

BUNDESKUNSTHALLE



1920ER!

IM KALEIDOSKOP DER MODERNE

1. April bis 30. Juli 2023

Literatur zur Ausstellung

Stand: 29.03.2023

Publikation zur Ausstellung.....	1
Die zwanziger Jahre - allgemein	2
Die Kunst der zwanziger Jahre.....	3
Bauhaus	5
Neue Sachlichkeit.....	6
Surrealismus	7
Metropolen – die Großstadt.....	8
Metropolen – Jazz / Nachtleben / Revue / Cabaret	9
Menschenbilder – Neue Frauen/Neue Männer.....	9
Menschenbilder – Identitäten.....	11
Menschenbilder – Mode	11
Lebenswelten – Film.....	11
Lebenswelten – Technik	13

Publikation zur Ausstellung

1920er : Im Kaleidoskop der Moderne / Bundeskunsthalle; Agnieszka Lulinska [Hrsg.]; Eva Kraus [Mitarb.]. - 1. Auflage. - Dresden : Sandstein Kommunikation, April 2023. - 264
Seiten : 365 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-743-6 EBR : EUR 42.00 (DE), EUR 43.20 (AT) ; 3-95498-743-0

Die zwanziger Jahre - allgemein

Gumbrecht, Hans Ulrich: 1926 : ein Jahr am Rand der Zeit / Hans Ulrich Gumbrecht. - 3. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2020. - 554 Seiten.
(*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1655*)
ISBN 978-3-518-29255-6

Kh 300 GlanzU/1

Glanz und Elend in der Weimarer Republik / herausgegeben von Ingrid Pfeiffer. - München : Hirmer, 2017. - 300 Seiten: Ill.
ISBN 978-3-7774-2932-8

Y 21-0139

Berghorn, Detlef: The Roaring Twenties : die wilde Welt der 20er / Detlef Berghorn, Markus Hattstein. - Lizenzausgabe. - Darmstadt : wbg Theiss, 2019. - 205 Seiten : Illustrationen, 1 Karte ; 25.3 cm x 18.5 cm.
ISBN 978-3-8062-4024-5

Y 21-0223

Die Kultur der zwanziger Jahre / Werner Faulstich (Hrsg.). - München [u.a.] : Fink, 2008. - 237 S. : Ill.
(*Kulturgeschichte des zwanzigsten Jahrhunderts*)
Online-Ausg.: Die Kultur der zwanziger Jahre
ISBN 978-3-7705-4572-8 kart.

Y 21-1027

Deutschland in den Goldenen Zwanzigern : von schillernden Nächten und dunklen Tagen / Joachim Mohr, Frank Patalong, Eva-Maria Schnurr (Hg.) ; mit Beiträgen von Nathalie Boegel [und 16 weiteren]. - 1. Auflage. - München : Penguin Verlag, 2021. - 251 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-3-328-10683-8

Y 22-0304

Salfellner, Harald: Die Spanische Grippe : eine Geschichte der Pandemie von 1918 / Harald Salfellner. - Zweite, erweiterte Ausgabe. - [Prag] : Vitalis, 2020. - 191 Seiten : Illustrationen ; 21 cm x 15 cm, 600 g.
ISBN 978-3-89919-794-5

Y 22-0305

Hummelt, Norbert: 1922 : Wunderjahr der Worte / Norbert Hummelt. - 1. Auflage, Originalveröffentlichung. - München : Luchterhand, 2022. - 413 Seiten ; 21.5 cm x 13.5 cm, 643 g.
ISBN 978-3-630-87654-2

Y 22-0784

Jähner, Harald: Höhenrausch : das kurze Leben zwischen den Kriegen / Harald Jähner. - Originalausgabe. - Berlin : Rowohlt Berlin, 2022. - 556 Seiten : Illustrationen ; 22 cm x 14 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Literaturverzeichnis: Seite 528-544
ISBN: 978-3-644-00487-0
ISBN 978-3-7371-0081-6 Gb.: EUR 28.00 (DE), EUR 28.80 (AT)

Die Kunst der zwanziger Jahre

Ka 410 Broeha/1

Kunst der Jahrhundertwende und der zwanziger Jahre : Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin. - Berlin : Gebrüder Mann Verl., 1973-1985.
3. Kunst der 20er und 30er Jahre : Gemälde, Skulpturen, Kunsthandwerk, Industriedesign. - 1985. - 636 S. : Abb.
ISBN 3-9800083-2-0

Ka 428 1922/1

100 Years On : revisiting the First Russian Art Exhibition of 1922 / Isabel Wünsche, Miriam Leimer (eds.). - 1. Auflage. - Köln : Böhlau, 2022. - 276 Seiten : ca. 180, meist farb. Abb.
ISBN 978-3-412-52564-4 : (Festeinband : EUR 69.00 (DE), EUR 71.00 (AT))

Kb 541 Ekstas/1

Ekstase : in Kunst, Musik und Tanz / herausgegeben von/edited by: Ulrike Groos, Markus Müller, Anne Vieth, Martin Waldmeier und/and Nina Zimmer. - München ; London ; New York : Prestel, 2018. - 253 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7913-5822-2

Kc 100 Depero D/3

Depero, Fortunato: Un futurista a New York / Fortunato Depero. - Tozzuolo, 2017. - 223 Seiten

Kc 100 Kiesle A/2

Kiesler, Frederick: Face to face with the Avant-Garde : essays on network and impact / Frederick Kiesler; Peter Bogner; Gerd Zillner [Hrsg.]; Hani Rashid [Mitarb.]. - Basel : Birkhäuser Verlag, 2019. - 359 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-3-0356-1550-0

Kc 100 Masare D/4

Die Stadt : 100 Holzschnitte / Frans Masereel ; herausgegeben von der Frans-Masereel-Stiftung, Peter Riede. - 1. Auflage. - Berlin : Walde + Graf Verlagsagentur und Verlag, 2018. - 109 ungezählte Blatt.
ISBN 978-3-946896-25-8 : circa EUR 18.00 (DE), circa EUR 18.50 (AT)



Kc 100 Masere D/4

Masereel, Frans: Frans Masereel : Es gibt keine schönere Farbe als das Schwarz /
Kunstmuseum Reutlingen ; Publikation / Herausgeber Rainer Lawicki für das Kunstmuseum
Reutlingen. - Reutlingen : Kunstmuseum Reutlingen Spendhaus, 2021. - 127 Seiten.
Impressum: "Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung 'Frans Massereel: Es gibt
keine schönere Farbe als das Schwarz' 16. Dezember 2021 - 10. April 2022 im
Kunstmuseum Reutlingen, Spendhaus"
ISBN 978-3-86442-366-6

Kc 100 Toyen D/2

TOYEN : 1902-1980 / herausgegeben von Annabelle Görgen-Lammers, Annie Le Brun, Anna
Pravdová für die Hamburger Kunsthalle. - München : Hirmer, 2021. - 359 Seiten :
Illustrationen.
ISBN 978-3-7774-3694-4

Kd 710 CS A/8

Tschechische Kunst der 20er + 30er Jahre : Avantgarde und Tradition / Bernd Krimmel
[Hrsg.]; Jiri Kotalik; Institut Mathildenhöhe = Mathildenhöhe <Darmstadt>. - Darmstadt,
1988. - XVI, 532 S.
S.a. den gleichnamigen Textband zur Ausstellung u.d.Sign. Kd 710 CS A/14

Kd 710 D A/13

Künstlerschriften der 20er Jahre : Dokumente und Manifeste aus der Weimarer Republik /
Uwe M. Schneede [Hrsg.]. - 3. erw. Aufl.. - Köln : DuMont, 1986. - 349 S.
(*DuMont Dokumente*)
ISBN 3-7701-1125-7

Kd 728 A Kowtun/2

Kowtun, Jewgeni: Die russische Avantgarde : in den 20er und 30er Jahren des 20.
Jahrhunderts ; Malerei, Graphik, Plastik, angewandte Kunst im Russischen Museum St.
Petersburg / Jewgeni Kowtun; Nina Barabanowa [Mitarb.]; Birgit Dalbajewa [Uebers.]. -
Bournemouth ; St. Petersburg : Parkstone Verl. ; Aurora-Kunstverl., 1996. - 287 S. : zahlr. Ill.
ISBN 1-85995-134-1

Kd 741 A NeueWi/1

Die neue Wirklichkeit : Abstraktion als Weltentwurf / Richard W. Gassen [Hrsg.]; Bernhard
Holeczek [Hrsg.]; Barbara Karpf [Mitarb.]; Bernhard Holeczek [Vorw.]; Wilhelm-Hack-
Museum Ludwigshafen am Rhein. - Ludwigshafen, 1994. - 406 S.

Mc 400 Europa 15/1

Tendenzen der zwanziger Jahre : 15. Europäische Kunstausstellung Berlin 1977 / Stephan
Waetzoldt [Hrsg.]; Verena Haas [Hrsg.]; Dieter Honisch [Mitarb.]; Stephan Waetzoldt
[Vorw.]; Ursula Prinz; Europarat. - Berlin : Reimer, 1977. - o. pag. ; Ill.
(*Europaratsausstellung ; 15, 1977*)
ISBN 3-4960-1000-2

Z 3/23

Tendenzen der Zwanziger Jahre / Kunstforum International. - Mainz, 1977. - 178 S.
(*Kunstforum international* ; 23))

Bauhaus

Kd 710 D A/24

Die zwanziger Jahre : Manifeste und Dokumente deutscher Künstler / Uwe M. Schneede
[Hrsg.]. - Köln : DuMont, 1979. - 298 S. : zahlr. Ill.
(*DuMont Dokumente*)
ISBN 3-7701-1125-7

Kd 731 A Frauen/1

Rössler, Patrick: Frauen am Bauhaus : wegweisende Künstlerinnen der Moderne / Patrick
Rössler & Elizabeth Otto ; Übersetzung aus dem Englischen: Birgit van der Avoort. -
Deutsche Erstausgabe. - München : Kneesebeck, 2019. - 192 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-3-95728-230-9 Festeinband

Kd 731 D Bauhaus/1

Fleischmann, Gerd: Bauhaus : Drucksachen, Typografie, Reklame / Gerd Fleischmann. -
Überarb. Nachdr.. - Stuttgart : Oktagon, 1995. - 359 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-927789-80-1

Kd 731 D Bauhaus/4

Das Bauhaus : #allesistdesign / Vitra Design Museum. - Weil am Rhein, 2015. - 464 S. :
überw. Ill.
(*Bundeskunsthalle: Ausstellungskataloge* ; 2016)
Literaturverzeichnis S. 457 - 459
ISBN 978-3-945852-01-9

Kd 731 D Polste/1


Polster, Bernd: Bauhaus Design : die Produkte der Neuen Sachlichkeit / Bernd Polster;
Volker Fischer; Katja Simon; Askan Quittenbaum [Hrsg.]; Bernd Polster [Hrsg.]. - Köln :
DuMont Buchverl., 2009. - 320 S. : überw. Ill.
ISBN 978-3-8321-9167-2 Kt.

Mc 200 Berlin 1999/3

Bauhaus Archiv Berlin, Museum für Gestaltung : Die Sammlung / Magdalena Droste
[Mitarb.]; Peter Hahn [Vorw.]; Elisabeth Moortgat; Bauhaus-Archiv <Berlin>. - Berlin, 1999.
- 200 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-930929-09-0

Mc 200 Dessau 1995/1

Stiftung Bauhaus Dessau : die Sammlung / Lutz Schöbe [Hrsg.]; Wolfgang Thöner [Hrsg.];



Rolf Kuhn [Vorw.]; Stiftung Bauhaus Dessau. - Ostfildern : Hatje, 1995. - 139 S. ; Anhang
ISBN 3-7757-0598-8

Neue Sachlichkeit

Kd 733 A Allema/1

Allemagne années 1920 la nouvelle objectivite? : August Sander : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie de photographies, du 11 mai au 5 septembre 2022] / Angela Lampe [Hrsg.]; Florian Ebner [Hrsg.]; Musée national d'art moderne <Paris>. - Paris : Musée national d'art moderne, 2022. - 320 Seiten ; zahlreiche Illustrationen

ISBN 978-2-844269218

Kd 710 D C/16

Allemagne/années 1920/ nouvelle objectivite/ August Sander [Album] / Angela Lampe [Hrsg.]; Florian Ebner [Hrsg.]. - Paris : Musée national d'art moderne, 2022. - 59 Seiten ; zahlreiche Illustrationen

ISBN 978-2-84426-922-5

Kd 733 A NeueSa/2

Neue Sachlichkeit : Bilder auf der Suche nach der Wirklichkeit ; Figurative Malerei der zwanziger Jahre / Hans-Jürgen Buderer [Hrsg.]; Manfred Fath [Hrsg.]; Manfred Fath [Vorw.]; Inge Herold; Kunsthalle Mannheim. - München : Prestel, 1994. - 248 S.

ISBN 3-7913-1379-7

Kd 733 C GlanzU/1

Presler, Gerd: Glanz und Elend der 20er Jahre : die Malerei der Neuen Sachlichkeit / Gerd Presler. - Köln : DuMont, 1992. - 211 S. : Ill.

(*DuMont-Taschenbücher* ; 285)

ISBN 3-7701-2825-7

Kd 733 C NeueSa/3


Neue Sachlichkeit in Dresden : [anlässlich der Ausstellung "Neue Sachlichkeit in Dresden. Malerei der Zwanziger Jahre von Dix bis Querner", Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, Brühlsche Terrasse, 1. Oktober 2011 bis 8. Januar 2012] / Birgit Dalbajewa [Mitarb.]; Ausstellung Neue Sachlichkeit in Dresden. Malerei der Zwanziger Jahre von Dix bis Querner <2011 - 2012, Dresden>. - Dresden : Sandstein-Verl., 2011. - 351 S. : überw. Ill.

Literaturverz. S. 337 - 341. - Mit Chronologie und Reg.

ISBN 3-942422-57-3 hbk.

Kd 733 C WahreG/1

Das wahre Gesicht unserer Zeit : Bilder vom Menschen in der Zeichnung der Neuen Sachlichkeit / Uwe Fleckner [Hrsg.]; Dirk Luckow [Hrsg.]; Renate Gördüren; Kunsthalle <Kiel>. - Kiel, 2004. - 207 S. : zahlr. Abb.



ISBN 3-937208-07-0

Surrealismus

Ka 410 Scharf/1

Surreale Welten : Sammlung Scharf-Gerstenberg / Melanie Franke [Hrsg.]; Dieter Scholz [Hrsg.]; Mechthild Haas [Mitarb.]; Staatliche Museen zu Berlin. - Buchhandelsausg. - Berlin : Nicolai, 2008. - 433 S. : zahlr. Ill.

Der Katalog "Surreale Welten" von 2000 (Hamburger Kunsthalle) Sign. Kd 735 C Surrea/5 wurde für diese Ausgabe beträchtlich erweitert und aktualisiert. Sowohl die inzwischen erfolgten Neuerwerbungen der Sammlung, als auch eine Beschreibung des Umbaus des Stülerbaus in Berlin ergänzen den ursprünglichen Katalog.

ISBN 3-89479-499-2 [Buchhandelsausg.] ; 978-3-89479-499-6 [Buchhandelsausg.] ; 978-3-88609-636-7 [Museumsausg.]

Kd 735 A Nadeau/1

Nadeau, Maurice: Geschichte des Surrealismus / Maurice Nadeau; Karl Heinz Laier [Uebers.]. - durchges. u. erg. Neuausg.; 19.-22. Tsd.. - Reinbek b. Hamburg : Rowohlt, 1986. - 247 S.

(*Rowohlts Enzyklopädie*)

ISBN 3-499-55437-2

Kd 735 A Surrea/12

Surrealismus 1919-1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso.... / Werner Spies [Hrsg.]; Jean-Jacques Aillagon [Vorw.]; Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. - Düsseldorf : Hatje Cantz, 2002. - 467 S. : zahlr. Abb.

ISBN 3-926154-57-8

Kd 735 A Surrea/21

Surrealism beyond borders / Contributors Stephanie D'Alessandro, Matthew Gale [und 45 weitere]. - New York : The Metropolitan Museum of Art, 2021. - 383 Seiten ; 31 cm.

"This catalogue is published in conjunction with "Surrealism Beyond Borders", on view at The Metropolitan Museum of Art, New York, from October 4, 2021, to January 30, 2022, and at Tate Modern, London, from February 25 to August 29, 2022" - Impressum

ISBN 978-1-58839-727-0 hbk

Kd 735 A Surrea/3

Die Surrealisten / Arturo Schwarz [Hrsg.]; Elke Walter [Mitarb.]; Barbara Steindl; Sabine Schulze; Schirn-Kunsthalle <Frankfurt, Main>. - Milano : Mazzotta, 1989. - 427 S. : zahlr. Ill.

ISBN 88-202-0897-0

Kd 735 C Chadwi/1

Chadwick, Whitney: Women artists and the Surrealist Movement / Whitney Chadwick. - London : Thames and Hudson, 1985. - 256 S. : zahlr. Ill.



ISBN 0-500-27622-6

Kd 735 E Begier/1

Begierde im Blick : surrealistische Photographie / Uwe M. Schneede [Hrsg.]; Annabelle Görden-Lammers; Hamburger Kunsthalle. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. - 224 S. : zahlr. Abb.
ISBN 3-7757-1573-8

Kd 735 A Pessle/1

Pessler, Monika: SURREAL! Vorstellung neuer Wirklichkeiten / Monika Pessler; Sigmund-Freud-Museum <Wien>. - 1. Auflage. - Wien, 2022. - 72 Seiten, ; Ill.
ISBN 9783950377477

Metropolen – die Großstadt

Kd 700 IntoTh 2019/1

Into the Night : die Avantgarde im Nachtcafé / herausgegeben von Florence Ostende mit Lotte Johnson. - München : Prestel, 2019. - 343 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-3-7913-5887-1 Deutschsprachige Buchhandelsausgabe

Kf 150 Mythos/1

Mythos Großstadt : Architektur und Stadtbaukunst in Zentraleuropa 1890-1937 / Eve Blau [Hrsg.]; Monika Platzer [Hrsg.]; Friedrich Achleitner [Mitarb.]; Phyllis Lambert [Vorw.]; Klaus Spechtenhauser; Kunstforum <Wien>. - München ; London ; New York : Prestel, 1999. - 271 S.
ISBN 3-7913-2357-1 (Museumsausgabe) ; 3-7913-2185-4 (Buchhandelsausgabe)

Kf 195 Stierl/1

Stierli, Martino: Montage and the metropolis : architecture, modernity, and the representation of space / Martino Stierli. - New Haven ; London : Yale University Press, 2018. - ix, 305 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-0-300-24834-0 paperback

Kd 724 A Expres/8

Expressionismus : Auftakt zur Moderne in der Großstadt / Lotte H. Eisner [Mitarb.]; Antje Tietken; Horst-Janssen-Museum <Oldenburg>. - Bremen : Carl Schünemann Verl., 2008. - 116. S. : Ill.
(*Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg ; 13*)
ISBN 978-3-7961-1922-4

Ke 140 Berlin A/4

Die Metropole : Industriekultur in Berlin im 20. Jahrhundert / Jochen Boberg [Hrsg.]; Tilman Fichter [Hrsg.]; Eckhart Gillen [Hrsg.]. - München : Beck, 1986. - 400 S. : zahlr. Ill.
(*Industriekultur deutscher Städte und Regionen ; Berlin, 2*)



ISBN 3-406-30202-5

Mc 300 Berlin 1987/3

Ich und die Stadt : Mensch und Großstadt in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts / Eberhard Roters [Hrsg.]; Bernhard Schulz [Hrsg.]; Berlinische Galerie. - Berlin : Nicolai, 1987. - 404 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-87584-213-8

Metropolen – Jazz / Nachtleben / Revue / Cabaret

Fb 330 1988/1

That's Jazz : der Sound des 20. Jahrhunderts ; eine Musik-, Personen-, Kultur-, Sozial- und Mediengeschichte des Jazz von den Anfängen bis zur Gegenwart / Klaus Wolbert [Hrsg.]; Institut Mathildenhöhe. - Frankfurt, Main : Bochinsky, 1990. - XV, 723 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-923639-87-2

Kd 700 IntoTh 2019/1

Into the Night : die Avantgarde im Nachtcafé / herausgegeben von Florence Ostende mit Lotte Johnson. - München : Prestel, 2019. - 343 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-3-7913-5887-1 Deutschsprachige Buchhandelsausgabe

Y 21-0840

Der absolute Tanz : Tänzerinnen der Weimarer Republik / Brygida Ochaim; Julia Wallner [Hrsg.]; Georg Kolbe Museum. - Berlin, 2021. - 224 Seiten : Illustrationen.

Menschenbilder – Neue Frauen/Neue Männer

Kb 542 Soell/1


Söll, Anne: Der Neue Mann? : Männerporträts von Otto Dix, Christian Schad und Anton Räderscheidt 1914-1930 / Anne Söll. - Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. - 319 Seiten : Illustrationen ; 233 mm x 157 mm.
ISBN 978-3-7705-5861-2 Gebunden

Kc 000 Bleitn 2019/1

Bleitner, Thomas: Frauen der 1920er Jahre : Glamour, Stil und Avantgarde / Thomas Bleitner. - Überarbeitete und erweiterte Ausgabe. - München : Elisabeth Sandmann Verlag, 2019. - 184 Seiten : Illustrationen.
ISBN 978-3-945543-71-9 Festeinband

Kd 710 A A/11

Stadt der Frauen : Künstlerinnen in Wien, 1900-1938 / Herausgeber_innen/editors: Stella



Rollig, Sabine Fellner ; Autor_innen/authors: Silvie Aigner, Dieter Bogner, Sabine Fellner, Julie M. Johnson, Alexander Klee, Katharina Lovecky, Gabriela Nagler, Elisabeth Nowak-Thaller, Sabine Plakolm-Forsthuber, Stella Rollig. - Munich ; London ; New York : Prestel, 2019. - 303 Seiten ; 28.5 cm x 23.5 cm.

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien 1900-1938" vom 25. Jänner bis 19. Mai 2019 im Unteren Belvedere, Wien
ISBN 978-3-903114-67-8 Museumsausgabe

Kd 710 F A/9

Morineau, Camille: Pionnières : artistes dans le Paris des années folles[publié à l'occasion de l'exposition "Pionnières. Artistes dans le Paris des années folles" présentée au Musée du Luxembourg (Sénat), Paris, du 2 mars au 10 juillet 2022] / sous la direction de Camille Morineau et Lucia Pesapane. - Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2022. - 1 volume (206 pages) : illustrations en couleur, couverture illustrée en couleur.

Notes bibliographiques. Index

ISBN 978-2-7118-7907-6

Kd 728 C Amazon/1

Amazonen der Avantgarde / John E. Bowlt [Hrsg.]; Matthew Durt [Hrsg.]; Marga Taylor; Deutsche Guggenheim <Berlin>. - Berlin ; London, 1999. - 352 S. ; 92 Farbabb- u. 106 Textabb.

ISBN 0-89207-221-0

Kd 728 C Schwes/1

Schwestern der Revolution : Künstlerinnen der russischen Avantgarde / hrsg. von Reinhard Spieler - München : Hirmer, 2012. - 263 S. : überw. Ill. ; 28 cm

ISBN 978-3-7774-7001-6 Gb.

Kd 731 A Zwisch/1^

Zwischen System & Intuition: konkrete Künstlerinnen / Kunstmuseum Stuttgart ; Herausgeberinnen/editors: Ulrike Groos, Eva-Marina Froitzheim. - Köln : Wienand, 2021. - 133 Seiten : Illustrationen.

Impressum: Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "zwischen system&intuition: Konkrete Künstlerinnen", Kunstmuseum Stuttgart, 26. Juni bis 17. Oktober 2021

ISBN 978-3-86832-634-5 : circa EUR 28.00

Kd 770 SturmF/1

Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932 / Max Hollein; Ingrid Pfeiffer [Hrsg.]; Schirn-Kunsthalle <Frankfurt, Main>. - 2015. - 400 Seiten

ISBN 978-3-86832-277-4 Gb.

Y 21-0959

Hörner, Unda: 1929 : Frauen im Jahr Babylon / Unda Hörner. - 1. Auflage. - Berlin : ebersbach & simon, 2020. - 253 Seiten ; 21 cm.

ISBN 978-3-86915-213-4 Festeinband

Y 22-0725

Die Frau von Morgen - wie wir sie wünschen / Friedrich M. Huebner [Hrsg.]. - Leipzig : Verlag E. A. Seemann, 1929. - 181 Seiten.

Menschenbilder – Identitäten

Kc 100 Elbe A/1

Elbe, Lili: Die Geschichte von Lili Elbe : ein Mensch wechselt sein Geschlecht / Harald Neckelmann (Hg.) ; mit einem Nachwort von Rainer Herrn. - Berlin-Brandenburg : be.bra verlag, 2019. - 367 Seiten : Illustrationen (schwarz-weiß).

Literaturangaben: Seite 349-354

ISBN 978-3-89809-163-3 Festeinband : EUR 24.00 (DE), EUR 24.70 (AT)

Y 22-0415

Herrn, Rainer: Der Liebe und dem Leid : das Institut für Sexualwissenschaft 1919-1933 / Rainer Herrn. - Erste Auflage, Originalausgabe. - Berlin : Suhrkamp, 2022. - 681 Seiten : Illustrationen.

ISBN 978-3-518-43054-5 : circa EUR 32.00 (DE), circa EUR 32.90 (AT), circa CHF 42.90 (freier Preis)

Menschenbilder – Mode

Kd 710 SU D/1

Strizhenova, Tatiana: Soviet costume and textiles, 1917-1945 / Tatiana Strizhenova. - Paris : Flammarion, 1991. - 311 S. : zahlr. Ill.

ISBN 2-08013-515-5

Kg 700 Kuenst/1

Künstler ziehen an : Avantgarde-Mode in Europa 1910 bis 1939 / hrsg. von Gisela Framke. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund. - Dortmund : Edition Braus, 1996. - 160 S. : zahlr. Ill.


ISBN 3-89466-222-0

Lebenswelten – Film

Kc 100 Ejzens D/7

Ejzenštejn, Sergej M.: Serguei Eisenstein - l'oeil extatique / sous la direction d'Ada Ackerman. - [Metz] : Centre Pompidou-Metz, 2019. - 347 Seiten.

"Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition 'L'oeil extatique SergueËi Eisenstein,



cinéaste à la croisée des arts présentée' au Centre Pompidou-Metz du 28 septembre 2019 au 24 février 2020."

ISBN 978-2-35983-059-0 49,00 EUR

Kc 100 Fischi D/2

Oskar Fischinger : 1900 - 1967 ; experiments in cinematic abstraction / ed. by Cindy Keefer and Jaap Guldemon. EYE Filmmuseum - Amsterdam : EYE Filmmuseum, 2012. - 240 Seiten : Illustrationen.

ISBN 978-90-71338-00-7

Kh 200 Street/1

Street, Sarah: Chromatic modernity : color, cinema, and media of the 1920s / Sarah Street and Joshua Yumibe. - New York : Columbia University Press, 2019. - xvii, 347 Seiten : Illustrationen.

(Film and culture)

ISBN 978-0-231-17983-6 paperback

Kd 700 Schall 2020/1

Schall und Rauch : die wilden 20er / Cathérine Hug [Mitarb.]; Kunsthaus Zürich [Herausgebendes Organ]. - Zürich; Köln : Kunsthaus Zürich; Snoeck, 2020. - 269 Seiten.

ISBN 978-3-86442-314-7

Kh 000 Toepli / 1

Geschichte des Films / Jerzy Toeplitz; Fred Gehler [Mitarb.]; Lilli Kaufmann [Uebers.]; Lilli Kaufmann. - Reprintausg.. - Berlin : Henschel, 1992. - 5 Bde

ISBN 3-362-00616-7

Bd 1. 1895 - 1928.

Bd 2. 1928-1933.

Kh 300 Geschi/1

Geschichte des deutschen Films / Wolfgang Jacobsen [Hrsg.]; Anton Kaes [Hrsg.]; Hans Helmut Prinzler [Hrsg.]; Stiftung Deutsche Kinemathek <Berlin>. - Stuttgart : Metzler, 1993. - 596 S. : 300 Abb.

ISBN 3-476-00883-5


Kh 300 LichtU/1

Licht und Schatten : die großen Stumm- und Tonfilme der Weimarer Republik ; 335 Filmbilder von "Mutter Krause" bis "Dr. Mabuse" ; [... anlässlich der Ausstellung "Licht und Schatten, am Filmset der Weimarer Republik", 16. Oktober 2012 bis 27. Januar 2013, Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern, München] / Hans Helmut Prinzler [Hrsg.]; Ausstellung Licht und Schatten, am Filmset der Weimarer Republik <2012-2013, München>. - München; Berlin : Schirmer Mosel; Deutsche Kinemathek, 2012. - 307 S. : überw. Ill.

ISBN 978-3-8296-0588-5 Pp.

Kh 300 Sklar /1

Sklar, Robert: Film : an international history of the medium / Robert Sklar. - New York : Abrams, 1993. - 560 S.



ISBN 0-8109-3321-7

Lebenswelten – Technik

Y 23-0033

Technische Zeit : Dichtungen / hrsg. vom "Essener Bibliophilen-Abend". Textzsstellung durch Hannes Küpper. - Reprint der Orig.-Ausg. Essen 1929 / Uwe-K. Ketelsen (Hg.). - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2008. - 72, XIV S.

(Veröffentlichungen der Literaturkommission für Westfalen ; 28. Reihe Texte ; 10 = 28 [des Gesamtw.])

(Anthologien aus der Arbeitswelt ; 4)

(... Jahrgabe des Essener Bibliophilen-Abend ; 4)

ISBN 978-3-89528-658-2 kart. : EUR 19.80