

BUNDESKUNSTHALLE



Veranstlungshinweise

**Ganztägiges Programm am Samstag, 4. September
auf der Beuys-Plattform auf dem Museumsplatz
URSACHE = ZUKUNFT**
zur Ausstellung *Beuys – Lehmbruck. Denken ist Plastik*

11 – 18 Uhr

Vermittlung in Bewegung

A Closer Look – Genau betrachtet

Kunst = Mensch.

In der Ausstellung und auf dem Museumsplatz

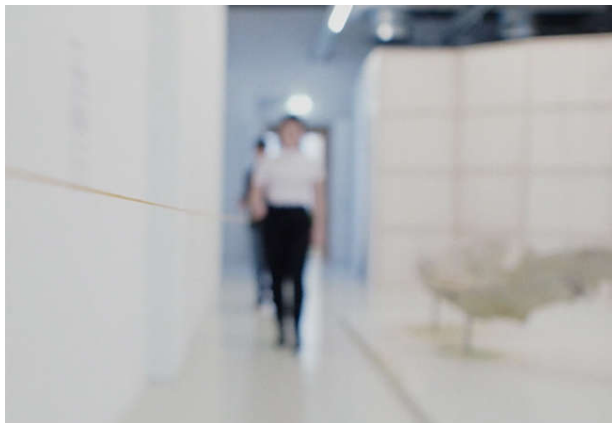


Foto: Paul Sixta , 2021

„Was siehst du? Was siehst du in dem, was du siehst?
Wenn du zweimal blinzelst, könnte es anders sein?“

Ein choreografischer Parkours enthüllt alternative Wege durch Innen- und Außenbereiche der Bundeskunsthalle und bietet neue Perspektiven auf das, was vor Ihnen liegt. Eine verborgene Bewegungsbahn entfaltet sich, ähnlich wie bei einem Punkt-zu-Punkt-Spiel, während Sie zwischen überraschenden Zufällen navigieren, die Sie sanft dazu einladen, neue Sichtweisen zu entdecken. Sie werden sorgfältig begleitet, während Ihre Blicke Sie auf eine spielerische Suche schicken.

DANCEING
MUSEUMS

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH

Helmut-Kohl-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführung
Dr. Eva-Christina Kraus
Oliver Hölken

Vorsitzender des Kuratoriums
Ministerialdirektor
Dr. Günter Winands

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUT DE DK 380

Die Timeslots können einzeln oder zu zweit gebucht werden. Das Angebot findet in englischer Sprache statt.

Jeweils 30 Minuten, Start zu jeder vollen Stunde, 1 € pro Person, maximal 12 Personen.

Offene Timeslots können am Veranstaltungstag an der Kasse gebucht werden.

Education in Motion

A Closer Look

Kunst = Mensch.

In the exhibition and on the Museum Square

“What do you see? What do you see in what you see? If you’d blink twice, could it be different?”

A choreographic parkour reveals alternative paths through the Bundeskunsthalle’s buildings and grounds, and suggests curious perspectives on what is in front of you. A hidden trajectory unfolds, much like a dot-to-dot game, as you navigate between surprising coincidences that gently invite you to discover new ways of seeing. You are carefully accompanied as you keep looking for the next thing, in an unravelling movement of the gaze.

Each time slot can be occupied by an individual, or two people coming together. The performance is in English and lasts approximately 30 minutes.

Start every hour on the hour, € 1/ Person. max. 12 Persons

Advance booking required: vermittlung@bundeskunsthalle.de

Free time slots can be booked on the day of the event at the front desk.

Registration [Coronaschutzverordnung NRW](#) required

16 – 17 Uhr

Lesung mit Dominik Bloh – Unter Palmen aus Stahl

Raum = Gesellschaft

Beuys-Plattform auf dem Museumsplatz

Bei schlechtem Wetter im Forum



Abb.: Titel des Buches von Dominik Bloh

Dominik Bloh, Jahrgang 1988, liest aus seinem Roman. Er selbst war noch ein Teenager, als seine Geschichte auf den Straßen Hamburgs begann. Mehr als ein Jahrzehnt schlief er immer wieder auf Bänken oder unter Brücken. Zwischen Schule, Hiphop und Basketballplatz versuchte er trotz Hunger, Kälte und auch Einsamkeit ein Minimum an Normalität aufrecht zu erhalten.

In seinem Buch beschreibt er, wie sich das Leben ganz unten in Deutschland anfühlt. Sein Roman handelt auch von Mut und Entschlossenheit, sich und sein Leben zu ändern. Heute lebt er in einer kleinen Wohnung, hat einen Job und engagiert sich im Projekt Duschbus für Menschen auf den Straßen Hamburgs.

1 € pro Person, max. 20 Besucher*innen/Teilnehmer*innen

19 – 20.30 Uhr

Gespräch mit Expert*innen des Alltags

Raum = Gesellschaft

Beuys-Plattform auf dem Museumsplatz

Bei schlechtem Wetter im Forum



Abb.: Die Beuys-Plattform auf dem Museumsplatz, Foto: Benedikt Stahl, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Fachbereich Architektur

Alternative Lebensentwürfe, die unsere Arbeitswelt, Wirtschaft, Grundeinkommen, Ökologie, Nachhaltigkeit, Demokratie und gesellschaftliches Handeln betreffen, werden hier mit Menschen besprochen, die die wahren Expert*innen sind: Weil sie bereits ausprobieren, wie es anders geht. Im Fokus des Gesprächs mit Expert*innen stehen Fragen zur alternativen Ökonomie. Nehmen Sie teil und bringen Sie sich ein!

Moderation: Vasili Bachtsevanidis


Expert*innen:

Dominik Bloh, Autor

Johannes Wiedemann, Behindertengemeinschaft Bonn

Ada Sternberg, Soziokulturelles Zentrum Bonn

Stephanie Brandt, Narrative Environments



1 € pro Person, max. 20 Besucher*innen/Teilnehmer*innen

Für alle Veranstaltungen gilt:

Schriftliche Anmeldung per E-Mail erforderlich:

vermittlung@bundeskunsthalle.de

Registrierung vor Ort nach [Coronaschutzverordnung NRW](#) erforderlich

Die Beuys-Plattform ist eine Kooperation der Bundeskunsthalle mit dem Kunstmuseum Bonn, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft und „A Fair Land Pforzheim“.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und Ihr Kommen.

Sven Bergmann

Pressesprecher / Stabsstelle der Geschäftsführung

T +49 228 9171-205

bergmann@bundeskunsthalle.de