

BUNDESKUNSTHALLE

FARBE IST PROGRAMM

8. April bis 7. August 2022

Literatur zur Ausstellung

Stand: 05.04.2022

Publikation zur Ausstellung.....	1
Farbenlehre.....	1
Künstlerische Positionen.....	5
Einzelne Farben.....	6
Kinderbücher.....	8

Publikation zur Ausstellung

Kb 330 Farbel/1

Farbe ist Programm / Konzept: Kolja Reichert, Liam Gillick. Redaktion Kolja Reichert.
Grafische Gestaltung Liam Gillick. - 1. Auflage. - Wien : Verlag für moderne Kunst, 2022. -
116 Seiten mit Ringschraube im Schubert, 27 x 27 cm.

Farbenlehre


Kb 330 Farben/3

Die Farben der Natur : über 100 Farbtöne aus der Welt der Tiere, Pflanzen und Mineralien /
Patrick Baty (Hg.) ; aus dem Englischen von Theodor Fasen. - Erste Auflage. - Köln : DuMont,
2021. - 290 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-8321-9990-6

Kb 330 Gruene/1

Grüner Himmel, blaues Gras : Farben ordnen Welten / herausgegeben von Matthias Claudius
Hofmann. - 1. Auflage. - Bielefeld : Kerber Verlag, 2021. - 255 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7356-0750-8 - ISBN 3-7356-0750-0

Kb 330 300yea/1=Rara



300 years before color / Alberto Corazón [Hrsg.]; Juan Ignacio Alonso [Hrsg.]; Teresa Sapey [Hrsg.]; Tomás Laso-Argos [Hrsg.]. - Madrid : Galobart Books, 2021. - 912 Seiten ; 54 Seiten + Beilagen.

Enthält: Klaer Lightende Spiegel der Verfkunst. - Reprint. - 1692. - circa 700 S.

Kb 330 Perrym/1

Perryman, Laura: Farbe : der Guide für Design und Kunst / Laura Perryman. - Deutsche Ausgabe. - München London New York : Prestel, 2021. - 319 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7913-8790-1

Kb 330 Romano/1

Romano, Claude: De la couleur / Claude Romano. - Paris : Gallimard, 2021. - 384 Seiten.
ISBN 978-2072886850

Kc 100 Runge C/1

Runge, Philipp Otto: Farben-Kugel : oder Konstruktion des Verhältnisses aller Mischungen der Farben zu einander, und ihrer vollständigen Affinität mit angehängtem Versuch einer Ableitung der Harmonie in den Zusammenstellungen der Farben / Philipp Otto Runge; Henrich Steffens [Mitarb.]. - Bremen : MV-Arts, 2020. - 73 Seiten : Illustrationen
ISBN 9783968710518

Kb 330 Cultur/1

Biggam, Carole: A cultural history of color / edited by Carole Biggam and Kirsten Wolf. - 6 Bände. - London : Bloomsbury Academic, 2020. 6 Volume-Set from antiquity to modern age. (The cultural histories series)
ISBN 9781474273732

Kb 330 Buethe/1

Buether, Axel: Die geheimnisvolle Macht der Farben : wie sie unser Verhalten und Empfinden beeinflussen / Prof. Dr. Axel Buether. - Originalausgabe. - München : Droemer, 2020. - 320 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-426-27787-4 Festeinband

Kb 330 Gekele/3

Gekeler, Hans: Handbuch der Farbe : Systematik, Ästhetik, Praxis / Hans Gekeler. - 7. Aufl.. - Köln : DuMont, 2010. - 207 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
ISBN 3-8321-7289-3

Kb 330 Farben/1


Farben : Betrachtungen aus Philosophie und Neurowissenschaften / Jakob Steinbrenner [Hrsg.]. - 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. - 370 S.
(Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft ; 1825)
ISBN 3-518-29425-3 ; 978-3-518-29425-3

Kueppe/6

Küppers, Harald: Schnellkurs Farbenlehre / Harald Küppers; Harald Küppers [Hrsg.]. - Köln : DuMont Kunstverl., 2005. - 192 S. : zahlr. Ill.
(DuMont Taschenbücher ; 563 / DuMont Schnellkurs)
ISBN 3-8321-7640-3

Kb 330 Seeing/1

Seeing red : on nonobjective painting and color theory / Michael Fehr [Hrsg.]; Sanford Wurmfeld [Hrsg.]; Gabriele <Kurator> Evertz; Michael <Kurator> Fehr. - Köln : Salon, 2004. - 237 S. : Abb.



Kongr.: Color as experience ; Goethe Institut Inter Nationes <New York, N.Y.> : 14.-15.03.2003. Dieses Buch erscheint zur Ausstellung "Seeing red" und dokumentiert das Symposium "Color as experience"
ISBN 3-89770-194-4

Kb 330 Pohlma/1

Pohlmann, Albrecht: Wilhelm Ostwald : Farbsysteme, das Gehirn der Welt / Albrecht Pohlmann; Rolf Sachsse; Peter Weibel [Hrsg.]; Petra Meyer; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 109 S. : Abb. Enth. Literaturangaben Enth. eine Kurzbiographie von Wilhelm Ostwald
ISBN 3-7757-1475-8

Kb 330 EchtFa/1

Echt Farbe / Gudrun Liegl-Raditschnigg [Mitarb.]; Irmgard Gercke; Ludwig Forum für Internationale Kunst. - Aachen, 2003. - 20 S. : Abb.
ISBN 3-929292-33-5

Kb 330 Fehrma/1

Fehrmann, Kenneth R.: Color : the secret influence / Kenneth R. Fehrmann; Cherie Fehrmann. - Upper Saddle River : Prentice Hall, 2000. - V, 233 S. : Ill.
ISBN 0-13-779968-3

Kb 240 LeRide/1

LeRider, Jacques: Farben und Wörter : Geschichte der Farbe von Lessing bis Wittgenstein / Jacques LeRider; Dirk Weissmann [Uebers.]. - Wien : Böhlau, 2000. - 375 S. ISBN 3-205-99047-1

Kb 330 Maund/1

Maund, Barry: Colours : their nature and representation / Barry Maund. - Cambridge : Cambridge Univ. Pr., 1995. - XV, 247 S. (Cambridge studies in philosophy)
ISBN 0-521-47273-3

Kb 330 Coulou/1

Colour : art and science / Trevor Lamb [Hrsg.]; Janine Bourriau [Hrsg.]. - Cambridge : Cambridge Univ. Pr., 1995. - 237 S. : Ill. (Darwin College lectures)
ISBN 0-521-49645-4


Kb 330 Goethe/3

Goethe, Johann Wolfgang von: Die Tafeln zur Farbenlehre und deren Erklärungen / Johann Wolfgang Goethe. Mit einem Nachwort von Jürgen Teller. - 13. Aufl. - Frankfurt a.M. : Insel Verl., 1994. - 92 S. : Ill.
ISBN 978-3-458-19140-7

Kb 330 Goethe /2

Goethe, Johann Wolfgang von: Farbenlehre / Johann Wolfgang von Goethe; Gertrud Ott [Hrsg.]; Heinrich O. Proskauer [Hrsg.]; Rudolf Steiner [Bearb.]. - 5. Aufl. - Stuttgart : Verl. Freies Geistesleben, 1992. - 5 Bd. in Kass.
ISBN 3-7725-0593-7

Kb 330 Kueppe/2



Küppers, Harald: Das Grundgesetz der Farbenlehre / Harald Küppers. - 6., überarb. Aufl.. - Köln : DuMont, 1991. - 222 S.
(*DuMont-Taschenbücher ; 65*)
ISBN 3-7701-1057-9

Kb 330 Heller/1

Heller, Eva: Wie Farben wirken : Farbpsychologie, Farbsymbolik, kreative Farbgestaltung / Eva Heller. - Reinbek : Rowohlt, 1991. - 296 S.
ISBN 3-498-02885-5

Kb 330 Gekele/1

Gekeler, Hans: Taschenbuch der Farbe / Hans Gekeler. - Köln : DuMont, 1991. - 199 S., Farbabb.
(*DuMont-Taschenbücher ; Bd 270*)
ISBN 3-7701-2840-0

Kc 100 Wille D/1

Wille, Ernst: Farben-Phänomene : geistige, bildnerische, funktionale, technische Fakten / Ernst Wille. - Köln : Rheinland-Verlag, [1990]. - 227 S. mit zahlr. Abb. und Tafeln, grösstenteils farbig, 1 Farbtafel als Beilage
ISBN 3-7927-1168-0

Kb 330 Pawlik/1

Pawlik, Johannes: Theorie der Farbe : eine Einführung in begriffliche Gebiete der ästhetischen Farbenlehre / Johannes Pawlik. - 9. Aufl.. - Köln : DuMont, 1990. - 132 S. : 20 farb. u. 19 schw.-w. Abb., Mischtab.
(*DuMont Dokumente*)
ISBN 3-7701-0510-9

Kb 330 Frieli/1

Frieling, Heinrich: Gesetz der Farbe / Heinrich Frieling. - 3., überarb. u. erw. Aufl.. - Göttingen; Zürich : Muster-Schmidt-Verl., 1990. - 284 S.
ISBN 3-7881-4031-3

Kb 300 Kemp 1990/1

Kemp, Martin: The science of art : optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat / Martin Kemp. - New Haven, Conn.; London : Yale Univ. Pr., 1990. - VIII, 375 S. : zahlr. Ill.
ISBN 0-300-04337-6

Kb 330 Kueppe/4

Küppers, Harald: Harmonielehre der Farben : theoretische Grundlagen der Farbgestaltung / Harald Küppers. - Köln : DuMont, 1989. - 248 S., 32 farb. u. 49 einfarb. Abb.
(*DuMont Dokumente*)
ISBN 3-7701-2192-9

Kb 020 Imdahl B/1

Imdahl, Max: Farbe : kunsttheoretische Reflexionen in Frankreich / Max Imdahl. - 2., unveränd. Aufl.. - München : Fink, 1988. - 191 S.
ISBN 3-7705-2451-9

Kb 300 DeGrand 1986/1

DeGrandis, Luigina: Theory and use of color / Luigina DeGrandis; Osvaldo da Pos [Vorw.]. - New York : Abrams, 1986. - 159 S. ISBN 0-8109-2317-3



Kb 330 Kueppe/3

Küppers, Harald: Die Logik der Farbe : theoretische Grundlagen der Farbenlehre / Harald Küppers. - 2., sorgfältig überarb. u. erg. Aufl.. - München : Callwey, 1981. - 200 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-7667-0601-2

Kb 330 Wesend/1=Rara

Das Wesen der Farben : drei Vorträge von Dr. Rudolf Steiner / Marie Steiner; Rudolf Steiner [Hrsg.]. - Dornach : Philosophische-Antroposophischer Verlag, 1929. - XIV, 88 Seiten. (Kunst im Lichte der Mysterienweisheit ; 7)

Künstlerische Positionen

Kc 100 Fuller D/3

Loie Fuller : Superstar ; Tänzerin aus Licht und Farbe / Clemens-Sels-Museum <Neuss>. - Köln : Wienand, 2021. - 203 Seiten : Illustrationen. ISBN 978-3-948760-03-8

Kc 100 Franke A/1

Nemerov, Alexander: Fierce poise : Helen Frankenthaler and 1950s New York / Alexander Nemerov. - New York : Penguin Press, 2021. - 269 Seiten. ISBN 978-0-525-56018-0

Kb 195 Women/1

Women in abstraction / edited by Christine Macel. - London : Thames & Hudson, 2021. - 342 Seiten : Illustrationen. ISBN 978-0-500-09437-2 hbk.

Kb 330 Farban/1

Farbanstöße : Farbe in der neueren Kunst / Situation Kunst (für Max Imdahl), Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum ; herausgegeben von Silke von Berswordt-Wallrabe. - Bochum : Situation Kunst (für Max Imdahl), Kunstsammlungen der Ruhr-Universität, 2019. - 175 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-941778-15-3 kartoniert

Ka 410 Ernst/1

Faszination Farbe : abstrakte Malerei ; die Sammlung Reinhard Ernst / Herausgeber: Reinhard & Sonja Ernst-Stiftung ; Bearbeitung, Redaktion und deutsches Lektorat: Christoph Zuschlag, Kirsten Maria Limberg. - München : Hirmer Verlag, 2019. - 383 Seiten (Schriften aus der Sammlung Reinhard Ernst ; Band 1) ISBN 9783777432335 Gewebe


Y 16-0148

Poesie der Farbe : Max Beckmann, Heinrich Campendonk, Robert Delaunay, Otto Dix, Lyonel Feininger, George Grosz, Alexej Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, August Macke, Franz Marc, Emil Nolde / Corinna Höper [Mitarb.]; Staatsgalerie Stuttgart. - Dresden : Sandstein Verl., 2015. - 240 Seiten : Illustrationen ISBN 978-3-95498-188-5 Pap.

Kc 100 Calle D/9

Calle, Sophie: Blind / Sophie Calle. - Arles : Actes Sud, 2011. - 103 S. : zahlr. Ill. 5000 copies of this book have been printed in EnglishText in engl. und in Brailleschrift ISBN 978-2-330-00058-5

Y 21-1203



Sontag, Susan: Styles of radical will / Susan Sontag. - London : Penguin Books, 2009. - 274
Seiten (Penguin modern classics)
Originally published: New York: Farrar, Straus & Giroux; London: Secker & Warburg, 1969
ISBN 0-14-119005-1 (pbk)

Kb 330 Gage/4

Gage, John: Colour in art / John Gage. - London : Thames & Hudson, 2006. - 224 S. ; zahlr. Ill.
ISBN 978-0-500-20394-1 ; 0-500-20394-6

Kc 100 Knuche C/1

Knuchel, Hans: Blau. Gelb. Rot. : Farb-Anagramme / Hans Knuchel; Jörg Nänni; Catherine
Schelbert [Uebers.]. - Ennetbaden : Müller, 1991. - o. Pag. : überw. Ill.
ISBN 3-906700-41-0

Kd 731 B Form/1=Rara

Die Form : Zeitschrift für gestaltende Arbeit / Walter Riezler [Hrsg.]. - Berlin : Verlag
Herrmann Reckendorf, 1929. - 48 Seiten.
(Die Form : Zeitschrift für gestaltende Arbeit ; 4.1929,2)
Darin: Doesburg, Theo van: Farben im Raum ; Lotz, W.: Die Aubette in Straßburg.

Einzelne Farben

Kb 549 Black&/1

Black & White : von Dürer bis Eliasson / Lelia Packer und Jennifer Sliwka ; Museum
Kunstpalaat, Düsseldorf in Zusammenarbeit mit der National Gallery, London. - München :
Hirmer, 2017. - 240 Seiten. ISBN 978-3-7774-2934-2 circa

Kb 549 Schwarz/2

Schwarzarbeit : Die Magie des Dunklen. Barbara Dörffler, Lucas Fastabend, Frank Gerritz,
Sebastian Jochum, Alice Musiol, Nadine Poulain, Nisrek Varhonja, Michael Wittassek /
Ausstellungskonzeption Petra Oelschlägel. - Bönen : DruckVerlag Kettler, [2016]. - 95 Seiten
Nebentitel : Schwarz Arbeit : Die Magie des Dunklen
ISBN 978-3-939227-36-6
Sachschlagwörter: Schwarz <Motiv> ; Dunkelheit <Motiv>

Kb 330 Pastou/1

Pastoureau, Michel: Schwarz : Geschichte einer Farbe / Michel Pastoureau; Birgit Lamerz-
Beckschäfer [Uebers.]. - Darmstadt : Philipp von Zabern, [2016]. - 207 S. : Ill.
ISBN 978-3-8053-5013-6


Kc 100 Schnei D/17

Cubes : art in the age of global terrorism / Gregor Schneider [Mitarb.]. - Milano : Charta, 2006.
- 79 S. : zahlr. Ill.
ISBN 88-8158-580-4

Kd 731 C Histo/1

Histoires de blanc & noir : hommage à Aurelie Nemours / Serge Lemoine [Hrsg.]; Hélène
Vincent [Hrsg.]; Arnauld Pierre [Hrsg.]; Musée <Grenoble>. - Grenoble, 1996. - 200 S.
ISBN 2-7118-3453-0

Kb 330 Noir/1



Le noir dans le sculptural / Wodek [Hrsg.]; Marc Renart [Mitarb.]; Atelier Trois Cent Quarante <Bruxelles>. - Bruxelles, 1993. - 221 S.

ISBN 90-71386-21-X

Paralleltitel: Schwarz im skulpturalen Bereich. Het zwart in de beeldhouwkunst. Black in sculptural art

Kb 330 Schwarz/1

Schwarz / Hannah Weitemeier [Hrsg.]; Städtische Kunsthalle <Düsseldorf>. - Düsseldorf, 1981. - 141 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-88725-035-4

Kb 549 WerHat/1

Wer hat Angst vor Rot...? / Urs Albrecht [Hrsg.]; Galerie Beyeler <Basel>. - Basel, 1995. - 59 S. : zahlr. Ill.

Kb 330 Kupfer/1

Kupferschmidt, Kai: Blau : wie die Schönheit in die Welt kommt / Kai Kupferschmidt. - 1. Auflage. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2019. - 235 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
ISBN 978-3-455-00639-1 hbk

Kb 330 FarbeB/1=Rara

Die Farbe Blau / Galerie Iris Wazzau <Davos>. - Davos, 1994. - 25 farbige Postkt. in Schachtel 1 Postkt. (=Francis Bott) fehlt

Kc 100 Plessi D/2

Fabrizio Plessi : Retrospektive / Ingo Bartsch [Hrsg.]; Rosemarie E. Pahlke [Mitarb.]; Museum am Ostwall <Dortmund>. - Dortmund, 1993. - 191 S.

ISBN 3-925998-15-2

Kb 330 MagicB/1

Magic Blue / Urs Albrecht [Hrsg.]; Gottfried Boehm [Mitarb.]; Galerie Beyeler <Basel>. - Basel, 1993. - 57 S.

Kb 330 Azur/1

Azur / Hervé Chandès [Hrsg.]; Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. - Jouy-en-Josas, 1993. - 272 S.

ISBN 2-86925-042-8

Kb 330 Blau/1

Blau : Farbe der Ferne / Hans Gercke [Hrsg.]; Jörn Bahns [Mitarb.]; Reinhold Zundel [Vorw.]; Sigrid Niederhausen. - Heidelberg : Wunderhorn, 1990. - 615 S.

ISBN 3-88423-063-8

Bockemühl, Michael: Brennendes Blau : Illusion und Wirklichkeit einer Farbe ("I.K.B.") / Michael Bockemühl;

In: Das Gelsenkirchener Musiktheater und die Blauen Reliefs von Yves Klein / Hesse, Michael / Hrsg.: Bockemühl, Michael ; S.45-84 **Kc 100 Klein E/3**

Kb 549 GruenS/1

Grün stört : im Fokus einer Farbe / Michael Kröger [Hrsg.]; MARTa Herford gGmbH. - Herford : Marta Herford, 2016. - 103 S. : Ill.

ISBN 978-3-938433-24-9

Kinderbücher

Fl 150 Heller/2

Heller, Eva: Farben und Formen : die wahre Geschichte von allen Farben ; ich bin Künstler, ich kann alles malen / Eva Heller. - Oldenburg : Lappan, 2014. - [47] Bl. : überw. Ill.
ISBN 978-3-8303-1223-9 Pp.

Fl 150 Heller/1

Heller, Eva: Die wahre Geschichte von allen Farben : für Kinder, die gern malen / Eva Heller. - 21. Aufl.. - Oldenburg : Lappan, 2013. - [49] S. : überw. Ill.
ISBN 3-89082-129-4

Fl 150 Lionni/1

Lionni, Leo: Das kleine Blau und das kleine Gelb / Leo Lionni.- Hamburg : Oetinger, 2012. - [37 S.] : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-7891-5940-4
Originaltitel: Little blue and little yellow <dt.>

Fl 150 Pascal/1

Estellon, Pascale: Mein großes Buch vom Farben malen / Pascale Estellon. - Köln : DuMont Buchverlag, 2011. - 24 S. : Ill
ISBN 978-3-8321-9380-5

Fl 180 NewYor/5

Yenawine, Philip: Bilder und Farben / Philip Yenawine; Wibke von Bonin [Uebers.]; Museum of Modern Art <New York, NY>. - Hamburg : Carlsen, 1993. - 22 S. : Ill.
ISBN 3-551-20461-6

Fl 250 Frayli/1

Das Kunst-Paket : ein Streifzug durch die bildende Kunst mit einleuchtenden Beispielen, dreidimensionalen Bildern und vielerlei erstaunlichen Effekten / Christopher Frayling [Mitarb.]. - München : Ars edition, 1993. - o. Pag. : zahlr. Ill. + 1 Kompaktkassette, 1 Leporello, 1 Beiheft
ISBN 3-7607-8259-0