

# BUNDESKUNSTHALLE

Medieninformation

## URSACHE = ZUKUNFT

### Die Beuys-Plattform auf dem Museumsplatz

zur den Ausstellungen

## BEUYS – LEHMBRUCK

### Denken ist Plastik

25. Juni bis 1. November 2021, Bundeskunsthalle

### Passierschein in die Zukunft

### Joseph Beuys, Katinka Bock, Christian Jankowski, Jon Rafman

7. Oktober 2021 bis 9. Januar 2022, Kunstmuseum Bonn

zum Jubiläumsjahr *beuys 2021. 100 jahre joseph beuys*

Eine Kooperation der Bundeskunsthalle mit dem Kunstmuseum Bonn, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft und „A Fair Land Pforzheim“.

Die Bundeskunsthalle und das Bonner Kunstmuseum wachsen in diesem Sommer auf dem Museumsplatz zusammen: Anlässlich des Jubiläums „100 Jahre Joseph Beuys“ entsteht im Kontext der Ausstellungen beider Museen die Beuys-Plattform „Ursache = Zukunft“.

Für Beuys war die Gesellschaft der Zukunft eine große „Soziale Skulptur“, an der alle Menschen gemeinsam mitwirken. 1977 veranstaltete er auf der *documenta 6* ein 100-Tage-Seminar, zu dem alle eingeladen waren: Jeden Tag führt er Gespräche mit dem vorbeiströmenden Publikum und mit Personen und Gruppen, die an alternativen Gesellschaftsmodellen arbeiten. Auf dem Bonner Museumsplatz richten die Bundeskunsthalle und das Kunstmuseum Bonn nun einen Ort der Diskussion und des Zusammentreffens ein, der diesen Gedanken folgt. Den gesamten Sommer über finden auf der Plattform Gespräche und Workshops zu verschiedenen Themen statt, die unser Zusammenleben betreffen: Wie wollen wir unsere Zukunft gestalten? Was ist sozial und ökologisch nachhaltig? Wem gehört der öffentliche Raum?

Inspiziert von Beuys' *Honigpumpe am Arbeitsplatz* und dem Projekt „A Fair Land“ der englischen Künstlerorganisation Grizedale Arts haben Architekturstudierende der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in einem Wettbewerb eine räumliche Plattform entwickelt. Der Siegerentwurf von Konrad Höffeler, Jaromir Klose, Mathilda Mosebach und Clara Schultheis greift das Motiv der Honigwabe auf. Auf großen Strohballen-Waben wachsen von Juni bis Oktober unter Anleitung des Kollektivs „A Fair Land Pforzheim“ verschiedene Kürbissorten. Ein Prozess, der reiche Ernte und Verwendung verspricht! Zentrales Element der Beuys-Plattform „Ursache = Zukunft“ ist eine raumgreifende Wabenkonstruktion aus Holz, die fast ausschließlich aus recycelten Displays vergangener Ausstellungen gebaut wird. Konsequenz im

Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland GmbH


Helmut-Kohl-Allee 4  
53113 Bonn  
T +49 228 9171-0  
F +49 228 234154  
[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

Geschäftsführung  
Dr. Eva-Christina Kraus

Vorsitzender des Kuratoriums  
Ministerialdirektor  
Dr. Günter Winands

HRB Nr. 5096  
Amtsgericht Bonn  
Umsatzsteuer ID Nr. DE81386971

Konto 3 177 177 00  
Deutsche Bank Bonn  
BLZ 380 700 59  
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00  
BIC DEUT DE DK 380



Sinne der Nachhaltigkeit, denn ein Schwerpunkt der Aktivitäten auf dem Museumsplatz liegt auf den Themen Ökologie (Natur = Plastik), alternative Ökonomie (Kreativität = Kapital) und dem Sozialen (Raum = Gesellschaft).

„Die Ursache liegt in der Zukunft“, sagte Beuys einmal. Was können wir also heute tun, um ein Morgen zu gestalten, in dem wir gerne leben möchten? Besucher\*innen sind eingeladen, vorbeizuschauen und mitzureden.

KUNST  
MUSEUM  
BONN



A Fair Land  
Pforzheim

### **Beteiligte:**

Benedikt Stahl

Dekan des Fachbereichs Architektur, Lehrgebiet Architektur und Stadtraum an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, gemeinsam mit

Lea Ruland und Lisa Küpper sowie Bachelor-Studierenden des Ateliers 2

Robert Eikmeyer, Dozent am Lehrstuhl für Kunst- und Designtheorie der Hochschule Pforzheim, gemeinsam mit

Stefanie Wetzke, Nachhaltigkeitsreferentin der Hochschule Pforzheim, Initiatorin von „A Fair Land Pforzheim“

Stefanie Kreuzer und Christoph Schreier, Kunstmuseum Bonn

Johanna Adam, Bundeskunsthalle

### **Programm (Auswahl)**

#### **GESPRÄCHE MIT EXPERT\*INNEN DES ALLTAGS**

moderiert von Vasili Bachtsevanidis

Alternative Lebensentwürfe werden hier mit Menschen besprochen, die die wahren Expert\*innen sind: Weil sie bereits ausprobieren, wie es anders geht.

Samstag, 5. Juni, 20 Uhr

im Rahmen der digitalen Museumsnacht am Tag der Umwelt



NATUR = PLASTIK - Ökologie und Nachhaltigkeit

Expert\*innen: Annalena van Beek, Zero Waste Bonn Initiative; Boniface Mabanza, KASA Heidelberg; Quang Anh Paasch, Fridays For Future

Mittwoch, 9. Juni, 18 Uhr

Konkrete Utopien – Bedingungsloses Grundeinkommen

Expert\*innen: Claudia Cornelsen, Buchautorin; Ursula Thelen, Gewinnerin eines Grundeinkommens; Stefanie Kreuzer, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft; Christoph Schreier, Kunstmuseum Bonn

**Teilnahmelink auf [kunstmuseum-bonn.de](http://kunstmuseum-bonn.de)**

Freitag, 16. Juli, 18 Uhr

KREATIVITÄT = KAPITAL - Alternative Ökonomie

Expert\*innen: Olaf Schnelle, Schnelles Grünzeug; Herbert Klemisch, WILA Bonn; Antje Tönnis, GLS Gemeinschaftsbank Eg

Samstag, 4. September, 18 Uhr

RAUM = GESELLSCHAFT - Stadtplanung und öffentlicher Raum

Expert\*innen: Dominik Bloh, Autor; Johannes Wiedemann, Behindertengemeinschaft Bonn; Ada Sternberg, Soziokulturelles Zentrum Bonn; Stephanie Brandt, Narrative Environments

Sonntag, 12. September, 15 Uhr

NATUR = PLASTIK - Tierrechte

Expert\*innen: Saskia Stucki, MPIL Heidelberg, Rainer Schäfer, Universität Bonn, Stefanie Kreuzer, Christoph Schreier, Kunstmuseum Bonn

**Aktuelle Informationen: [kunstmuseum-bonn.de](http://kunstmuseum-bonn.de)**

## **KÜNSTLERAKTION**

Von Juli bis Anfang Oktober wird zu unterschiedlichen Zeiten der Künstler Tomas Kleiner auf der Beuys-Plattform anwesend sein und die Besucher\*innen an den Erfahrungen des Bedingungslosen Grundeinkommens teilhaben lassen.

**Alle Informationen: [kunstmuseum-bonn.de](http://kunstmuseum-bonn.de)**

## **VERANSTALTUNGEN**

Sonntag, 18. Juli, 11–17 Uhr

KUNST = MENSCH

Familienfest Alle meine Farben

Mittwoch 28. Juli, 18–21 Uhr

KREATIVITÄT = KAPITAL

Wednesday\_Late\_Art\_ Sommerfest mit Speedführungen, Musik & Drinks



Samstag, 4. September, 16 Uhr

**RAUM = GESELLSCHAFT**

Lesung mit Dominik Bloh: Unter Palmen aus Stahl

**WORKSHOPS**

Samstag, 31. Juli, 14–17 Uhr

**TRASH\_UP NATUR = PLASTIK**

Alles dreht sich um das Thema: Pflanzen!

Offener Workshop für alle zur Gestaltung eigener Gartenobjekte auf dem Museumsplatz.

Sonntags, 13. Juni, 11. Juli, 15. August, 12. September, 10. Oktober, jeweils 11–13 Uhr

**NATUR = PLASTIK**

Jute-Taschen für Erntehelfer\*innen! Offene Druckwerkstatt für Familien.

Sonntags, 20. Juni, 19. September, 17. Oktober, jeweils 15–17 Uhr

**NATUR = PLASTIK**

Kreatives Gärtnern! Offene Werkstatt für Familien.

Samstag, 4. September und Sonntag, 5. September, 11–18 Uhr

**KUNST = MENSCH**

Vermittlung in Bewegung: A Closer Look - Genau betrachtet

Dienstags, 15. Juni, 13. Juli, 17. August, 14. September, jeweils 18–20 Uhr

**KUNST = MENSCH**

Vermittlung in Bewegung: Körper.Plastik

*Pressesprecher*

Sven Bergmann

T +49 228 9171–205

F +49 228 9171–211

bergmann@bundeskunsthalle.de