

BUNDESKUNSTHALLE



DOPPELLEBEN

Bildende Künstler*innen machen Musik

19. Juni bis 4. Oktober 2020

Literatur zur Ausstellung

Stand: 04.06.2020

Publikation zur Ausstellung.....	1
Kunst & Musik.....	1
Künstlermonografien.....	3
Musik auf Tonträgern und Videos.....	4

Publikation zur Ausstellung

Online-Ressource

Doppelleben ; bildende Künstler_Innen machen Musik / Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig ; Bundeskunsthalle

Ausstellung(en):

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig : 23.06.-11.11.2018

Bundeskunsthalle : 23.06.-18.10.2020

Web-Adresse:

www.doppelleben-katalog.de

Kunst & Musik

Kb 240 MusicA/3

Music, art and performance from Liszt to Riot Grrrl : the musicalization of art / edited by Diane V. Silverthorne. - New York London Oxford New Delhi Sydney : Bloomsbury Visual Arts, 2019. - xiv, 266 Seiten, 16 ungezählte Seiten Bildtafeln : Illustrationen, Notenbeispiele. - ISBN 978-1-5013-3013-1 hbk

Kb 240 Heiser/1

Heiser, Jörg: Doppelleben : Kunst und Popmusik / Jörg Heiser. - Hamburg : Philo Fine Arts, 2015. - 583 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

(Fundus-Bücher ; 219)
Hochschulschrift: Dissertation, Humboldt-Universität Berlin, 2014
ISBN 978-3-86572-691-9 Gb.

Kd 895 Weibel/1

Weibel, Peter: Soundart : Klang als Medium in der Kunst / Peter Weibel; Julia Gerlach;
Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. - Karlsruhe : ZKM, 2012. - 43 S. : Ill.

Kf 610 1990/1

Buffalo heads : media study, media practice, media pioneers, 1973-1990 / Jens Lutz [Hrsg.];
Ulrike Havemann [Hrsg.]; Woody Vasulka [Ausstellungskurator]; Steina
[Ausstellungskurator] [Ausstellungskurator]; Tony Conrad [Ausstellungskurator]; Thomas
Thiel [Ausstellungskurator]; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. -
Karlsruhe, 2008. - 837 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-0-262-72050-2

Kb 240 SoundO/1

Sound of art : Musik in der bildenden Kunst / Eleonore Louis [Hrsg.]; Toni Stooss [Hrsg.];
Museum der Moderne <Salzburg>. - Buchhandelsausg.. - Weitra : Bibliothek der Provinz,
2008. - 2007 (*Les Grands Spectacles* ; 3)
ISBN 978-3-85252-964-6 [Buchhandelsausgabe]

Kb 240 Visual/1

Visual music : synaesthesia in art and music since 1900 / John Hyun [Hrsg.]; Kerry Brougher
[Kurator]; Judith Zilczer [Kurator]; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden <Washington,
DC>. - London : Thames & Hudson, 2005. - 271 S. : zahlr. Ill.
ISBN 0-914357-89-1

Kb 240 SoundC/1

Sound cero : Kunst und Musik von Pop zur Street Art / Valerio Dehò [Hrsg.]; Uwe Husslein
[Mitarb.]; kunst Meran <Meran>. - Bologna : Grafiche Damiani, 2006. - 189 S. : zahlr. Ill.
ISBN 88-89431-63-6

Kc 200 NeueSl A/1

Monore, Alexei: Interrogation machine : Laibach and NSK / Alexei Monore. - Cambridge : The
MIT Press, 2005. - 313 S.
ISBN 0-262-63315-9

Ka 230 Berlin NGBK/7

Tätig sein / Franziska Lesák [Hrsg.]; Annette Wellhausen [Hrsg.]; Kalli Wellhausen [Hrsg.];
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. - Berlin, 2004. - 64 Bl., zahlr. Abb.
ISBN 3-926796-93-6

Kc 200 NeueSl C/2

Neue Slowenische Kunst - NSK : Laibach, Irwin ; eine Analyse ihrer künstlerischen Strategien
im Kontext der 1980er Jahre in Jugoslawien / Inke Arns [Hrsg.]; Museum Ostdeutsche Galerie
<Regensburg>. - Regensburg, 2002. - 175 S. : Abb.
ISBN 961-90851-1-6

Kd 895 Crossi/1

Kunst zum Hören und Sehen : Crossings / Kathrin Pichler [Hrsg.]; Kathrin Pichler; Jeannette
Pacher; Kunsthalle <Wien>. - Ostfildern : Cantz, 1998. - 230 S. : Ill. + 1 CD
(*Festwochen <Wien>* : 1998) Die CD ist u.d.Sign.: Vm 230 Crossi/1



Kb 240 Crosso/1

Zurzeit im HA State of the Arts

Crossover zwischen Musik, Pop, Avantgarde und Kunst / Ulrike Groos [Hrsg.]; Markus Müller [Hrsg.]; Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft. - Köln : Oktagon-Verlag, 1998. - 355 S. (Jahresring ; 45) Die dazugehörige CD befindet sich unter Vm 200 Crosso/1
ISBN 3-89611-054-3

Kb 240 Metken/1

Metken, Günter: Laut-Malereien : Grenzgänge zwischen Kunst und Musik / Günter Metken. - Frankfurt, Main ; New York ; Paris : Campus ; Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995. - 150 S. (*Edition Pandora*)
ISBN 3-593-35040-8

Kb 240 LeviSt/1

Lévi-Strauss, Claude: Sehen, Hören, Lesen / Claude Lévi-Strauss; a.d. Franz. von Hans-Horst Henschen. - München : Hanser, 1995. - 183 S. : Ill.

Kb 240 LaMott/1

LaMotte-Haber, Helga de: Musik und Bildende Kunst : von der Tonmalerei zur Klangskulptur / Helga de LaMotte-Haber. - Laaber : Laaber-Verl., 1989. - 307 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-89007-196-1

Künstlermonografien

Zu zahlreiche Künstler*innen, die der Ausstellung vertreten sind, u.a. Marcel Duchamp, Yves Klein, John Cage, die Fluxuskünstler*innen Nam June Paik und Yoko Ono, die Vertreter*innen der 1960er- und 70er-Jahre A. R. Penck, Hanne Darboven, Hermann Nitsch, Proto-Punk Künstler wie Captain Beefheart, Mitglieder aus zahlreichen Künstlerbands der 80er-Jahre, wie Albert Oehlen, Pipilotti Rist oder für 1990er-Jahre Carsten Nicolai, Destroy All Monsters oder die Tödliche Doris finden Sie in der Bibliothek Literatur und Ausstellungskataloge. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Musik auf Tonträgern und Videos

Vm 200 Anders/1

Anderson, Laurie: Laurie Anderson : Homeland / Laurie Anderson; Lou Reed [Mitarb.]. - New York : Nonesuch Records Inc., 2010. - 1 CD + 1 DVD

Vm 200 Cage/4

Cage, John: John Cage : Atlas Eclipticalis With Winter / John Cage. - New York : Mode Records, 2007. - 3 CDs

Vm 200 Cage/5

Cage, John: Sonata XIII / John Cage; Peter Roggenkamp [Mitarb.]; Schola Cantorum <Stuttgart>. - Mainz : Wergo-Schallplatten, 1991. - 1 CD + Beil.. - Inhalt: 1.Sonata XIII for prepared piano ; 2.Music fo Marcel Duchamp ; 3.Song Books I-II ; Empty words III ; 4.Song Books I-II / Empty words III

Vm 230 Cage/3

Cage, John: HMCIEX / John Cage; WDR 3/Studio Akustische Kunst. - Köln, 1984. - 1 CD
(WDR 3: Werke des Studio Akustische Kunst ; 19)

Vm 230 Cage/4

Cage, John: Muoyce / John Cage; WDR 3/Studio Akustische Kunst. - Köln, 1984. - 2 CD
(WDR 3: Werke des Studio Akustische Kunst ; 20)

Vm 230 Cage/5

Cage, John: Die erste Veranstaltung der Satie Society / John Cage; WDR 3/Studio Akustische Kunst. - Köln, 1987. - 1 CD
(WDR 3: Werke des Studio Akustische Kunst ; 21)

Kc 100 Darbov D/11

Hanne Darboven : Hommage á Picasso / Nazire Ergün; Deutsche Guggenheim <Berlin>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2006. - 92 S. : Abb. ; 1 CD s. Sign. Vm 200 Darbov/1
ISBN 3-7757-1768-4

Vm 200 Darbov/1

Hanne Darboven : Opus 60 / Deutsche Guggenheim <Berlin>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2006. - 1 CD ; s. auch Katalog Sign. Kc 100 Darbov D/11
ISBN 3-7757-1768-4

Vm 230 Licht/1

Licht, Alan: Sound Art : beyond music, between categories / Alan Licht. - New York : Rizzoli, 2007. - CD

Die dazugehörige Monografie "Sound Art" befindet sich unter der Signatur: Kd 895 Licht/1

Vi 100 Toedli/1

Die tödliche Doris : das Lügenmeer. - Köln : 235 Media, 1987. - ca. 34 min.
(Edition 235)
ISBN 3-926845-07-4

Vm 200 Creati/1

Duchamp, Marcel: the creative act / Marcel Duchamp; Marc Dachy [Hrsg.]. - Sub Rosa Records, 1994. - 1 CD. - Inhalt: the creative act 7.28 ; some texts from à l'infinifiv (1912-20) 4.02 ; musical erratum 1.40 ; an interview 11.04 ; an interview 21.24 ; musical erratum 1.38

Vm 200 Ducham/1



Conversation de Marcel Duchamp avec Alain Jouffroy / Alain Jouuffroy [Interviewer]; Musée national d'art moderne <Paris>. - Paris, 1996. - 1 CD
Das Buch dazu steht u.d.S. Kc 100 Ducham E/14

Vm 610 Paik/1

Nam June Paik : there is no rewind button for life ; a video documentation of the Hommage to Nam June Paik / Wulf Herzogenrath [Hrsg.]; Andreas Kreul [Hrsg.]; Kunsthalle Bremen. - Köln : DuMont, 2006. - 1 DVD ; (s. hierzu Katalog Sign. Kc 100 Paik D/14)
ISBN 978-3-8321-7780-5

Vm 695 FluxFi/1

Flux film anthology / Nam June Paik [Mitarb.]. - New York [u.a.] : Anthology Film Archives; ReVoir Video, 2010. - 1 DVD : 120 Min. + Schuber

Vm 230 Bayer/1

Bayer, Konrad: Sie werden mir zum Rätsel mein Vater / Konrad Bayer; Gerhard Ruehm; WDR 3/Studio Akustische Kunst. - Köln, 1968. - 1 CD
(WDR 3: *Werke des Studio Akustische Kunst* ; 6)

Vm 230 Ruehm/3

Ruehm, Gerhard: Wald ein deutsches Requiem / Gerhard Ruehm; WDR 3/Studio Akustische Kunst. - Köln, 1983. - 1 CD
(WDR 3: *Werke des Studio Akustische Kunst* ; 97)

Vm 230 Ruehm/4

Ruehm, Gerhard: Japanischer Salat / Gerhard Ruehm; WDR 3/Studio Akustische Kunst. - Köln, 1990. - 1 CD
(WDR 3: *Werke des Studio Akustische Kunst* ; 98)