

BUNDESKUNSTHALLE



WIR KAPITALISTEN

Von Anfang bis Turbo

13. März bis 12. Juli 2020

Literatur zur Ausstellung

Stand: 07.02.2020

Publikation zur Ausstellung.....	1
Thema Kapitalismus.....	1
Geld regiert die Welt.....	3
Kapitalismus in der Kunst, Künstler*innen im Kapitalismus.....	5
Kunst und Aktivismus gegen den Kapitalismus.....	6

Publikation zur Ausstellung

Kb 250 WirKap/1

Wir Kapitalisten : von Anfang bis Turbo [Ausstellung in der Bundeskunsthalle in Bonn vom 13.03.-12.07.2020] / Kurator*innen: Henriette Pleiger, Wolger Stumpfe ; Herausgeber: Bundeszentrale für politische Bildung; Bundeskunsthalle. – 200 Seiten, zahlreiche Abbildungen. - Bonn : bzpb, 2020.


Thema Kapitalismus

Y 19-0202

Der neue Mensch / mit Illustrationen von Christian Gralingen. - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2018. - 168 Seiten : Illustrationen (Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10247)
ISBN 978-3-7425-0247-6

Y 18-0227

Karl Marx : 1818-1883 ; Leben. Werk. Zeit / Beatrix Bouvier, Rainer Auts (Hg.). - Darmstadt : Theiss, 2018. - 384 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-8062-3702-3 Festeinband



Y 19-0203

Herrmann, Ulrike: Kein Kapitalismus ist auch keine Lösung : die Krise der heutigen Ökonomie oder Was wir von Smith, Marx und Keynes lernen können / Ulrike Herrmann. - Lizenzausgabe. - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2017. - 287 Seiten (Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10015)
ISBN 978-3-7425-0015-1

Y 17-0668

Bude, Heinz: Gesellschaft der Angst / Heinz Bude. - 6. Aufl.. - Hamburg : Hamburger Ed., 2016. - 167 S.
ISBN 978-3-86854-284-4

Y 15-0611

Klein, Naomi: Die Entscheidung : Kapitalismus vs. Klima. [Dieses Buch ändert alles] / Naomi Klein; Christa Prummer-Lehmair [Uebers.]. - 2. Aufl.. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2015. - 698 S.
ISBN 978-3-10-002231-8

Ab 500 Unders 2015/1

Understanding the world / Julius Wiedemann [Hrsg.]; Sandra Rendgen [Mitarb.]. - Köln : Taschen, 2015. - 456 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.
Text dt., engl. und franz
Nebentitel : The Atlas of Infographics
ISBN 978-3-8365-4883-0 Pp.

Y 14-1216

Der Kapitalismus : wie ein Wirtschaftssystem die Welt eroberte. - Hamburg : Gruner + Jahr, 2014. - 173 S. : Ill.
(GeoEpoche ; 69)
ISBN 978-3-652-00340-7

Vm 695 Master/1

Master of the Universe : die Herren der Finanzwelt ; ein Insider berichtet aus dem Herzen des Kapitalismus. - Hamburg : Gruner + Jahr, 2014. - 1 DVD ; 88 Min.
(GeoEpoche ; 69)

Y 19-0471

More, Thomas: Utopia : Lateinisch/Deutsch / Thomas Morus ; übersetzt von Gerhard Ritter ; mit einem Nachwort von Eberhard Jäckel. - Stuttgart : Reclam, 2012. - 398 Seiten. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18875)
ISBN 978-3-15-018875-0

Fg 400 EUR 1600/1

Wallerstein, Immanuel: Das moderne Weltsystem : kapitalistische Landwirtschaft und die Entstehung der europäischen Weltwirtschaft im 16. Jahrhundert / Immanuel Wallerstein; a.d. Amerikan. von Angelika Schweikhart. - Frankfurt a.M. : Syndikat, 1986. - 595 S. : Ill.
ISBN 3-8108-0245-X

Y 19-1047=Rara

Sinclair, Upton: Der Sumpf. Roman / Upton Sinclair. - Berlin : Malik-Verlag, [1926]. - 266 Seiten.

Geld regiert die Welt

Y 20-0117

Money / Herausgeberin Österreichische Nationalbank ; Ausstellungskonzeption & -organisation Julia Domes, Michael Grundner. - Wien : Österreichische Nationalbank, 2019. - 57 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0118

442 : Habsburg, Tirol & die Münzen / Geldmuseum, ÖNB Oesterreichische Nationalbank ; Ausstellungskonzeption & Texte Michael Grundner, Julia Domes. - Wien : Oesterreichische Nationalbank, 2018. - 59 Seiten : Illustrationen ; 30 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Nebentitel : Vierhundertzweiundvierzig - Habsburg, Tirol und die Münzen

Y 20-0115

Das Geld / Herausgeberin Österreichische Nationalbank ; Ausstellungskonzeption & -organisation Julia Domes, Michael Grundner. - Wien : Österreichische Nationalbank, 2018. - 114 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0103

Vernetzt - verbunden durch Geld / Geldmuseum ; Medieninhaberin und Herausgeberin: Oesterreichische Nationalbank ; Ausstellungskonzeption/-organisation: Julia Domes, Michael Grundner. - Wien : Österreichische Nationalbank, 2017. - 94 Seiten ; 25 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0116

Die Währungshüterin : 200 Jahre Oesterreichische Nationalbank / Geldmuseum ; für den Inhalt verantwortlich: Doris Langner, Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit und Finanzbildung ; Übersetzung: Irene Mühlendorf, Ingeborg Schuch, Susanne Steinacher. - Wien : Österreichische Nationalbank, 2016. - 120 Seiten : Illustrationen ; 25 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Paralleltitel: Guardian of the currency

Y 16-0520

Manifesta 11 : What People Do for Money / Christian Jankowski [Hrsg.]; Franco Berardi [Mitarb.]; Manifesta <11., 2016, Zürich>. - Zürich : Müller, Lars, 2016. - 336 S.

(European biennial for contemporary art ; 11, 2016)

ISBN 978-3-03778-488-4

Y 20-0104

Kauri, Gold und Cybercoins : Formen des Geldes / [Österr. Nationalbank ; Geldmuseum. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn ...]. - Wien : Österreichische Nationalbank, 2015. - 76 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0105

Gold und Silber lieb ich sehr ... : vom Berg zur Münze / [Oesterreichische Nationalbank ; Geldmuseum. Ausstellungskonzeption/Kuratorin Armine Wehdorn]. - Wien : Österr. Nationalbank, Abt. für Öffentlichkeitsarbeit, 2014. - 72 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0111

Schein und Sein : den Fälschern auf der Spur! / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn. Mitarb.:



Michael Grundner]. - Wien : Oesterreichische Nationalbank, 2013. - 59 S. : zahlr. Ill.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Ka 410 Haupt/1

Sammlung Haupt : Dreißig Silberlinge - Kunst und Geld / hrsg. Von Hermann Büchner und Tina Sauerländer. - Berlin : Edition Braus, 2013. - 208 S. : zahlr. Ill. Text dt. und engl. ISBN 978-3-86228-086-5

Y 20-0114

Im Blickfeld: Euro-Bargeld : mehr als nur ein Zahlungsmittel... / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn. Mitarb.: Michael Grundner]. - 3. Aufl.. - Wien : Österr. Nationalbank, 2012. - 60 S. : zahlr. Ill. ; 15 x 21 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0112

Geprägte Geschichte : Münzen als Kommunikationsmittel / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn. Mitarb.: Michael Grundner]. - Wien : Österr. Nationalbank, 2011. - 55 S. : zahlr. Ill. ; 15 x 21 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0108

Der Schilling : 1924-2001 / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn. Mitarb.: Michael Grundner]. - Neuauflage. - Wien : Österr. Nationalbank, 2011. - 31 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0106

Goldbarren / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn. Mitarb.: Michael Grundner]. - Neuaufl., überarb.. - Wien : Österr. Nationalbank, 2011. - 46 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Erstauf. 2008

Kb 542 Moneta/1

Moneta : Frauen & Geld in Geschichte und Gegenwart / Bettina Bab [Hrsg.]; Marianne Pitzen [Hrsg.]; Frauenmuseum <Bonn>. - Bonn, 2010. - 184 S. : überwiegend Ill.

Y 20-0109


Thonabauer, Günther: "... so wenig Ansprechendes ...": Gustav Klimt und die Notenbank / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn]. - Wien : Österr. Nationalbank, 2010. - 55 S. : zahlr. Ill.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0113

Eine Vision wird wahr! : der Weg zu einer gemeinsamen Währung / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn]. - Wien : Österr. Nationalbank, 2009. - 44 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 15 x 21 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0110

Seid umschlungen Millionen ... : Beethoven und das Geld / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn.



Mitarb.: Michael Grundner]. - Wien : Österr. Nationalbank, 2009. - 68 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 20-0107

Mit Salz, Beil und Rind auf Shopping-Tour : frühe Zahlungsmittel in Europa / [Hrsg.: Oesterreichische Nationalbank. Günther Thonabauer. Ausstellungskonzeption/Kuratorin: Armine Wehdorn. Mitarb.: Michael Grundner]. - 2. Aufl.. - Wien : Österr. Nationalbank, 2009. - 39 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Z 3/149

Das Schicksal des Geldes : Kunst und Geld - eine Bilanz zum Jahrtausendwechsel. - Ruppichteroth : Kunstforum, 2000. - 492 S. : zahlr. Ill. (Kunstforum International ; 149)

Kb 549 Sozial/2

Sozialmaschine Geld : Kunst. Positionen / Gottfried Hattinger [Hrsg.]; Martin Sturm [Vorw.]; Offenes Kulturhaus <Linz>. - Frankfurt/Main : Anabas, 1999. - 200 S. : zahlr. Ill. (O.K. Centrum für Gegenwartskunst : Schriftenreihe ; 32)
ISBN 3-87038-320-8

Kb 549 Sozial/1

Sozialmaschine Geld : Kultur. Geschichte / Wolfgang Pircher [Hrsg.]; Martin Sturm [Vorw.]; Offenes Kulturhaus <Linz>. - Frankfurt/Main : anabas, 1999. - 270 S. : zahlr. Ill. (O.K. Centrum für Gegenwartskunst : Schriftenreihe ; 31)
ISBN 3-87038-319-4

Fl 100 Cribb/1

Cribb, Joe: Geld: die faszinierende Geschichte der Zahlungsmittel ; vom Silberbarren bis zur "intelligenten" Chipkarte / Joe Cribb; Peter Schiller [Uebers.]; Chas Howson [Illustr.]. - 2. Aufl.. - Hildesheim : Gerstenberg, 1997. - 63 S. : zahlr. Ill. (Sehen, Staunen, Wissen)
ISBN 3-8067-4418-1

Kapitalismus in der Kunst, Künstler*innen im Kapitalismus

Kc 100 Aycock D/2

Alice Aycock - selected works 1971-2019 / Sprengel Museum Hannover ; herausgegeben von/published by Stella Jaeger und Reinhard Spieler. - Köln : Wienand, 2019. - 160 Seiten
ISBN 978-3-86832-548-5 Broschur


Kb 250 Konstr/2

Konstruktion der Welt : Kunst und Ökonomie 2008-2018 / herausgegeben von Sebastian Baden und Ulrike Lorenz. - Bielefeld Berlin : Kerber, 2018. - 150 Seiten ; 28 cm (Kerber art)
ISBN 978-3-7356-0459-0 Klappenbroschur

Kb 212 Peters/1

Peters, Ralf: Künstler sein im Kapitalismus : zur Selbstpositionierung Kunstschaffender in einer ökonomisierten Lebenswelt / Ralf Peters. - 1. Auflage. - 2018. - 94 Seiten
ISBN 978-3-7455-1015-7

Kb 250 Rauter/1



Rauterberg, Hanno: Wie frei ist die Kunst? : der neue Kulturkampf und die Krise des Liberalismus / Hanno Rauterberg. - 1. Originalausgabe. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 141 Seiten (*edition suhrkamp* ; 2725)
ISBN 978-3-518-12725-4

Kb 549 Kapita/1

Kapitalströmung : Kunsthalle Tübingen / Künstler Ruben Aubrecht [und 12 weitere]. Kurator Holger Kube Ventura. - Tübingen : Wasmuth, 2017. - 95 Seiten ; 26 cm x 19 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-3-8030-3389-5 Paperback

Kb 250 Kapita/1

Das Kapital : Schuld, Territorium, Utopie / Catherine Nichols [Mitarb.]; Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart <Berlin>. - Dortmund : Kettler, 2016. - 244 S. : zahlr. Ill., überw. farb.
ISBN 978-3-86206-575-2 Festeinband

Kf 110 2011/3

Architecture and capitalism : 1845 to the present / Peggy Deamer [Hrsg.]. - 1. publ.. - London [u.a.] : Routledge, 2014. - 229 S. : Ill., graph. Darst.
Includes bibliographical references and index
ISBN 978-0-415-53487-1 hb : alk. paper

Kb 545 Liebel/1

Liebe ist kälter als das Kapital / Yilmaz Dziewior [Hrsg.]. - Köln; Bregenz : König; Kunsthaus Bregenz, 2014. - 288 S.
ISBN 978-3-86335-301-8 Pb.

Kb 250 Metz/1

Metz, Markus: Geld frisst Kunst - Kunst frisst Geld : ein Pamphlet / Markus Metz; Georg Seeßlen; Ute Richter [Illustr.]. - 1. Aufl., Orig.-Ausg.. - Berlin : Suhrkamp, 2014. - 496 S. : Ill. (*Edition Suhrkamp* ; 2675)
ISBN 978-3-518-12675-2 Pb.

Kb 250 Capita/1

Capital : (it fails us now) / Simon Sheikh [Hrsg.]; Tallinna Kunstihoone. - 1. ed.. - Berlin : b_books, 2006. - 368 S. : Ill. (*Critical readers in visual cultures* ; 7)
ISBN 978-3-933557-69-8 kart.


Kb 250 Schrit/1

Schritte zur Flucht von der Arbeit zum Tun : Ex Argentina / Alice Creischer; Andreas Siekmann [Hrsg.]; Goethe-Institut <Buenos Aires>. - Köln : König [u.a.], 2004. - 383 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-88375-817-5

Kunst und Aktivismus gegen den Kapitalismus

Ke 140 London A/3

Better Books | Better Bookz : art, anarchy, apostasy, counter-culture & the new avant-garde / edited by Rozemin Keshvani, Axel Heil, and Peter Weibel ; with essays by Rozemin Keshvani and Barry Miles and contributions from Philip Cohen, Stephen Dwoskin, John Hopkins,



Graham Keen, Bruce Lacey, Gustav Metzger, Jeff Nuttall, Frank Popper, Criton Tomazos, and Islwyn Watkins ; ZKM - Center for Art and Media Karlsruhe, Trondheim kunstmuseum. - London : Koenig Books, 2018. - 319 Seiten. - (*The future of the past* ; vol. 6)
ISBN 978-3-96098-458-0

Kb 250 Welcom/1

Welcome to the jungle / Herausgeber/editor: Jasmina Merz, Anna Lena Seiser, Gregor Jansen, Kunsthalle Düsseldorf ; Texte/texts: Gregor Jansen, Jasmina Merz, Susan Neiman, Anna Lena Seiser. - Wien : Vfmk Verlag für moderne Kunst GmbH, 2018. - 230 Seiten. ISBN 978-3-903269-31-6 Broschur

Kb 541 Planet/1

Planet B : Ideen für eine neue Welt / Alain Bieber [Mitarb.]; NRW-Forum Kultur und Wirtschaft <Düsseldorf>. - Köln : König, 2016. - 237 S. : zahlr. Ill., überw. farb.
Nebentitel : Willkommen auf Planet B
ISBN 978-3-86335-944-7

Kb 250 Worldo/1

World of matter / Gavin Bridge [Mitarb.]; Hartware MedienKunstVerein. - Berlin : Sternberg Press, 2015. - 191 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. + 1 dt.-sprachiges Supplement
Text engl., dt.-sprachige Übers. als Supplement-Heft
ISBN 978-3-956790-83-6

Kb 250 Global/5

Global control and censorship : weltweite Überwachung und Zensur / Bernhard Serexhe [Hrsg.]; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. - Karlsruhe : ZKM, 2015. - 65 S. : Ill. (*Das neue Kunstereignis im Digitalen Zeitalter : Globale Digitale*)

Kb 250 Global/4

Global activism : art and conflict in the 21st century / Peter Weibel [Mitarb.]; Exhibition Global Activism. - Karlsruhe; London : ZKM; MIT Pr., 2015. - 717 S. : zahlr. Ill., überw. farb.
Text in engl. Sprache
ISBN 978-0-262-52689-0

Kb 250 Politi/3

Political interventions / Dominik Landwehr (Hg.). Migros-Kulturprozent. [Mit Werken von Christoph Wachter und Mathias Jud und Texten von Mercedes Bunz ...]. - Basel : Merian, 2014. - 242 S.
(*Edition Digital culture* ; 1)
ISBN 978-3-85616-609-0 Pb.