

BUNDESKUNSTHALLE

# DIE OPER IST TOT – ES LEBE DIE OPER!

30. September 2022 bis 5. Februar 2023

## Literatur zur Ausstellung

Stand: 21.09.2022

Publikation zur Ausstellung .....	1
Bühnenbild und Kostüme .....	1
Komponist*innen, Sänger*innen und Intendant*innen im Fokus .....	2
Opernhäuser .....	4
Historische Porträts der Oper.....	5
Weitere Literatur .....	7
Opernführer .....	8

## Publikation zur Ausstellung

Die Oper ist tot – Es lebe die Oper! / Konzept und Redaktion: Katharina Chrubasik und Alexander Meier-Dörzenbach. - 1. Auflage. - Berlin : Hatje Cantz, 2022. - Hardcover mit Goldprägung , 272 Seiten, ca. 380 Abbildungen.  
(Bundeskunsthalle: Ausstellungskataloge ; 2022)


## Bühnenbild und Kostüme

**Ka 410 Rothsc/8**

En scène! : dessins de costumes de la collection Edmond de Rothschild / sous la direction de Jérôme de La Gorce [und 2 weitere]. - Paris : LIENART éditions Musée du Louvre, 2021. – 231 Seiten ; 25 cm.

(Collection Arts graphiques)

ISBN 978-2-35906-324-0



Y 22-127

Habiller l'Opéra : costumes et ateliers de l'Opéra de Paris / coordination d'édition Sergio Di Stefano. - Milano : Silvana editoriale, 2019. - 213 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-88-366-4092-8

Y 21-1210

Der magische Raum : Bühnenbildmodelle aus der Sammlung des Theatermuseums Wien / hrsg. von Ulrike Dembski. [Übers.: Jon Winbigler. Die Autoren: Mirjam Bazán Castañeda ; Lydia Gröbl ; Karin Müller-Reineke ; Nadja Pohn ; Rudi Risatti ; Gerhard Vana ; Paul Zündel]. - 1. Aufl.. - Wien : Holzhausen der Verl., 2015. - 463 S. : überw. Ill. ; 27 cm.  
ISBN 978-3-902976-52-9

Y 22-0087

**Fauque, Claude:** Costumes de scènes : à travers les collections du CNCS / Claude Fauque ; préface de Christian Lacroix ; Martine Kahane. - Paris : Éditions de La Martinière, 2011. - 232 Seiten ; 31 cm.  
ISBN 978-2-7324-4483-3

Kg 700 Vestia/1

Vestiaire de divas / sous la direction de Delphine Pinasa. [Centre National du Costume de Scène]. - Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2010. - 191 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-2-35340-085-0

Y 22-0174

Opéras russes à l'aube des Ballets russes : 1901 - 1913 ; costumes & documents ; [auteurs du catalogue: Martine Kahane ...]. - [Paris] : Éd. du Mécène, 2009. - 217 Seiten : Illustrationen ; 30 cm.  
Bibliogr. p. 214 - 215. - Glossaire. - Texte bilingue français-anglais  
ISBN 978-2-358960-05-2

## Komponist\*innen, Sänger\*innen und Intendant\*innen im Fokus

Y 21-0654


**Glesner, Julia:** Oper für alle : Die Biografie von Sir Peter Jonas / Julia Glesner. - 1. Auflage. - Berlin : Insel Verlag, 2021. - 200 Seiten ; 14,5 cm x 9 cm.  
ISBN 978-3-458-17905-4

Y 21-1209

**Irrgeher, Heinz:** Josef "Angelo" Neumann : Wagners vergessener Prophet / Heinz Irrgeher. - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2020. - 271 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-3-96023-334-3

Y 21-0900

**Ross, Alex:** Die Welt nach Wagner : ein deutscher Künstler und sein Einfluss auf die Moderne / Alex Ross ; aus dem Englischen von Gloria Buschor und Günter Kotzor. - Deutsche Erstausgabe. - Hamburg : Rowohlt, 2020. - 905 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele ; 22 cm x 14 cm.  
ISBN 978-3-498-00185-8



Y 21-1247

**Eisenbeiss, Philip:** Domenico Barbaja : Schillernder Pate des Belcanto / Philip Eisenbeiss ; aus dem Englischen von Harald Stadler. - München : Sieveking Verlag, 2019. - 367 Seiten : Illustrationen. Literaturangaben, Index  
ISBN 978-3-947641-01-7

Y 21-1205

Per sogni e per chimere : Giacomo Puccini e le arti visive / catalogo a cura di/catalogue edited by Fabio Benzi, Paolo Bolpagni, Maria Flora Giubilei, Umberto Sereni ; autori dei saggi/texts by Alessandra Belluomini Pucci, Fabio Benzi, Paolo Bolpagni, Maria Flora Giubilei, Umberto Sereni [und 5 weitere]. - Lucca : Edizioni Fondazione Ragghianti studi sull'arte, 2018. - 391 Seiten.  
ISBN 978-88-89324-43-1

Y 21-0617

**Leopold, Silke:** Händel : die Opern / Silke Leopold. - 3. Aufl.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2018. - 323 Seiten ; 24 cm, 604 gr. Literaturangaben  
ISBN 978-3-7618-2290-6

Y 21-0744

Der Tenor : Mythos - Geschichte - Gegenwart / herausgegeben von Corinna Herr, Arnold Jacobshagen, Thomas Seedorf. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - 253 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele.  
(Musik - Kultur - Geschichte ; Band 8 (2017))  
ISBN 978-3-8260-6204-9

Y 21-1103

**McVicker, Mary Frech:** Women opera composers : biographies from the 1500s to the 21st century / Mary F. McVicker. - Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2016. - vii, 274 Seiten. Includes bibliographical references and index  
ISBN 978-0-7864-9513-9

Y 21-0857


**Herr, Corinna:** Gesang gegen die "Ordnung der Natur"? : Kastraten und Falsettisten in der Musikgeschichte / Corinna Herr. Mit einem Geleitwort von Kai Wessel. - 2., rev. Aufl. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2013. - 556 S. : Notenbeisp.  
ISBN 978-3-7618-2187-9

Y 21-1093

**Triola, Alberto:** Giulio Gatti Casazza : una vita per l'opera ; dalla Scala al Metropolitan, il primo manager dell'opera / Alberto Triola ; con la prima versione italiana di Memories of the Opera ; prefazione di Peter Gelb. - 1. Auflage. - Varese (Italy) : Zecchini Editore, 2013. - ix, 529 Seiten : Illustrationen ; 24.  
(Personaggi della musica ; 12)  
ISBN 978-88-6540-025-8

Y 21-0728

**Burrows, Donald:** Handel / Donald Burrows. - 2. ed.. - New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2012. - XVI, 635 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp..  
(The master musicians)  
ISBN 978-0-19-973736-9



Y 21-1260

**Baia Curioni, Stefano:** Mercanti dell'opera : storie di casa Ricordi / Stefano Baia Curioni. - Milano : Il saggiatore, 2011. - 280 Seiten : Illustrationen ; 22 cm. (La cultura ; 754)  
Includes bibliographical references (p. [263]-270) and index  
ISBN 978-884281755-0

Y 21-0765

**Wendt, Gunna:** Maria Callas oder Die Kunst der Selbstinszenierung / Gunna Wendt. Hrsg. vom Deutschen Theatermuseum München. - [Berlin] : Henschel, 2006. - 176 S. : zahlr. Ill..  
ISBN 3-89487-537-2

Y 22-0589

**Caruso, Enrico:** Caricatures / Enrico Caruso. - New York : La Follia de New York, 1908. - 182 Seiten, Illustrationen, schwarz-weiß.

## Opernhäuser

Y 21-1090

Musiktheater im höfischen Raum des frühneuzeitlichen Europa : Hof - Oper - Architektur / Margret Scharrer, Heiko Laß, Matthias Müller (Hrsg.). - Heidelberg : Heidelberg University Publishing, 2020. - 615 Seiten : Illustrationen, Pläne.  
Kongr.: Musiktheater im höfischen Raum des frühneuzeitlichen Europa (27.-29.10.2016 : Gotha). (*Höfische Kultur interdisziplinär ; Band 1*)  
Das gesamte Werk ist unter einer CC-Lizenz im Internet frei zugänglich.  
ISBN 978-3-947732-37-1

Y 21-1207

Teatro alla Scala. - Classica Italia, 2018. - 159 Seiten : Illustrationen.

Y 19-0811

Grosse Oper - viel Theater? : Bühnenbauten im europäischen Vergleich / Deutsches Architekturmuseum (DAM) ; Herausgeber: Peter Cachola Schmal, Yorck Förster und Andrea Jürges ; Textbeiträge und Redaktion: Yorck Förster, Andrea Jürges. - Frankfurt am Main : Deutsches Architekturmuseum, 2018.

Kd 410 B Johnso/1

**Johnson, Eugene J.:** Inventing the opera house : theater architecture in Renaissance and Baroque Italy / Eugene J. Johnson, Williams College ; photographs by Ralph Lieberman. - New York : Cambridge University Press, 2018. - xviii, 330 Seiten : Illustrationen, Pläne.  
Includes bibliographical references  
ISBN 978-1-108-42174-4

Kc 100 Hoefer D/10

**Höfer, Candida:** Opera de Paris / Candida Höfer. Avec un texte de Gérard Mortier. [Den Text von Gérard Mortier übers. Matthias Wolf ins Dt. und Jeremy Gaines ins Engl.]. Opera National de Paris. - 1. Aufl.. - München : Schirmer Mosel, 2006. - 77 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 3-8296-0230-8



Ke 140 Venedi B/11

**Bellina, Anna Laura:** La Fenice 1792 - 1996 : theatre, music and history / Anna Laura Bellina; Michelle Girardi. - 1. ed.. - Milan : Marsilio, 2003. - 228 Seiten.  
ISBN 88-317-8359-9

Y 21-1048

**Matteo Sartorio:** Storia del Museo Teatrale alla Scala / Matteo Sartorio; Schizzo di Lodovico Pogliaghi. - Milano : Museo Teatrale alla Scala, 1999.

Y 21-0608

Gran Teatro La Fenice / Fotogr. Graziano Arici. Text Giandomenico Romanelli .... – Köln u.a. : Taschen, 1999. - 338 Seiten : zahlreiche Illustrationen, graphafische Darstellungen. (Evergreen)  
Literaturangaben  
ISBN 3-8228-7123-0

## Historische Porträts der Oper

Y 21-0682

Le grand opéra : 1828-1867: le spectacle de l'histoire / Sous la direction scientifique de Romain Feist & Marion Mirande. - Paris : RMN Gran Palais, 2019. - 191 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-2-7118-7405-7

Y 19-0834

Opéra monde : la quête d'un art total / sous la direction de Stéphane Ghislain Roussel. - Metz : Centre Pompidou-Metz, 2019. - 317 Seiten : Illustrationen ; 30 cm.  
ISBN 978-2-7118-7439-2

Y 19-0833

**Schirm, Chritian:** Un air d'Italie : l'Opéra de Paris de Louis XIV à la Révolution / Chritian Schirm; Mickaël Bouffard; Bibliothèque Nationale de France <Paris>. - RMN Editions, 2019. 192 Seiten.  
ISBN 978-2-7118-7400-2

Fl 100 LeHuch/1

**Le Huche, Magali:** Ein Besuch in der Oper / Magali Le Huche  
Frankfurt am Main : FISCHER Sauerländer, 2018. - 26 ungezählte Seiten ; 21 cm, 343 g  
( *Sound Buch* )  
ISBN 978-3-7373-5589-6

Y 19-0199

**Walter, Michael:** Oper : Geschichte einer Institution / Michael Walter. - Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. - X, 470 Seiten : 26 Illustrationen ; 24 cm x 16.8 cm  
ISBN 978-3-476-02563-0



Kd 450 Spetta 2016/1

Spettacolo barocco! : Triumph des Theaters / Theatermuseum Wien ; herausgegeben von Andrea Sommer-Mathis, Daniela Franke und Rudi Risatti. - 1. Auflage. - Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. - 340 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-3-7319-0347-5

Y 21-0889

**Ross, Alex:** The rest is noise : das 20. Jahrhundert hören / Alex Ross. - 4. Aufl. - München [u.a.] : Piper, 2012. - 703 S. : Ill.  
Aus dem Engl. übers.  
ISBN 978-3-492-05301-3

Y 21-0730

**Giroud, Vincent:** French opera : a short history / Vincent Giroud. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 2010. - X, 366 S., [8] Bl. : Ill..  
ISBN 978-0-300-11765-3

Y 21-1239

Wie europäisch ist die Oper? : die Geschichte des Musiktheaters als Zugang zu einer kulturellen Topographie Europas / hrsg. von Peter Stachel und Philipp Ther. - München : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2009. - 226 Seiten : Illustrationen.  
(Die Gesellschaft der Oper : Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert ; 3)  
ISBN 978-3-486-58800-2

Y 21-0696

**Rosand, Ellen:** Opera in seventeenth-century Venice : the creation of a genre / Ellen Rosand. - 1. paperback printing. - Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2007. - XXII, 684 Seiten : Illustrationen, zahlreiche Notenbeisp..  
(A centennial book)  
ISBN 0-520-25426-0

Y 21-0653


**Toelle, Jutta:** Oper als Geschäft : Impresari an italienischen Opernhäusern ; 1860 - 1900 / Jutta Toelle. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. - 269 S..  
(Musiksoziologie ; 15)  
ISBN 978-3-7618-1365-2

Y 21-0739

Il teatro del Cinquecento : i luoghi, i testi e gli attori : con il film di Siro Ferrone: "Teatro d'Italia" / Siro Ferrone, Ludovico Zorzi, Giuliano Innamorati ; con interventi di Gianfranco De Bosio, Roberto Guicciardini, Aldo Trionfo. - Perugia : Morlacchi Editore, 2006. - VIII, 137 Seiten : Illustrationen ; 20 cm + 1 DVD (12 cm).  
ISBN 978-88-6074-187-5

Y 19-0196

**Schmierer, Elisabeth:** Kleine Geschichte der Oper / Elisabeth Schmierer. - Stuttgart : Reclam, 2001. - 291 S. : Ill.  
(Universal-Bibliothek ; 18154)  
Literaturverz. S. 261 - 263  
ISBN 3-15-018154-2



Y 21-0734

Opera in context : essays on historical staging from the late Renaissance to the time of Puccini / ed. by Mark A. Radice. - Portland, Or. : Amadeus Press, 1998. - 410 S. : Ill.  
ISBN 1-57467-032-8

Y 19-0229

**Walter, Michael:** "Die Oper ist ein Irrenhaus" : Sozialgeschichte der Oper im 19. Jahrhundert / Michael Walter. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997. - VIII, 359 S. : Ill.  
ISBN 3-476-01328-6

## Weitere Literatur

Y 19-0193

**Quander, Georg:** Opernland Nordrhein-Westfalen / Georg Quander ; herausgegeben von der Freien Volksbühne Köln e.V.. - Köln : Wienand, 2018. - 502 Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-86832-461-7

Kb 549 Opera/1

Opera : passion, power and politics / Kate Bailey [Hrsg.]; Kasper Holten [Mitarb.]; Victoria and Albert Museum. - London : V & A Publishing, 2017. - 304 S.  
ISBN 978-18517-7928-4

Y 19-0195

**Lorber, Richard:** Oper - aber wie!? : Gespräche mit Sängern, Dirigenten, Regisseuren, Komponisten / Richard Lorber. - Kassel; Stuttgart und Weimar : Bärenreiter; Metzler, 2016. 266 Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-7618-2061-2

Y 21-0631

La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina : Räume und Inszenierungen in Francesca Caccinis Balletto per (Florenz, 1625) / Christine Fischer (Hg.) ; AutorInnen: Suzanne G. Cusick, Christine Fischer, Kelley A. Harness, Ilaria Hoppe, Adrian La Salvia, Giorgio Paronuzzi. - Zürich : Chronos, 2015. - 169 Seiten : Illustrationen.  
(Zwischentöne)  
ISBN 978-3-0340-1273-7

Y 21-1083

**Noltze, Holger:** Musikland Deutschland? Eine Verteidigung : Musik in der Gesellschaft / Holger Noltze. - Gütersloh : Verlag Bertelsmann Stiftung, 2013. - 99 Seiten : Illustrationen ; 21 cm.  
ISBN 978-3-86793-431-2

Y 22-0437

**Ghislanzoni, Antonio:** L'arte di far libretti. Wie macht man eine italienische Oper? / Antonio Ghislanzoni; Anselm Gerhard [Hrsg.]. - Faksimile der Ausgabe Brigano, Milano von 1871. - Bern : Institut für Musikwissenschaft, 2006.



Kb 541 Bronfe/2

**Bronfen, Elisabeth:** Liebestod und Femme fatale : der Austausch sozialer Energien zwischen Oper, Literatur und Film / Elisabeth Bronfen. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. - 197 S. (Erbschaft unserer Zeit ; 13)  
ISBN 3-518-12229-0

## Opernführer

Für die Dauer der Ausstellung finden Sie die Opernführer in den Vitrinen der Ausstellungsräume. Nach Abschluss der Ausstellung besteht die Möglichkeit diese in der Bibliothek der Bundeskunsthalle einzusehen und auszuleihen.

Y 22-0506

**Körner, Wolfgang:** Der einzig wahre Opernführer mit Operette und Musical - völlig neu inszeniert / Wolfgang Körner; Klaus Meinhardt [Mitarb.]. - 8. - Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2021. - 283 Seiten, Illustrationen, schwarz-weiß  
ISBN 978-3-499-24457-5

Y 22-0410

**Kleinschmidt, Katharina:** Kleiner Opernführer / von Katharina Kleinschmidt. - 1. Auflage. - Leipzig : Buchverlag für die Frau, 2021. - 127 Seiten.

Y 22-0474

**Kloiber, Rudolf:** Handbuch der Oper / Rudolf Kloiber. - 15. - Bärenreiter Verlag, 2019. - 958 Seiten  
ISBN 978-3-7618-2323-1

Y 22-0459

**Falk, Rainer:** Casta Diva: Der schwule Opernführer / Rainer Falk. - 1. - Querverlag, 2019. - ISBN 978-3-8965-6280-7

Y 22-0756

**Fath, Rolf:** Reclams Opernführer / von Rolf Fath. - 41., durchgesehene Auflage  
Stuttgart : Reclam, 2017. - 1075, 64 Seiten : Illustrationen ; 16 cm.  
ISBN 978-3-15-011139-0


Y 22-0758

**Werner-Jensen, Arnold:** Opernführer für junge Leute : [die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart] / Arnold Werner-Jensen. Mit einer Einl. von Harry Kupfer. Zeichn. von Reinhard Heinrich. - 9. Aufl. [Mainz] : Schott, 2008. - 383 S. : Ill., Noten ; 19 cm.  
ISBN 978-3-254-08384-5

Y 22-0759

**Riding, Alan:** Oper : [Gattungen, Entwicklungsgeschichte, Komponisten, Werke] / Alan Riding & Leslie Dunton-Downer. [Übers. Andreas Kellermann, ...]. München [u.a.] : Dorling Kindersley, 2007. - 432 S. : überw. Ill. ; 23 cm.  
ISBN 978-3-8310-3139-9





Y 22-0468

Harenberg Opernführer. Der Schlüssel zu 500 Opern, ihrer Handlung und Geschichte. - 4. -  
Dortmund : Harenberg, 2003. - 1248 Seiten, Illustrationen, farbig  
ISBN 978-3-411-76107-4

Y 22-0433

**Rosenthal, Harold:** Guide de l'opera / Harold Rosenthal; John Warrack. - Fayard, 2001.  
ISBN 2-213-59567-4

Y 22-0471

**Parouty, Michel:** Le guide de l'opéra / Michel Parouty. - Turin : Éditions mille et une nuits,  
1999. - 157 Seiten  
ISBN 978-28420-5439-7

**Sherer, Barrymore Laurence:** Bravo! A Guide to Opera for the Perplexed / Barrymore  
Laurence Sherer. - Dutton Adult, 1996.  
ISBN 978-0-52594-248-1

Y 22-0429

The Penguin Opera Guide / Amanda Holden [Hrsg.]. - London : Penguin Books, 1995.  
ISBN 0-1402-5131-6

Y 22-0426

**Werner-Jensen, Arnold:** dtv junior Opernführer / Arnold Werner-Jensen. - 1994.

Y 22-0512

The Viking Opera Guide / Amanda Holden; Nicholas Kenyon [Hrsg.]; Stephen Walsh  
[Hrsg.]. - 1. - Viking, 1993. - 1305 Seiten, Illustrationen, schwarz-weiß  
ISBN 978-3-06708-1292-9

Y 22-0427

**Csampaï, Attila:** Opernführer / Attila Csampaï; Dietmar Holland. - Hamburg : Hoffmann u.  
Campe, 1990.

Y 22-0428

**Rosenthal, Harold:** Le guide de l'opera / Harold Rosenthal; John Warrack. -  
Fayard, 1986.

Y 22-0440

Knaurs großer Opernführer. - München : Droemer Knaur, 1983.

Y 22-0425

**Werner-Jensen, Arnold:** dtv junior Opernführer / Arnold Werner-Jensen. - 1983.

Y 22-0432

Reclams Opern- und Operettenführer / Wilhelm Zentner [Hrsg.]. - Stuttgart : Philipp  
Reclam Jun., 1966.

Y 22-0478

**Westerman, Gerhart von:** Opera Guide / Gerhart von Westerman; Harold Rosenthal  
[Hrsg.]. - London : Thames and Hudson, 1964. - 584 Seiten.

Y 22-0477

**Jacobs, Arthur:** The Opera Guide / Arthur Jacobs; Stanley Sadie. - London : Hamish  
Hamilton, 1964. - 370 Seiten, Illustrationen, schwarz-weiß

- Y 22-0436
- Reclams Opernführer / Wilhelm Zentner [Hrsg.]. - Stuttgart : Reclam-Verlag, 1958.
- Y 22-0475
- Reclams Opernführer / Wilhelm Zentner [Hrsg.]. - 16. - Stuttgart : Reclam, 1954. - 695  
Seiten, 24 Bildtafeln
- Y 22-0382
- A treasury of grand opera : Don Giovanni, Lohengrin, La Traviata, Faust, Aida, Carmen,  
Pagliacci / Ed., with the stories, history, and music described in detail by Henry W. Simon.  
Piano Arr. by Albert Sirmay. - New York : Simon and Schuster, 1946. - 403 S.
- Y 22-0473
- Strantz, Ferdinand von:** Opernführer / Ferdinand von Strantz; Walter Abendroth; Walter  
Abendroth [Hrsg.]. - Berlin : Weichert Verlag, 1935. - 431 Seiten.
- Y 22-0479
- Melitz, Leo:** The Opera Goers' Complete Guide. Comprising two hundred and sixty-eight  
opera plots with musical numbers and casts / Leo Melitz. - London : J. M. Dent and Sons  
Ltd., 1934. - 572 Seiten
- Y 22-0423
- Operndämmerung. Ein parodistischer Opernführer in Reimen.. - 1925.
- Y 22-0424
- Chop, Max:** Führer durch die Opernmusik - ein musikalischer Führer durch die Repertoire-  
Op... / Max Chop. - Berlin, 1916.
- Y 22-0431
- The Victor Book of the Opera. Stories of One-Hundred and Ten Operas with Seven-  
Hundred Illustrations and Descriptions of Twelve-Hundred Victor Opera Records.. -  
Camden : Victor Talking Machine Company, 1915.
- Y 22-0469
- Führer durch die Opern. ca. 200 Operntexte nach Angabe des Inhalts, der Gesänge, des  
Personals und Szenenwechsels / Leo Melitz [Hrsg.]. - Berlin : Globus Verlag, 1912. - 316  
Seiten, Illustrationen, schwarz-weiß
- Y 22-0439
- Führer durch die Opern. 220 Operntexte nach Angabe des Inhalts, der Gesänge, des  
Personals und Szenenwechsels / Leo Melitz [Hrsg.]. - Berlin : Globus Verlag, 1901.
- Y 22-0476
- Opernführer. Textbuch der Textbücher, 2 Bände. / W. Lackowitz [Hrsg.]. - 2. - Leipzig :  
Feodor Reinboth, 1897. - 2 Bände, 432 u. 397 Seiten.
- Neitzel, Otto:** Der Führer durch die Oper des Theaters der Gegenwart. Text, Musik und  
Scene.. / Otto Neitzel. - Leipzig : Verlag von A.G. Liebeskind, 1890.
- Y 22-0480
- Peltz, Mary Ellis:** The Metropolitan Opera Guide / Mary Ellis Peltz; Robert Lawrence. - New  
York : The Modern Library, o. J.. - 496 Seiten
- Y 22-0434
- Koeltzsch, Hans:** Der neue Opernführer / Hans Koeltzsch. - Stuttgart : Deutscher  
Bücherbund, o.J..