

BUNDESKUNSTHALLE



# MARINA ABRAMOVIC

## The cleaner

20. April bis 12. August 2018

### Literatur zur Ausstellung

Stand: 13.04.2018

Publikation zur Ausstellung .....	1
Monographische Literatur .....	1
Gruppenausstellungen (Auswahl) .....	3
Performance .....	4

### Publikation zur Ausstellung

**Kc 100 Abramo D/10**

The cleaner : Marina Abramovic / Lena Essling [Hrsg.]. Eine Ausstellung der Bundeskunsthalle <Bonn> in Kooperation mit dem Moderna Museet <Stockholm> und dem Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk. - Berlin : Hatje Cantz, 2017. - 279 S.

(*Moderna Museet exhibition catalog ; no. 394*)

Nebentitel : Marina Abramovic - The cleaner

ISBN 978-3-7757-4262-7


### Monographische Literatur

**Kc 100 Abramo A/3**

Marina Abramovic : durch Mauern gehen : Autobiographie / Marina Abramović; James Kaplan [Mitarb.]; Charlotte Breuer [Uebers.]. - 1. Auflage. - München : Luchterhand, [2016]. - 474 S. : Ill.

ISBN 978-3-630-87500-2

**Vm 610 Abramo/1**



Marina Abramovic : The Artist is present / Nathan (Komponist) Halpern; Marina (DarstellerIn) Abramovic [Mitarb.]. - Geiseltal : EuroVideo Medien GmbH, [2013] : 2014. - 1 Disc + Beih.

*Nebentitel* : Marina Abramovic : The Artist is present

**Kc 100 Abramo D/7**

Marina Abramovic - Balkan Epic / Adelina von Fürstenberg [Hrsg.]; Hangar Bicocca <Milano>. - Mailand : Skira Editore, 2006. - 112 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 88-76246-78-9

**Kc 100 Abramo A/2**

Marina Abramovic : the biography of biographies / Declan Rooney [Hrsg.]; Charles Gute. - Mailand : Charta, 2004. - 125 S. : Abb.  
ISBN 88-8158-495-6

**Kc 100 Abramo D/8**

Marina Abramovic / Angela Vettese; Museum Moderner Kunst <Wien>. - Mailand : Charta, 2002. - 152 S. : Abb.  
(*Quaderni del Corso Superiori di Arte Visiva* ; 6)  
(*Advanced course in visual arts publications* ; 6)  
ISBN 88-8158-365-8

**Kc 100 Abramo B/1**

Marina Abramovic : public body ; installations and objects 1965-2001 / Germano Celant [Bearb.]. - Mailand : Edition Charta, 2001. - 495 S. ; überw. Ill.  
ISBN 88-8158-295-3

**Kc 100 Abramo D/9**

Marina Abramovic : artist body ; performances 1969-1998 / Velimir Abramovic [Mitarb.]; Toni Stooss [Vorw.]. - Milano : Charta, 1998. - 375 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 88-8158-175-2 ; 88-8158-180-9

**Kc 100 Abramo D/6**

Ulay/Abramovic : performances 1976-1988 / Ulay [Hrsg.]; Marina Abramovic [Hrsg.]; Jan Debbaut [Hrsg.]; Jaap Guldmond [Hrsg.]; Jan Debbaut [Vorw.]; Stedelijk Van Abbe-Museum <Eindhoven>. - Eindhoven, 1997. - 136 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 90-70149-60-5

**Kc 100 Abramo D/11**


Marina Abramovic : double edge / Beatrix Ruf [Hrsg.]; Marina Abramović [Illustr.]; Kunstmuseum des Kantons Thurgau. - Sulgen [u.a.] : Niggli, 1996. - 139, VIII S. : Ill.  
Text dt. und engl.  
ISBN 3-7212-0112-4

**Kc 100 Abramo D/1**

Marina Abramovic : departure, Brasil project 1990-91 / Démosthènes Davvetas [Mitarb.]; Paco del Gado [Illustr.]; Galerie Navarra <Paris>. - Paris, 1991. - o. Pag. : zahlr. Ill.  
*Sachschlagwörter*: Keramik

**Kc 100 Abramo D/5**

Marina Abramovic : sur la voie / Paul-Hervé Parsy [Hrsg.]; Corinne Bocquet [Hrsg.]; Jean-Hubert Martin [Vorw.]; Centre Pompidou = Centre Georges Pompidou <Paris>. - Paris, 1990. - 128 S. : zahlr. Ill.



ISBN 2-85850-572-1

**Kc 100 Abramo D/2**

Ode à l'urne - vert laurier / Paul-Hervé Parsy [Hrsg.]; Corinne Bocquet [Hrsg.]; Centre Pompidou = Centre Georges Pompidou <Paris>. - Paris, 1990. - 58 S. : Ill.  
ISBN 2-85850-573-X

**Kc 100 Abramo D/3**

The Lovers / Dorine Mignot [Hrsg.]; Frank Lubbers [Mitarb.]; Wim Beeren [Vorw.]; Stedelijk Museum <Amsterdam>. - Amsterdam, 1989. - 204 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 90-5006-028-5

**Kc 100 Abramo D/4**

Ulay & [und] Marina Abramovic : Modus Vivendi / Thomas McEvilley; Stedelijk Van Abbe-Museum <Eindhoven>. - Eindhoven, 1985. - 95 S. ; zahlr. Ill.

**Kc 100 Abramo A/1**

Marina Abramovic / Ulay : relation work and detour / Marina Abramovic; Ulay. - Amsterdam, 1980. - 236 S. : zahlr. Ill.

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

**Kb 541 Liebe/1**

Liebe / Barbara J. Scheuermann [Hrsg.]; Cathrin Langanke [Hrsg.]. - Bielefeld : Kerber, 2014. - 160 S. : zahlr. Ill.  
Text dt. und engl.  
*Nebentitel* : Liebe/ Love  
ISBN 978-3-86678-967-8 Gb.

**Kd 900 Eroi 2011/1**

Eroi / Danilo Eccher [Hrsg.]; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea <Turin>. - Turin : Umberto Allemandi & C., 2011. - 273 S. : zahlr. Abb.  
Text engl. und italienisch  
ISBN 978-88-422-20268

**Ke 120 A Promis/1**


Promises of the past : a discontinuous history of art in former Eastern Europe / Christine Macel [Hrsg.]; Joanna Mytkowska [Hrsg.]. - Zürich : JRP/Ringier, 2010. - 256 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-03764-099-9

**Mc 400 Mailan 2006/1**

Il diavolo del focolare : the devil of hearth and home / Luigi Settembrini [Hrsg.]; Claudia G. Ferrari [Hrsg.]; Francesca Sorace [Hrsg.]. - Mailand : Electa, 2006. - 125 S. : Ill.  
(*Triennale di Milano ; 2006*)  
ISBN 88-370-4512-3

**Kb 541 Double/1**

double life : Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst / Sabine Breitwieser [Hrsg.]; Hemma Schmutz [Mitarb.]; Dietrich Karner [Vorw.]; Marianne Bauer; EA Generali Foundation. - Wien ; Köln : König, 2001. - 243 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 3-901107-32-0 ; 3-88375-510-9  
*Paralleltitel*: Identity and transformation in contemporary arts



**Kb 543 Landsc/3**

Landschaft : die Spur des Sublimen / Hans-Werner Schmidt [Hrsg.]; Ute Riese [Hrsg.];  
Kunsthalle <Kiel>. - Kiel, 1998. - 71 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 3-923701-79-9  
*Paralleltitel:* Landscape : the trace of the sublime

**Kd 800 Dialog 1994/1**

Dialogue with the other / Lene Burkard [Hrsg.]; Kunsthallen Brandts Klaedefabrik <Odense>. -  
Odense, 1994. - 144 S  
ISBN 87-7766-026-9

**Mc 300 Duisbu 1993/1=Rara**

Frischluff : Installation - Interaktion ; Videokunst der 80er Jahre / Cornelia Brüninghaus-  
Knubel [Hrsg.]; Bettina Ruhrberg [Hrsg.]; Wilhelm-Lehmbruck-Museum <Duisburg>. -  
Duisburg, 1993. - 126 S. u. Beil. in Videocass.  
ISBN 3-89279-993-8

**Kc 100 Tingue E/1**

Métamatic Reloaded / Andres Pardey [Mitarb.]; Museum Jean Tinguely. - Heidelberg : Kehler,  
2013. - 239 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-86828-452-2 : Gb.

## Performance

**Kf 920 Goldbe/2**

Die Kunst der Performance : vom Futurismus bis heute / RoseLee Goldberg. - Berlin ;  
München : Deutscher Kunstverlag, 2014. - 255 S. : zahlr. Ill.  
(*dkv kunst kompakt* ; 8)  
ISBN 978-3-422-07213-8 Englbr.

**Kd 835 SmokyP/1**

Smoky pokership : Raum, Kunst, Ausstellung, Transformation, Performance / Sibylle Omlin  
[Hrsg.]; Sally De Kunst [Mitarb.]. - Nürnberg : Verl. für moderne Kunst, 2013. - 93, 87 S., [18]  
Bl. Wendebuch. - Text dt. und engl.  
ISBN 978-3-86984-413-8 Englbr. (Pr. in Vorb.)  
*Paralleltitel:* perform the exhibition space


**Kd 835 Moment/1**

Moments : eine Geschichte der Performance in 10 Akten / Sigrid Gareis [Mitarb.]; Zentrum  
für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. - Köln : König, c2013. - 500 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-86335-289-9  
ISBN 978-3-8376-2082-5  
*Paralleltitel:* In the Mode of Giving

**Kd 835 McEvil/1**

The triumph of anti-art : conceptual performance art in the formation of post-modernism /  
Thomas McEvelley. - Kingston : McPherson & Co., 2005. - 390 S. : Ill.  
(*Documentext*)  
ISBN 0-929701-67-4

**Kd 835 OutOfA/1**



out of actions : Zwischen Performance und Objekt 1949-1979 / Peter Noever [Hrsg.]; Ruth Lackner [Mitarb.]; Daniela Zyman; Österreichisches Museum für Angewandte Kunst <Wien>. - Wien : Cantz, 1998. - 366 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 3-89322-956-6

**Kd 835 Jappe/1**

Performance - Ritual -Prozess : Handbuch der Aktionskunst in Europa / Elisabeth Jappe. - München : Prestel, 1993. - 219 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 3-7913-1300-2