

BUNDESKUNSTHALLE



DAS GEHIRN IN KUNST & WISSENSCHAFT

28. Januar bis 26. Juni 2022

Literatur zur Ausstellung

Stand: 27.01.2022

Publikation zur Ausstellung.....	1
Das Gehirn: Fakten.....	1
Künstliche Intelligenz und Kreativität.....	3
Kunst und Neurowissenschaften	4
Erinnern und Vergessen	6
Gehirn und Musik.....	6
Kinderbücher und Comics	7

Publikation zur Ausstellung

Y 22-0076

Das Gehirn in Kunst & Wissenschaft / Herausgeber Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Konzept und Redaktion: Ariel Hauptmeier mit Johanna Adam, John-Dylan Haynes, Henriette Pleiger. - 1. Auflage
München : Hirmer, 2022. - 272 Seiten ; ca. 280 Abbildungen.


Das Gehirn: Fakten

Y 20-0759

Schmutz, Barbara: Brainstorming : 300 Fragen ans Gehirn / Barbara Schmutz. - 1. Auflage, neue Ausgabe. - Zürich 1 : Kein & Aber, 2020. - 200 Seiten. Erscheint auch als (Online-Ausgabe)ISBN: 978-3-0369-9448-2
ISBN 978-3-0369-5832-3 : (Festeinband :

Y 21-0723

Holm, Nicola: Das Gehirn : Intelligenz, Bewusstsein, Gefühl / Nicola Holm, Dr. Julia Massier ; mit Beiträgen von Lisa Klepfer. - 1. Auflage. - Münster : Landschaftsverband Westfalen Lippe, Unveränderter Nachdruck 2019. - 111 Seiten : Illustrationen.



Begleitbuch zu gleichnamigen Ausstellung, LWL-Museum für Naturkunde -
Westfälisches Landesmuseum mit Planetarium
ISBN 978-3-940726-58-2

Y 22-0071

Amthor, Frank: Das menschliche Gehirn für Dummies / Frank Amthor ; Übersetzung
aus dem Amerikanischen von Katharina Hemschemeier und Doreen Paal. - 2. Auflage. -
Weinheim : Wiley-VCH Verlag, 2019. - 330 Seiten : Illustrationen, Diagramme.

(... für Dummies)

(Lernen einfach gemacht)

ISBN 978-3-527-71622-7 kart.

Y 22-0068

Die Seele ist ein Oktopus : antike Vorstellungen vom belebten Körper / Uta Kornmeier
[Hrsg.]; Sean Coughlin [Mitarb.]; Christoph Geiger [Illustr.]; Deutsches
Medizinhistorisches Museum [Veranstalter] [Gastgeber]. - Berlin ; Ingolstadt : Berliner
Medizinhistorisches Museum der Charité und Deutsches Medizinhistorisches
Museum, 2017. - 143 Seiten : Illustrationen (farbig), 1 Diagramm.

ISBN 978-3-9810220-8-7

Y 19-0778

Markus, Mario: Das nackte Gehirn : Wie die Neurotechnik unser Leben revolutioniert /
Mario Markus. - Darmstadt : Theiss, 2016. - 240 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-8062-3278-3 mit. Schutzumschlag

Y 20-0610

Pauen, Michael: Illusion Freiheit? Mögliche und unmögliche Konsequenzen der
Hirnforschung / Michael Pauen. - Unveränd. Reprint einer älteren Ausg.. - Frankfurt
am Main : Fischer, 2015. - 272 S.

(Fischer ; 30308)

ISBN 9783596303083

Y 20-0729

Madeja, Michael: Das kleine Buch vom Gehirn : Reiseführer in ein unbekanntes Land /
Michael Madeja. - 4. Aufl.. - München : Beck, 2011. - 223 S. : Ill.. Literaturangaben

ISBN 978-3-406-60097-5

Y 20-0752

Brizendine, Louann: Das weibliche Gehirn : warum Frauen anders sind als Männer /
Louann Brizendine. Aus dem amerikan. Engl. von Sebastian Vogel. - Taschenbuchausg.,
5. Aufl.. - München : Goldmann, 2008. - 350 S. : graph. Darst.. (Goldmann ; 15516)

ISBN 978-3-442-15516-3 kart.

Kb 020 Flusse D/15

Theweleit, Klaus: Übertragung. Gegenübertragung. Dritter Körper : zur
Gehirnveränderung durch die Medien / Klaus Theweleit; Universität der Künste
<Berlin>. - Köln : König, 2007. - 44 S. (International Flusser Lecture)


ISBN 13-978-3-86560-140-7

Y 20-0614

Pauen, Michael: Was ist der Mensch? : die Entdeckung der Natur des Geistes / Michael
Pauen. - 1. Auflage. - München : Dt. Verl.-Anst., 2007. - 269 Seiten.

ISBN 978-3-421-04224-8 Gb.

Vm 695 Expedi/1



Expedition ins Gehirn : eine Reise in die mysteriöse Welt der Superbegabten / Petra Höfer [Hrsg.]; Freddie Röckemhaus [Hrsg.]. - Bremen : colourField, 2006. - 1 DVD : 156 min.

Y 21-0554

Finger, Stanley: Minds behind the brain : a history of the pioneers and their discoveries / Stanley Finger. - paperback ed.. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2005. - XII, 364 S. : Ill. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-0-19-518182-1

Y 22-0067

Brookes, Martin: Extreme measures : the dark visions and bright ideas of Francis Galton / by Martin Brookes. - 1.Auflage. - New York : Bloomsbury Publishing, 2004. - XVIII, 298 Seiten : Illustrationen, graph. Darst. ; cm. - Band.
ISBN 1-58234-481-7 hc

Y 20-0684

Finger, Stanley: Origins of neuroscience : a history of explorations into brain function / Stanley Finger. - Oxford Univ. Press paperback. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2001. - XVIII, 461 Seiten : Illustrationen ; graphische Darstellungen
ISBN 978-0-19-506503-9 ; 978-0-19-514694-3

Fi 700 Gehirn/1

Gehirn und Denken : Kosmos im Kopf / Via Leandowsky [Hrsg.]; Durs Grünbein [Hrsg.]; Brigitte Hirner [Mitarb.]; Klaus Vogel [Vorw.]; Lisa Vieth; Deutsches Hygiene-Museum <Dresden>. - Dresden : Hatje Cantz, 2000. - 225 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7757-0938-X

Fa 140 1999/1

Ecce cortex : Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns / Michael Hagner [Hrsg.]. - Göttingen : Wallstein-Verl., 1999. - 352 S. : Ill.
ISBN 3-89244-360-2

Fi 700 Roth/1

Roth, Gerhard: Das Gehirn und seine Wirklichkeit : kognitive Neurobiologie und ihre philosophischen Konsequenzen / Gerhard Roth. - 2. Aufl.. - Frankfurt, Main : Suhrkamp, 1995. - 345 S.
ISBN 3-518-58183-X

Y 22-0074


Clarke, Edwin: Die Funktionen des Gehirns : Lokalisationstheorien von der Antike bis zur Gegenwart / Edwin Clarke ; Kenneth Dewhurst. Aus dem Engl. übertr. und erw. von Max Straschill. - München : Heinz Moos Verlag, 1973. - 157 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3-7879-0066-7

Künstliche Intelligenz und Kreativität

Y 21-0821

Du Sautoy, Marcus: Der Creativity Code : wie künstliche Intelligenz schreibt, malt und denkt / Marcus du Sautoy ; aus dem Englischen von Sigrid Schmid. - München : C.H.Beck, 2021. - 319 Seiten : Illustrationen, Diagramme, Notenbeispiele
ISBN 978-3-406-76579-7 Festeinband

Y 21-0817



Rauterberg, Hanno: Die Kunst der Zukunft : über den Traum von der kreativen Maschine / Hanno Rauterberg. - Erste Auflage, Originalausgabe. - Berlin : Suhrkamp, 2021. - 194 Seiten.

ISBN 978-3-518-12775-9

Y 22-0061

Urner, Maren: Raus aus der ewigen Dauerkrise : mit dem Denken von morgen die Probleme von heute lösen / Maren Urner. - Originalausgabe Mai 2021. - München : Droemer Verlag, 2021. - 281 Seiten ; 21 cm x 13.5 cm.

ISBN 978-3-426-27841-3

Kf 600 Miller 2019/1

Miller, Arthur I.: The artist in the machine : the world of AI-powered creativity / Arthur I. Miller. - Cambridge, Massachusetts ; London, England : The MIT Press, 2019. - xxviii, 399 Seiten, 4 ungezählte Seiten Bildtafeln : Illustrationen.

ISBN 978-0-262-04285-7 hbk.

Kc 100 Masson D/8

Masson, André: André Masson : les dessins automatiques / Florence de Mèredieu. - Paris : Blusson, 1988. - 107 S. : Ill..

ISBN 2-907784-01-3

Kunst und Neurowissenschaften

Kb 260 Hustve/1

Hustvedt, Siri: Eine Frau schaut auf Männer, die auf Frauen schauen : Essays über Kunst, Geschlecht und Geist / Siri Hustvedt ; aus dem Englischen von Uli Aumüller und Grete Osterwald. - 1. Auflage. - Hamburg : Rowohlt, 2019. - 524 Seiten

ISBN 978-3-498-03031-5

Y 20-0138

Gehirngefühl.! : Kunst aus Gugging ; von 1970 bis zur Gegenwart / Feilacher / Ansperger ; Museum Gugging. - Salzburg : Residenz Verlag, 2018. - 368 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-7017-3450-4 Festeinband

Kc 100 Ganste D/1

Gansterer, Nikolaus: Drawing a hypothesis : figures of thought / a project by Nikolaus Gansterer. - Second corrected edition. - Berlin : Walter de Gruyter, 2017. - 348 Seiten : Illustrationen ; 22 cm + 1 ungezähltes Blatt + 1 Schablone.

(Edition Angewandte)


ISBN 978-3-11-054661-3 Broschur

Y 22-0073

The beautiful brain : the drawings of Santiago Ramón y Cajal / edited with commentaries by Eric A. Newman, Alfonso Araque, and Janet M. Dubinsky ; essays by Larry W. Swanson, Lyndel King, and Eric Himmel. - New York : Abrams, 2017. - 207 Seiten : Illustrationen.

ISBN 978-1-4197-2227-1

Kb 541 IchIst/1



Ich ist eine Ego-Maschine : was ist Bewusstsein? : aktuelle Positionen aus Kunst + Neurowissenschaft, Ausstellung. Vorträge, 12.10.2016-04.03.2017 / Sabine Adler (Hg.). - München : ERES-Stiftung, 2016. - 176 Seiten
ISBN 978-3-00-053667-0

Y 22-0069

Wickens, Andrew P.: A history of the brain : from Stone Age surgery to modern neuroscience / Andrew P. Wickens. - London [u.a.] : Psychology Press, 2015. - XIII, 389 Seiten : Illustrationen, graph. Darst.
Includes bibliographical references and index
ISBN 978-1-84872-365-8

Y 22-0060

Hustvedt, Siri: Die zitternde Frau : eine Geschichte meiner Nerven / Siri Hustvedt. Aus dem Englischen von Uli Aumüller und Grete Osterwald. - Ungekürzte Ausg.. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. - 367 Seiten ; 190 mm x 125 mm.
(Rororo ; 33294. Großdruck)
ISBN 978-3-499-33294-4

Mc 200 Berlin 2010/4

Dem Leben auf der Spur : im Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité / Thomas Schnalke [Hrsg.]. - München ; Berlin : Prestel, 2010. - 319 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-7913-5036-3

Y 22-0072

Portraits of the mind : visualizing the brain from antiquity to the 21st century / Carl Schoonover. - New York : Abrams, 2010. - 239 Seiten : Illustrationen ; 25 cm.
ISBN 978-0-8109-9033-3

Kb 260 Neuroa/1

Neuroästhetik : Kunst - Gehirn - Wissenschaft / hrsg. von Martin Dresler. - Leipzig : E. A. Seemann Verlag, 2009. - 127 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-86502-216-5

Ka 410 Morgen/1

"Von Bildern als Spiegel der Seele" : Bilder von Patientinnen und Patienten aus der Sammlung Walter Morgenthaler / Werner Jutzeler [Hrsg.]; Andreas Altorfer [Mitarb.]; Walter Morgenthaler [Samml.]; Schweizerisches Psychiatrie-Museum Bern. - [Bern] : Ed. Solo, 2006. - 96 S. : überw. Ill.
ISBN 978-3-9522759-6-2

Ka 410 Morgen/3


Von Tieren umgeben sind Menschen : Bilder von Patientinnen und Patienten u.a. aus der Sammlung Walter Morgenthaler / Andreas Altorfer [Mitarb.]; Schweizerisches Psychiatrie-Museum Bern. - [Bern] : Ed. Solo, 2004. - 96 S. : überw. Ill.
ISBN 3-9522759-3-X

Kc 100 Dali D/13

Das endlose Rätsel : Dali und die Magier der Mehrdeutigkeit / Jean-Hubert Martin [Hrsg.]; Stephan Andreae [Hrsg.]; Uta Husmeier [Mitarb.]; Museum Kunstpalast. - Düsseldorf : Hatje Cantz, 2003. - 283 S. : zahlr. Abb.
ISBN 3-7757-1282-8 ; 3-9808208-6-6

Ka 410 Morgen/2

"Von Bildwelten in der Psychiatrie" : Bilder von Patientinnen und Patienten u.a. aus der Sammlung Walter Morgenthaler / Andreas Altorfer [Mitarb.]; Schweizerisches



Psychiatrie-Museum Bern. - [Bern] : Ed. Solo, 2003. - [96] S. : überw. Ill. ; 21 x 30 cm, 432 gr.
ISBN 3-9522759-0-5

Kb 220 Wunder/1

Wunderblock : eine Geschichte der modernen Seele / Jean Clair ; Cathrin Pichler ; Wolfgang Pircher. Hrsg. von den Wiener Festwochen. - Wien : Löcker, 1989. - 752 Seiten : Illustrationen.
([Historisches Museum <Wien>: Sonderausstellung] ; [123])
Literaturangaben. - Beil. u.d.T.: Kunstwerke und Objekte der Ausstellung.
ISBN 3-85409-163-X

Erinnern und Vergessen

Kb 270 Verges/2

Vergessen : warum wir nicht alles erinnern / Jasmin Alley; Kurt Wettengl [Hrsg.]; Historisches Museum Frankfurt. - Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. - 200 Seiten : Illustrationen ; 31 cm x 24.5 cm, 1000 g
ISBN 978-3-7319-0765-7

Kb 270 Images/1

Images of the mind : Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft / hrsg. von Colleen M. Schmitz - Göttingen : Wallstein-Verl., 2011. - 308 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-8353-0973-9 kart. : EUR 24.90

Kb 270 Abgrun/1

Der Abgrund der Erinnerung : kulturelle Identität zwischen Gedächtnis und Gegen-Gedächtnis / Jens Mattern; Günter Oesterle [Hrsg.]; Joseph E. Davifd [Mitarb.]. - Berlin : Vorwerk 8, 2010. - 187 S.
ISBN 978-3930916696

Kb 270 Halbwa/1

Halbwachs, Maurice: Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen / Maurice Halbwachs. - Frankfurt : Suhrkamp, 2006. - 398 S.
(Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft ; 538)
ISBN 3-518-28138-0 ; 978-3-518-28138-3

Kb 270 Gedaec/2


Gedächtnis und Erinnerung : ein interdisziplinäres Lexikon / Nicolas Pethes [Hrsg.]; Martin Korte [Mitarb.]. - Reinbek : Rowohlt, 2001. - 700 S.
ISBN 3-499-55636-7

Kb 270 Gedaec/1

Das Gedächtnis der Kunst : Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart / Kurt Wettengl [Hrsg.]; Schirn-Kunsthalle <Frankfurt, Main>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2000. - 278 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7757-0996-7

Gehirn und Musik

Y 22-0059



Spitzer, Manfred: Das musikalische Gehirn : wie Musik auf uns wirkt / Manfred Spitzer.
- Originalausgabe, 1. Auflage. - München : mvg Verlag, 2022. - 79 Seiten; 15 cm x 10.5
cm. - Band.

ISBN 978-3-7474-0246-7

Y 20-0751

Zeki, Semir: Glanz und Elend des Gehirns : Neurobiologie im Spiegel von Kunst, Musik
und Literatur / Semir Zeki. Aus dem Engl. von Ulrike Bischoff. - München [u.a.] :
Reinhardt, 2010. - 250 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-497-02119-2 PB.

Ma 230 Noltze/1

Noltze, Holger: Die Leichtigkeitslüge : über Musik, Medien und Komplexität / Holger
Noltze. - Hamburg : Ed. Körber-Stift., 2010. - 294 S. : Ill.

ISBN 978-3-89684-079-0

Fb 310 Leviti/1

Levitin, Daniel J.: Der Musik - Instinkt : die Wissenschaft einer menschlichen
Leidenschaft / Daniel J. Levitin. - Heidelberg : Spektrum Akademischer Verlag, 2009. -
432 S.

ISBN 3827420784 ; 978-3827420787

Kb 270 Grunwa/1

Grunwald, Thomas: Gehirn und Gedudel : warum die Fußball-Europameisterschaft das
Leben verlängert, der Musikantenstadl aber nicht / Thomas Grunwald; Gerhard
Blechinger [Hrsg.]; Hochschule der Künste <Zürich>. - Wien ; New York : Springer,
2008. - 102 S.

ISBN 978-3-211-71686-1 ISSN 1863-6411

Fi 200 DuSaut/1

du Sautoy, Marcus: Die Musik der Primzahlen : auf den Spuren des größten Rätsels der
Mathematik / Marcus du Sautoy; Thomas Filk [Uebers.]. - München : Beck, 2004. - 398
S. : Ill.

ISBN 3-406-52320-X

Kinderbücher und Comics

Y 21-0961

Liéron, Cyril: Im Kopf von Sherlock Holmes : Das skandalöse Ticket / Cyril Liéron,
Benoit Dahan. - 1. Auflage. - Bielefeld : Splitter-Verlag, 2021. - 96 Seiten : komplett
farbiges Comicalbum

ISBN 978-3-96219-503-8 : Festeinband

Fl 100 Basele/1

Baseler, Marja: Das Hotel zum Oberstübchen / Marja Baseler, Annemarie van den
Brink ; Illustriert von Tjarko van der Pol ; Aus dem Niederländischen von Meike
Blatnik. - 1. Auflage. - Leipzig : Klett Kinderbuch, 2020. - 48 Seiten ; 32 cm x 25 cm. -
ISBN 978-3-95470-239-8

Fl 200 Muller/1

Muller-Colard, Marion: Hannah Arendt auf der Bühne / erzählt von Marion Muller-
Colard. Illustriert von Clémence Pollet. Aus dem Französischen von Thomas Laugstien.
- 1. Auflage. - Zürich Berlin : Diaphanes, 2015. - 63 Seiten : (Platon & Co.)

ISBN 978-3-03734-530-6 Pp.

