem Format die Kraft der Farbe und experimentieren heiter und ausgelassen mit Wasserfarben.

Für Kinder ab 4 Jahren (als Kindergartenangebot buchbar)

B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 5 €

Di., 27.7., bis Do., 29.7., 10–13 Uhr

One man houses (Modell bauen)

Thomas Schütte macht sich lustig über die oftmals aufgeblasene Monumentalität moderner Architektur und attackiert diese mit spaßigen, schlichten Gegenentwürfen, die manchmal utopische Züge tragen.

Ein umgedrehter Farbkübel wird zur Eisdiele, ein Pavillon zum „Ferienhaus für Terroristen“, Versandkartons zur Känguru-Siedlung oder ein „Trafalgar-Hotel“ dient als Behausung für Vögel. Mit unterschiedlichsten Materialien wirst du zum Modellbauer und kreierst ein Haus, in welchem du oder vielleicht andere Menschen oder Wesen idealerweise leben, wohnen oder arbeiten würden.

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 22 €

Di., 3.8., bis Do., 5.8., 10–13 Uhr

Mann im Matsch (Skulptur)

Riesig – nämlich über fünf Meter hoch – steht er vor uns, der Mann im Matsch! Übergroß und doch etwas hilflos wirkt er, wie er da so isoliert steht und vor sich hinstarrt. Wir betrachten ihn intensiv und überlegen, was er uns wohl sagen möchte ... Dann kannst du mit viel Phantasie eine echt große Skulptur aus Pappmaché bauen, die du, falls du Lust hast, am Ende farbig gestaltest. Spannend, welche Figurenkonstellationen sich da am Ende ergeben werden!

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 22 €



Di., 24.8., 10–13 Uhr

Male Deine Meise (Tusche/Wasserfarben)

So lautet ein Titel aus der Serie „Deprinotes“ von Thomas Schütte! Seine Aquarelle überzeugen durch Leichtigkeit, Witz und Humor. Die hintergründigen, manchmal witzigen oder bissigen Titel bringen uns zum Schmunzeln oder Nachdenken. Das macht Lust und Laune, selbst zum Pinsel zu greifen und ein freches Wasserfarbenbild zu entwerfen. Vielleicht fällt auch euch ein witziger Kommentar oder passender Titel ein!

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 6 €

Mi., 25.8., bis Fr., 27.8., 10–13 Uhr

Heute mal positiv und negativ denken (Gussformen herstellen/Skulptur)

Bei einem Bildhauer, der sich so wie Thomas Schütte auch klassischer Methoden bedient, stößt man immer wieder auf das Prinzip positiv/negativ.

In diesem Workshop erfahrt Ihr, was das heißt: wie man eine Gussform durch Abgussverfahren herstellt, dass eine verlorene Form nichts ist, was man suchen muss, und warum ein Bildhauer oft verkehrtherum denkt. Mittels Gussverfahren gestaltet ihr eure eigene Skulptur, nachdem ihr euch die oft witzig-ironischen Arbeiten von Thomas Schütte angeschaut habt.

Für Kinder von 9–12 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 22 €

Sa., 4.9., 15.30–17 Uhr

Maler Klecksel (Malen für Kleine)

In der Früherziehung werden Kinder auf spielerische Weise in den Bereichen Farberleben und motorischer Umgang mit Pinsel und Farbe an die Bildwelten herangeführt. Wir arbeiten mit professionellen Künstlern, die unsere Kleinen verstehen und deren Formensprache fördern. Nach Besuch der Schütte-Ausstellung entdecken wir mit großen Pinseln auf großem Format die Kraft der Farbe und experimentieren heiter und ausgelassen mit Wasserfarben.

Für Kinder ab 4 Jahren (als Kindergartenangebot buchbar)

C. Pfefferkorn/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 5 €

Di., 7./14.9., 18.30–21.30 Uhr

„Quengelware“ (Aquarell-/Tuschtechnik)

Zwischen absurdem Lachen und sanftem Schmunzeln schwankt man beim Betrachten der tagebuchartigen „Quengelware“ (Aquarell-/Tuschtechnik)“ von Thomas Schütte. Wie er sich mit Bilderreichtum und Wortwitz über unsere (all)täglichen Farcen, Tragödien, Verlogenheiten und Politparolen hermacht, könnte uns zu eigenen kritischen Papierarbeiten in Aquarell- oder Tuschtechnik oder mit Farbstift anregen.

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 15/30 € (Jugendliche/Erwachsene)

Sa., 11.9., 15–18.30 Uhr, und So. 12.9., 10–13.30 Uhr

Heute mal positiv und negativ denken (Gussformen herstellen/Skulptur)

Bei einem Bildhauer, der sich so wie Thomas Schütte auch klassischer Methoden bedient, stößt man immer wieder auf das Prinzip positiv/negativ.

In diesem Workshop erfahrt Ihr, was das heißt: wie man eine Gussform durch Abgussverfahren herstellt, dass eine verlorene Form nichts ist, was man suchen muss, und warum ein Bildhauer oft verkehrtherum denkt. Mittels Gussverfahren gestaltet ihr eure eigene Skulptur, nachdem ihr euch die oft witzig-ironischen Arbeiten von Thomas Schütte angeschaut habt.

Für Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 16/32 € (Jugendliche/Erwachsene)



So., 12.9., 15.30–17 Uhr

Maler Klecksel (Malen für Kleine)

In der Früherziehung werden Kinder auf spielerische Weise in den Bereichen Farberleben und motorischer Umgang mit Pinsel und Farbe an die Bildwelten herangeführt. Wir arbeiten mit professionellen Künstlern, die unsere Kleinen verstehen und deren Formensprache fördern. Nach Besuch der Schütte-Ausstellung entdecken wir mit großen Pinseln auf großem Format die Kraft der Farbe und experimentieren heiter und ausgelassen mit Wasserfarben.

Für Kinder ab 4 Jahren (als Kindergartenangebot buchbar)

B. Doerfler/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 5 €

So., 19.9., 15–18 Uhr

Male Deine Meise (Tusche/Wasserfarben)

So lautet ein Titel aus der Serie „Deprinotes“ von Thomas Schütte! Seine Aquarelle überzeugen durch Leichtigkeit, Witz und Humor. Die hintergründigen, manchmal witzigen oder bissigen Titel bringen uns zum Schmunzeln oder Nachdenken. Das macht Lust und Laune, selbst zum Pinsel zu greifen und ein freches Wasserfarbenbild zu entwerfen. Vielleicht fällt auch euch ein witziger Kommentar oder passender Titel ein!

Für Kinder mit Erwachsenen

B. Doerfler/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 6 €

So., 26.9., 15.30–17 Uhr

Maler Klecksel (Malen für Kleine)

In der Früherziehung werden Kinder auf spielerische Weise in den Bereichen Farberleben und motorischer Umgang mit Pinsel und Farbe an die Bildwelten herangeführt. Wir arbeiten mit professionellen Künstlern, die unsere Kleinen verstehen und deren Formensprache fördern. Nach Besuch der Schütte-Ausstellung entdecken wir mit großen Pinseln auf großem Format die Kraft der Farbe und experimentieren heiter und ausgelassen mit Wasserfarben.

Für Kinder ab 4 Jahren (als Kindergartenangebot buchbar)

B. Doerfler/C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 5 €

Sa./So., 2./3.10., 15–18.30 Uhr

Heute mal positiv und negativ denken (Gussformen herstellen/Skulptur)

Bei einem Bildhauer, der sich so wie Thomas Schütte auch klassischer Methoden bedient, stößt man immer wieder auf das Prinzip positiv/negativ.

In diesem Workshop erfahrt Ihr, was das heißt: wie man eine Gussform durch Abgussverfahren herstellt, dass eine verlorene Form nichts ist, was man suchen muss, und warum ein Bildhauer oft verkehrtherum denkt. Mittels Gussverfahren gestaltet ihr eure eigene Skulptur, nachdem ihr euch die oft witzig-ironischen Arbeiten von Thomas Schütte angeschaut habt.

Für Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 16/32 € (Jugendliche/Erwachsene)

Sa., 9.10., 15–18 Uhr

One man houses (Modell bauen)

Thomas Schütte macht sich lustig über die oftmals aufgeblasene Monumentalität moderner Architektur und attackiert diese mit spaßigen, schlichten Gegenentwürfen, die manchmal utopische Züge tragen. Ein umgedrehter Farbkübel wird zur Eisdiele, ein Pavillon zum „Ferienhaus für Terroristen“, Versandkartons zur Känguru-Siedlung oder ein „Trafalgar-Hotel“ dient als Behausung für Vögel. Mit unterschiedlichsten Materialien wirst du zum Modellbauer und kreierst ein Haus, in welchem du oder vielleicht andere Menschen oder Wesen idealerweise leben, wohnen oder arbeiten würden.

Für Kinder mit Erwachsenen

C. Pfefferkorn/P. Peters

Teilnahmebeitrag: 7/22 € (Kinder/Erwachsene)

Di, 12.10., bis Do., 14.10., 10–13 Uhr

One man houses (Modell bauen)



Thomas Schütte macht sich lustig über die oftmals aufgeblasene Monumentalität moderner Architektur und attackiert diese mit spaßigen, schlichten Gegenentwürfen, die manchmal utopische Züge tragen. Ein umgedrehter Farbkübel wird zur Eisdiele, ein Pavillon zum „Ferienhaus für Terroristen“, Versandkartons zur Känguru-Siedlung oder ein „Trafalgar-Hotel“ dient als Behausung für Vögel. Mit unterschiedlichsten Materialien wirst du zum Modellbauer und kreierst ein Haus, in welchem du oder vielleicht andere Menschen oder Wesen idealerweise leben, wohnen oder arbeiten würden.

Für Kinder von 6–8 Jahren

U. Huber/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 22 €

Di, 12.10., bis Do., 14.10., 15–18 Uhr

Heute mal positiv und negativ denken (Gussformen herstellen/Skulptur)

Bei einem Bildhauer, der sich so wie Thomas Schütte auch klassischer Methoden bedient, stößt man immer wieder auf das Prinzip positiv/negativ.

In diesem Workshop erfahrt Ihr, was das heißt: wie man eine Gussform durch Abgussverfahren herstellt, dass eine verlorene Form nichts ist, was man suchen muss, und warum ein Bildhauer oft verkehrtherum denkt. Mittels Gussverfahren gestaltet ihr eure eigene Skulptur, nachdem ihr euch die oft witzig-ironischen Arbeiten von Thomas Schütte angeschaut habt.

Für Kinder von 9–12 Jahren

K. Jahnke/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 22 €

Fr., 15.10., 10–13 Uhr

Male Deine Meise (Tusche/Wasserfarben)

So lautet ein Titel aus der Serie „Deprinotes“ von Thomas Schütte! Seine Aquarelle überzeugen durch Leichtigkeit, Witz und Humor. Die hintergründigen, manchmal witzigen oder bissigen Titel bringen uns zum Schmunzeln oder Nachdenken. Das macht Lust und Laune, selbst zum Pinsel zu greifen und ein freches Wasserfarbenbild zu entwerfen. Vielleicht fällt auch euch ein witziger Kommentar oder passender Titel ein!

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn

Teilnahmebeitrag: 6 €

Di., 19.10., bis Do., 21.10., 15–18 Uhr

Mann im Matsch (Skulptur)

Riesig – nämlich über fünf Meter hoch – steht er vor uns, der Mann im Matsch! Übergroß und doch etwas hilflos wirkt er, wie er da so isoliert steht und vor sich hinstarrt. Wir betrachten ihn intensiv und überlegen, was er uns wohl sagen möchte ... Dann kannst du mit viel Phantasie eine echt große Skulptur aus Pappmaché bauen, die du, falls du Lust hast, am Ende farbig gestaltest. Spannend, welche Figurenkonstellationen sich da am Ende ergeben werden!

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 22 €

Di., 19.10., bis Do., 21.10., 10–13.30 Uhr

Mann im Matsch (Skulptur)

Riesig – nämlich über fünf Meter hoch – steht er vor uns, der Mann im Matsch! Übergroß und doch etwas hilflos wirkt er, wie er da so isoliert steht und vor sich hinstarrt. Wir betrachten ihn intensiv und überlegen, was er uns wohl sagen möchte ... Dann kannst du mit viel Phantasie eine echt große Skulptur aus Pappmaché bauen, die du, falls du Lust hast, am Ende farbig gestaltest. Spannend, welche Figurenkonstellationen sich da am Ende ergeben werden!

Für Kinder von 6–8 Jahren

C. Pfefferkorn/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 22 €

Mi., 20./27.10., 18.30–21.30 Uhr

„Quengelware“ (Aquarell-/Tuschtechnik)

Zwischen absurdem Lachen und sanftem Schmunzeln schwankt man beim Betrachten der tagebuchartigen „Quengelware“ (Aquarell-/Tuschtechnik) von Thomas Schütte. Wie er sich mit



Bilderreichtum und Wortwitz über unsere (all)täglichen Farcen, Tragödien, Verlogenheiten und Politparolen hermacht, könnte uns zu eigenen kritischen Papierarbeiten in Aquarell- oder Tuschtechnik oder mit Farbstift anregen.

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 15/30 € (Jugendliche/Erwachsene)

Fr., 22.10., 10–13 Uhr

Male Deine Meise (Tusche/Wasserfarben)

So lautet ein Titel aus der Serie „Deprinotes“ von Thomas Schütte! Seine Aquarelle überzeugen durch Leichtigkeit, Witz und Humor. Die hintergründigen, manchmal witzigen oder bissigen Titel bringen uns zum Schmunzeln oder Nachdenken. Das macht Lust und Laune, selbst zum Pinsel zu greifen und ein freches Wasserfarbenbild zu entwerfen. Vielleicht fällt auch euch ein witziger Kommentar oder passender Titel ein!

Für Kinder von 9–12 Jahren

P. Peters

Teilnahmebeitrag: 6 €

Sa., 30.10., 15–18 Uhr

One man houses (Modell bauen)

Thomas Schütte macht sich lustig über die oftmals aufgeblasene Monumentalität moderner Architektur und attackiert diese mit spaßigen, schlichten Gegenentwürfen, die manchmal utopische Züge tragen. Ein umgedrehter Farbkübel wird zur Eisdiele, ein Pavillon zum „Ferienhaus für Terroristen“, Versandkartons zur Känguru-Siedlung oder ein „Trafalgar-Hotel“ dient als Behausung für Vögel. Mit unterschiedlichsten Materialien wirst du zum Modellbauer und krierst ein Haus, in welchem du oder vielleicht andere Menschen oder Wesen idealerweise leben, wohnen oder arbeiten würden.

Für Kinder mit Erwachsenen

P. Peters/B. Doerfler

Teilnahmebeitrag: 7/22 € (Kinder/Erwachsene)

So., 31.10., 15.30–17 Uhr

Maler Klecksel (Malen für Kleine)

In der Früherziehung werden Kinder auf spielerische Weise in den Bereichen Farberleben und motorischer Umgang mit Pinsel und Farbe an die Bildwelten herangeführt. Wir arbeiten mit professionellen Künstlern, die unsere Kleinen verstehen und deren Formensprache fördern. Nach Besuch der Schütte-Ausstellung entdecken wir mit großen Pinseln auf großem Format die Kraft der Farbe und experimentieren heiter und ausgelassen mit Wasserfarben.

Für Kinder ab 4 Jahren (als Kindergartenangebot buchbar)

B. Doerfler/U. Huber

Teilnahmebeitrag: 5 €