

BUNDESKUNSTHALLE

Vous recevez un communiqué de presse de la Bundeskunsthalle de Bonn et le Kunstmuseum Bern.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Bundeskunsthalle de Bonn et le Kunstmuseum Bern présenteront en parallèle deux expositions sous le titre Collection Gurlitt, état des lieux.

Kunstmuseum Bern :
Collection Gurlitt, état des lieux.
« L'art dégénéré » – confisqué et vendu.
Du 2 novembre 2017 au 4 mars 2018

Bundeskunsthalle, Bonn :
Collection Gurlitt, état des lieux.
Les spoliations d'œuvres d'art sous le III^e Reich et leurs suites.
Du 3 novembre 2017 au 11 mars 2018

Le Centre National d'Art et d'Expositions de la République Fédérale d'Allemagne (la Bundeskunsthalle) de Bonn et le Kunstmuseum Bern travaillent actuellement à une double exposition commune qui rassemblera pour la première fois une sélection d'œuvres de la succession de Cornelius Gurlitt. Sous le titre Collection Gurlitt, état des lieux, les deux institutions présenteront à un large public différents axes thématiques majeurs de ce vaste ensemble d'œuvres. Ces présentations, qui refléteront l'état actuel des recherches menées sur le « Trésor de Munich », replaceront les œuvres dans leur contexte historique. Elles ont aussi pour objectif de collecter des renseignements supplémentaires sur certaines œuvres dont la provenance n'est pas encore élucidée.

La Bundeskunsthalle de Bonn et le Kunstmuseum Bern ont conçu les deux expositions en étroite collaboration. L'exposition de Berne se concentrera sur la présentation d'œuvres d'« art dégénéré » et de travaux issus du cercle de la famille Gurlitt. La Bundeskunsthalle s'intéressera quant à elle aux œuvres confisquées dans le cadre des persécutions nazies, ainsi qu'à celles dont l'origine n'a pas encore pu être établie. D'autre part, l'exposition de Bonn mettra en regard les destins des collectionneurs et marchands d'art persécutés, juifs pour la plupart, et des biographies des auteurs de ces crimes. Elle abordera ainsi les spoliations artistiques sans précédent commises par le régime nazi en Allemagne ainsi que dans les régions occupées.

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH


Friedrich-Ebert-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführer
Reinier Wolfs
Dr. Bernhard Spies

Vorsitzender des Kuratoriums
Ministerialdirektor Dr. Günter Winands

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUTDE33



Une publication commune rendra compte de ce projet réalisé en étroite collaboration par les deux institutions. Les commissaires de l'exposition au Kunstmuseum Bern sont Nina Zimmer et Matthias Frehner, assistés de Georg Kreis ; Rein Wolfs et Agnieszka Lulinska sont chargés de l'exposition à la Bundeskunsthalle. Ils seront conseillés par des experts reconnus.

Un conseil composé d'Esther Tisa Francini, Gilbert Lupfer, Uwe M. Schneede, Hermann Simon et Shlomit Steinberg, accompagnera les travaux des deux expositions.

Au printemps 2018, l'exposition de Bonn sera présentée au Kunstmuseum Bern. Elle sera ensuite visible à Berlin, au Martin-Gropius-Bau, à l'automne 2018. D'autres étapes sont actuellement à l'étude pour les deux expositions.

Directeur de la communication / Porte-parole

Sven Bergmann

T +49 228 9171-204

F +49 228 9171-211

bergmann@bundeskunsthalle.de

Contact Kunstmuseum Bern:

*Responsable de la communication et des relations publiques du
Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee*

Maria-Teresa Cano

T +41 31 359 01 89

press@kunstmuseumbern.ch