



BESTANDSAUFNAHME GURLITT

Der NS-Kunstraub und die Folgen

03. November bis 11. März 2018

Literatur zur Ausstellung in der Bibliothek

Stand: 11.12.2017

Publikation zur Ausstellung	1
Hildebrand Gurlitt und seine Familie	1
Kunstpoltik und Kunstsammler im Nationalsozialismus	2
Kunsthälschung.....	5
Entartete Kunst.....	6
Kunstraub und Verfolgung	7
Provenienz und Restitution	9
Literatur in der Ausstellung.....	11

Publikation zur Ausstellung

Ka 330 Gurlit/3

Bestandsaufnahme Gurlitt / Kunstmuseum Bern. - München : Hirmer, 2017. - 348 S. und zahlr., teils farb. Abb.

(*Bundeskunsthalle Ausstellungskataloge ; 2017*)


ISBN 978-3-7774-296*2-5*

Hildebrand Gurlitt und seine Familie

Ka 330 Gurlit/1

Hoffmann, Meike: Hitlers Kunsthändler : Hildebrand Gurlitt 1895-1956 / Meike Hoffmann; Nicola Kuhn [Mitarb.]. - 1. Aufl. - München : C.H. Beck, 2016. - 400 Seiten : Ill.

ISBN 978-3-406-69094-5 Gb.



Y 15-1029

Szymczyk, Adam: The indelible presence of the Gurlitt Estate : Adam Szymczyk in conversation with Alexander Alberro, Maria Eichhorn, and Hans Haacke. In: South as a state of mind. Issue 6. documenta 14 #1 / Quinn Latimer [Hrsg.]; Documenta- und-Museum-Fridericianum-Veranstaltungs-GmbH <Kassel>. - Köln : König, 2015. - 259 S. : zahlr. Ill. (*Documenta 14* ; 1)
ISBN 978-3-86335-844-0

Ka 660 Huenek/1

Hüneke, Andreas: Fund Gurlitt - Fall Kunstkritik : der Nazi-Schatz - Analyse einer Berichterstattung / Andreas Hüneke; Walter Vitt [Mitarb.]. - Deiningen : Steinmeier, 2015. - 48 S. (*Schriften zur Kunstkritik* ; 25)
ISBN 978-3-943599-42-8

Ka 660 Ersess/1

Ersessene Kunst - Der Fall Gurlitt / Johannes Heil [Mitarb.]. - Berlin : Metropol-Verlag, 2015. - 239 S. : Ill.
ISBN 978-3-86331-229-9

Kc 100 Gurlit D/2

Zimmer frei für Cornelia Gurlitt, Lotte Wahle und Conrad Felixmüller : Ausstellungskatalog ; [Ausstellung vom 26. April bis 14. Juni 2014 im Kunsthaus Désirée, Hochstadt] / Hubert Portz [Mitarb.]; Cornelia Gurlitt [Illustr.]; Kunsthaus Désirée <Hochstadt>. - Landau : Knecht, 2014. - 63 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-939427-16-2 Pb.

Kb 020 Gurlit C/1

Hildebrand Gurlitt (1895 -1956) : erster Zwickauer Museumsdirektor / Michael Löffler [Mitarb.]; Städtisches Museum <Zwickau>. - Zwickau, [ca. 1995]. - 42 S. : Ill.
ISBN 3-9803420-6-9

Ka 330 Gurlit/2

Neue Galerie der Stadt Linz : Wolfgang Gurlitt Museum : Katalog der Schausammlung.. - Linz, 1958. - 94 S. : überw. Ill.

Kunstpolitik und Kunstsammler im Nationalsozialismus

Ka 330 Rosenb/1

21 rue la Boétie : based on the book by Anne Sinclair / La Boverie <Lüttich>. - Copyright Ed. Grasset & Fasquelle, 2012. - Liege : Tempora, 2016. - 287 S.
Nebentitel : Rue la Boétie; Picasso, Matisse, Braque, Léger...: Rue la Boétie
ISBN 978-2-9600658-7-9

Y 15-0505

Künstler im Nationalsozialismus : die "deutsche Kunst", die Kunstpolitik und die Berliner Kunsthochschule / Wolfgang Ruppert [Hrsg.]; Nina Kubowitsch [Mitarb.]. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2015. - 371 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-412-22429-5



Kd 737 A Kunstl/3

Kunst im NS-Staat : Ideologie, Ästhetik, Protagonisten / hrsg. von Wolfgang Benz - Berlin : Metropol-Verl., 2015. - 472 S. : Ill.
ISBN 978-3-86331-264-0 Pp.

Ka 660 Catalo/1

Le catalogue Goering / France / Ministère des Affaires Etrangères <ab 1986> / Archives Diplomatiques; Jean-Marc (ZusammenstellendeR) Dreyfus [Mitarb.]. - [Paris] : Flammarion, [2015]. - 600 S.
ISBN 978-2-0813-6540-7

Ka 660 Schwar/2

Schwarz, Birgit: Auf Befehl des Führers : Hitler und der NS-Kunstraub / Birgit Schwarz. - Darmstadt : Theiss, 2014. - 319 S. : Ill.
ISBN 978-3-8062-2958-5 Gb.

Ka 660 Hollma/1

Hollmann, Andrea: Hermann Göring und sein Agent Josef Angerer : Annexion und Verkauf "Entarteter Kunst" aus deutschem Museumsbesitz 1938 / Andrea Hollmann ; Roland März. - Paderborn : Fink, 2014. - 174 S. : Ill.
(Schriften der Berliner Forschungsstelle "Entartete Kunst")
ISBN 978-3-7705-5173-6

Kd 740 A 1938/1

1938 : Kunst, Künstler, Politik / Eva Atlan [Mitarb.]; Jüdisches Museum <Frankfurt, Main>. - Göttingen : Wallstein, 2013. - 339 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-8353-1412-2 Kart.

Ka 310 D 1955/1

Jeuthe, Gesa: Kunstwerte im Wandel : die Preisentwicklung der deutschen Moderne im nationalen und internationalen Kunstmarkt 1925 bis 1955 / Gesa Jeuthe. - Berlin : Akad.-Verl., 2011. - 390 S. : Ill., graph. Darst.
(Schriften der Forschungsstelle "Entartete Kunst" ; 7)
ISBN 978-3-05-005079-9

Ka 330 Flecht/2

Dascher, Otfried: "Es ist was Wahnsinniges mit der Kunst" : Alfred Flechtheim ; Sammler, Kunsthändler, Verleger / Otfried Dascher. - Wädenswil : Nimbus, 2011. - 511 S. : zahlr. Ill. + 1 CD-Rom (Quellenstudien zur Kunst ; 6)
Mit der 2. Aufl. 2013 wurde die CD-Rom, die alle nachgewiesenen Galeriekataloge 1913-1933 und die Ausstellungen auswertete, im Internet freigeschaltet.
ISBN 978-3-907142-62-2

Kd 737 A Schwar/2

Schwarz, Birgit: Geniewahn : Hitler und die Kunst / Birgit Schwarz. - 2., durchges. Auflage 2011. - Wien : Böhlau, 2011. - 397 S : Ill.
ISBN 978-3205788195

Ka 320 Berlin 2011/1

Gute Geschäfte : Kunsthandel in Berlin 1933-1945 / Christine Fischer-Defoy; Kaspar Nürnberg [Hrsg.]; Aktives Museum <Berlin>. - Berlin, 2011. - 215 S. : Abb.
ISBN 978-3-00-034061-1



Kd 737 A Doll/1

Doll, Nikola: Mäzenatentum und Kunstförderung im Nationalsozialismus : Werner Peiner und Hermann Göring / Nikola Doll. - Kromsdorf : VDG Weimar, 2009. - 392 S. : Ill.
ISBN 978-3-89739-621-0

Mc 200 Linz 2005/2

Löhr, Hanns Christian: Das Braune Haus der Kunst : Hitler und der "Sonderauftrag Linz" ; Visionen, Verbrechen, Verluste / Hanns Christian Löhr. - Berlin : Akademie Verlag, 2005. - VIII, 424 S. ; zahlr. Ill.
ISBN 3-05-004156-0

Ka 660 Haase/2

Haase, Günther: Die Kunstsammlung Adolf Hitler : eine Dokumentation / Günther Haase. - Berlin : edition q, 2002. - 307 S. : Ill.
ISBN 3-86124-552-3 ; 978-3-86124-552-0

Ka 660 Meyzin/1

Meyzinski, Andrzej: Kommando Paulsen : organisierter Kunstraub in Polen 1942-45 / Andrzej Meyzinski; Armin Hetzer [Uebers.]. - Köln : Dittrich, 2000. - 186 S.
ISBN 3-920862-65-1

Ka 410 Goerin/1

Haase, Günther: Die Kunstsammlung des Reichsmarschalls Hermann Göring : eine Dokumentation ; mit Faksimiles sowie einem Dokumentenanhang / Günther Haase. - Berlin : Ed. q, 2000. - 311 S. : Ill.
ISBN 3-86124-520-5

Ka 660 Petrop/1

Petropoulos, Jonathan: Kunstraub und Sammelwahn : Kunst und Politik im Dritten Reich / Jonathan Petropoulos. - 1999. - Berlin : Propyläen, 1999. - 500 S.
Das engl. Original steht u.d. Sign.: Ma 210 D 1945/2
ISBN 3-549-05594-3

Kd 740 A Ueberb/1

Überbrückt: Ästhetische Moderne und Nationalsozialismus - Kunsthistoriker und Künstler 1925-1937 / Eugen Blume [Hrsg.]; Dieter Scholz [Hrsg.]. - Köln : König, 1998. - 316 S. : Ill.
ISBN 3-88375-348-3

Kd 737 A KunstU/2

Kunst und Macht : im Europa der Diktatoren 1930-1945 / Andrew Dempsey [Hrsg.]; Martin Caiger-Smith [Hrsg.]; Dawn Ades [Mitarb.]; Hayward Gallery <London>. - Oktagon-Verl., 1996. - 360 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-927789-90-9

Kd 740 A Rave/1

Rave, Paul Ortwin: Kunstdiktatur im dritten Reich / Paul Ortwin Rave; Uwe M. Schneede [Hrsg.]. - Berlin : Argon Verlag GmbH. - 200 S.
ISBN 3-87024-112-8

Mc 200 Basel 1939/1

Kreis, Georg: "Entartete" Kunst für Basel : die Herausforderung von 1939 / Georg Kreis; Philippe Büttner [Mitarb.]. - Basel : Wiese, 1990. - 167 S. : Ill.
ISBN 3-909158-31-5



Ka 660 Kubin/1

Kubin, Ernst: Sonderauftrag Linz : die Kunstsammlung Adolf Hitler ; Aufbau, Vernichtungsplan, Rettung ; ein Thriller der Kulturgeschichte / Ernst Kubin. - Wien : Orac, 1989. - 319 S. : Ill.
ISBN 3-7015-0168-8

Ka 660 Jaeger/1

Jaeger, Charles de: Das Führermuseum : Sonderauftrag Linz / Charles de Jaeger. - Esslingen : Bechtle, 1988. - 280 S. : Ill.
ISBN 3-7628-0475-3

Mc 300 Muench 1987/2

Nationalsozialismus und "Entartete Kunst" : die "Kunststadt" München 1937 / Peter-Klaus Schuster [Hrsg.]; Karl Arndt [Mitarb.]. - 3. Aufl.. - München : Prestel-Verl., 1987. - 323 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7913-0843-2

Mc 300 Duesse 1987/1

Museum der Gegenwart - Kunst in öffentlichen Sammlungen bis 1937 / Anette Kruszynski; Dirk Luckow; Freya Mülhaupt; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen <Düsseldorf>. - Düsseldorf, 1987. - 163 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-926154-03-9

Kd 740 A Verbot/1

Verboten, verfolgt : Kunstdiktatur im 3. Reich / Barbara Lepper [Mitarb.]; Wilhelm-Lehmbruck-Museum <Duisburg>. - [Neuauf.]. - Duisburg : Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1983. - 174 S. : zahlr. Ill.

Ka 410 Rosenb/1

Catalogue of Modern paintings and drawings from the Paul Rosenberg Family Collection / Sotheby Parke Bernet and Co. <London>. - London, 1979. - o.p. : zahlr. Ill.
Nebentitel : The Paul Rosenberg collection

Kunstfälschung

Ka 670 FaudeN/1

Faude-Nagel, Carolin: Kunstfälschung & Provenienzforschung : am Beispiel von drei Fälschungen aus dem aktuellen Kunstmarkt / Carolin Faude-Nagel. - Mainz : Chorus-Verl. f. Kunst u. Wissenschaft, c2013. - 127 S. : Ill.
Hochschulschrift: Zugl. Mainz, Johannes-Gutenberg-Univ., Mag.-Arbeit, 2012
ISBN 978-3-931876-90-6

Ka 670 Partsc/1

Partsch, Susanna: Tatort Kunst : über Fälschungen, Betrüger und Betrogene / Susanna Partsch. - München : Beck, 2010. - 236 S. : Ill.
(*Beck'sche Reihe* ; 1961)
ISBN 978-3-406-60621-2



Ka 670 Dolnic/1

Dolnick, Edward: The forger's spell : a true story of Vermeer, Nazis, and the greatest art hoax of the twentieth / Edward Dolnick. - New York : Harper Collins, 2009. - 348 S : Ill.
ISBN 978-0-06-082542-3

Ka 660 ArtAnd/1

Art and crime : exploring the dark side of the art world / Noah Charney [Hrsg.]. - Westport : Greenwood, 2009. - 280 S.
ISBN 978-0-313-36635-2

Ka 670 Lopez/1

Lopez, Jonathan: The man who made Vermeers : unvarnishing the legend of master forger Han van Meegeren / Jonathan Lopez. - New York : Harcourt, 2008. - 340 S. : Ill.
ISBN 978-0-15-101341-8

Ka 670 Reitz/1

Reitz, Manfred: Große Kunstfälschungen : falsche Kunst und echte Fälscher / unter die Lupe genommen von Manfred Reitz. - Frankfurt/M. : Insel, 1993. - 132 S. : Ill.
(*Insel-Taschenbuch ; 1534*)
ISBN 3-458-33234-0

Fa 670 Fake/1

Fake? The art of deception / Mark Jones [Hrsg.]; British Museum. - London, 1990. - 312 S. : zahlr. Ill.
ISBN 0-7141-1703-X

Entartete Kunst

Kd 740 A 1937/1

1937 : die Aktion Entartete Kunst in Düsseldorf / Museum Kunstpalast. - Düsseldorf : Medialis, 2017. - 58 S. : zahlr. Ill. (*spot on*)

Kd 740 A Degena/1

Degenerate art : the attack on modern art in Nazi Germany, / Olaf Peters [Hrsg.]; Bernhard Fulda [Mitarb.]; Exhibition Degenerate Art: The Attack on Modern Art in Nazi Germany, 1937 <2014, New York, NY>. - Munich [u.a.]; New York : Prestel; Neue Galerie, 2014. - 320 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-7913-5367-8

Ka 330 Boehme/1

Ein Händler "entarteter" Kunst : Bernhard A. Böhmer und sein Nachlass / hrsg. von Meike Hoffmann. - Berlin : Akad.-Verl., 2010. - XVIII, 488 S. : Ill.
(*Schriften der Forschungsstelle "Entartete Kunst" ; 3*)
ISBN 978-3-05-004498-9

Mc 300 Muench 1937/6

Zuschlag, Christoph: "Entartete Kunst" : Ausstellungsstrategien im Nazi-Deutschland / Christoph Zuschlag; Kunsthistorisches Institut <Heidelberg>. - Worms : Wernersche Verlagsges., 1995. - 440 S. : Ill.
(*Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen : Neue Folge ; 21*)

ISBN 3-88462-096-7

Kd 740 A Entart/1

Entartete Kunst : Geschichte und Gegenwart einer Ausstellung / Jutta Birmele [Mitarb.]. - Oldenburg : BIS-Verl., 1992. - 48 S. (*Oldenburger Universitätsreden ; 51*)
ISBN 3-8142-1051-4

Kd 710 D B/1

Deutsche Bildhauer 1900-1945 : entartet / Christian Tümpel [Hrsg.]; Dirk van Alphen [Mitarb.]; Nijmeegs Museum Commanderie van St.-Jan. - 3. Aufl. - Zwolle : Waanders, 1992. - 264 S. ; Ill.
ISBN 90-6630-265-8

Mc 300 Muench 1987/1

Dokumentation zum nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie moderner Kunst in München / Peter-Klaus Schuster [Hrsg.]; Dagmar Lott [Mitarb.]; Susanne Kern. - München, 1987. - 215 S. : zahlr. Ill.

Ka 428 1962 / 1

Führer durch die Ausstellung Entartete Kunst / Deutsches Reich / Reichspropagandaleitung. - 30 S., Ill. (*Nachdruck*)

Kd 740 A Roh/1

Roh, Franz: Entartete Kunst : Kunstbarbarei im Dritten Reich / Franz Roh. - Hannover : Fackelträger Verl., 1962. - 330 S.

Kd 710 D A/2

Behne, Adolf: Entartete Kunst / Adolf Behne. - Berlin : Habel, 1947. - 47 S. : Ill., graph. Darst.

Ma 210 D 1938/1

Deutsche Kunst und entartete "Kunst" : Kunstwerk und Zerrbild als Spiegel der Weltanschauung / Adolf Dresler [Hrsg.]. - München : Dt. Volksverl., 1938. - 80 S. : zahlr. Ill.

Kunstraub und Verfolgung

Ka 660 Abel/1

Abel, Esther: Kunstraub - Ostforschung - Hochschulkarriere : der Osteuropahistoriker Peter Scheibert / Esther Abel. - Paderborn : Ferdinand Schöningh, [2016]. - 285 S.
ISBN 978-3-506-78543-5


Ka 410 Lissit/2

Prior, Ingeborg: Sophies Vermächtnis : von Hannover nach Sibirien ; die tragische Geschichte der Kunstsammlerin Sophie Lissitzky-Küppers und ihrer geraubten Bilder / Ingeborg Prior. - Erw. u. aktualis. Neuausg.. - Springe : zu Klampen, 2015. - 367 S. : Ill.
ISBN 978-3-86674-418-9 Pb.

Kc 100 Schlic D/3

Rudolf Schlichter : Eros und Apokalypse / herausgegeben von Matthias von der Bank, Claudia Heitmann und Sigrid Lange. - Petersberg : Michael Imhof Verlag, [2015]. - 240 Seiten
ISBN 978-3-7319-0309-3 Gb.

Kd 740 A Verfem/1



Das verfeimte Meisterwerk : Schicksalswege moderner Kunst im Dritten Reich / Uwe Fleckner [Mitarb.]. - Berlin : Akademie, 2009. - Online-Ressource (XIV, 612 S.)
(Schriften der Forschungsstelle "Entartete Kunst ; 4)
ISBN 978-3-05-004360-9

Ka 405 Muelle 2009/1

Müller, Melissa: Verlorene Bilder, verlorene Leben : jüdische Sammler und was aus ihren Kunstwerken wurde / Melissa Müller; Monika Tatzkow; Thomas Blubacher [Mitarb.]. - München : Sandmann, 2009. - 249 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-938045-30-2 ; 978-3-938045-30-5

Ka 660 Schnab/1

Schnabel, Gunnar: Nazi looted art : Handbuch Kunstrestitution weltweit / Gunnar Schnabel; Monika Tatzkow; Wilfried Henze [Hrsg.]; Hans-Joachim Hinz [Hrsg.]. - Berlin : Proprietas-Verl., 2007. - 528 S.
ISBN 978-3-00-019368-2

Ka 660 Petrop/2

Petropoulos, Jonathan: The Faustian Bargain : the art world in Nazi Germany / Jonathan Petropoulos. - London : Penguin Press, 2000. - 393 S. : Ill.
ISBN 0-71-399438-X

Ka 660 Gescha/1

Das Geschäft mit der Raubkunst : Fakten, Thesen, Hintergründe / Matthias Frehner [Hrsg.]. - Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1998. - 152 S.
ISBN 3-85823-705-1

Ka 660 Kurz/1

Kurz, Jacob: Kunstraub in Europa 1938-1945 / Jacob Kurz. - Hamburg : Facta Oblita Verl., 1989. - 444 S.
ISBN 3-926827-25-4

Ka 660 Friemu/1

Friemuth, Cay: Die geraubte Kunst : der dramatische Wettlauf um die Rettung der Kulturschätze nach dem Zweiten Weltkrieg ; (Entführung, Bergung und Restitution europäischen Kulturgutes 1939-1948) / Cay Friemuth; Robert L. Charles [Texter]; Herzog-August-Bibliothek <Wolfenbüttel>. - Braunschweig : Westermann, 1989. - 351 S. : Ill.
ISBN 3-07-500060-4

Kd 740 A Verfol/1

Verfolgt und verführt : Kunst unterm Hakenkreuz in Hamburg 1933-1945 / Sigrun Paas [Hrsg.]; Hans-Werner Schmidt [Hrsg.]; Hamburger Kunsthalle. - Hamburg, 1983. - 161 S. : Ill.
ISBN 3-922561-17-9

Nationalsozialismus

Y 17-0401

Aly, Götz: Europa gegen die Juden : 1880-1945 / Götz Aly. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2017. - 430 S.

ISBN 978-3-10-000428-4

Y 17-0398

Urbach, Karina: Hitlers heimliche Helfer : der Adel im Dienst der Macht / Karina Urbach; Cornelius Hartz [Uebers.]. - Darmstadt : Theiss, [2016]. - 464 S. : Ill.

ISBN 978-3-8062-3383-4

Provenienz und Restitution

Ka 660 Heidt/1

Heidt, Sheila: Restitutionsbegehren bei NS-Raubkunst : Praxisleitfaden zur „Handreichung zur Umsetzung der ‚Erklärung der Bundesregierung, der Länder und der kommunalen Spitzenverbände zur Auffindung und zur Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturgutes, insbesondere aus jüdischem Besitz““ / Sheila Heidt. – Berlin : Duncker & Humblot, [2017]. – 248 Seiten

ISBN 978-3-428-15027-4

Y 17-0966

Geschichten im Konflikt : das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst, 1937-1955 / Sabine Brantl; Ulrich Wilmes [Hrsg.]; Okwui Enwezor [Mitarb.]. – München : Sieveking Verlag, [2017]. – 305 Seiten

ISBN 978-3-944874-64-7

Y 16-0521

Moderne Meister : "Entartete" Kunst im Kunstmuseum Bern / Kunstmuseum Bern; Matthias Frehner [Mitarb.]; Kunstmuseum Bern. - München ; London ; New York; Bern : Prestel; Kunstmuseum Bern, [2016]. - 376 S.

ISBN der englischen Ausgabe: 978-3-7913-5536-8

ISBN 978-3-7913-5535-1

Ka 660 Bergun/1

Bergung von Kulturgut im Nationalsozialismus : Mythen - Hintergründe - Auswirkungen / Pia Schölnberger [Hrsg.]; Sabine Loitfellner [Hrsg.]. - 1. Aufl.. - Wien : Böhlau-Verl., 2015. - 380 S. : Ill. (*Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung* ; 6)


ISBN 978-3-205-20093-2 Gb.

Ka 660 FairAn/1

Fair and just solutions ? : alternatives to litigation in Nazi-looted art disputes: status quo and new developments / Evelien Campfens (ed.). – The Hague : Eleven Internat. Publ., 2015. – XVI, 312 S., [16] Bl. : ill.

ISBN 978-94-6236-471-4 (paperback)

Y 15-0485



Kunstraub - Raubkunst : Fälle der Provenienzforschung in den Schweriner Museen / Torsten Knuth [Mitarb.]; Staatliches Museum <Schwerin>. - Schwerin : Kunstsammlungen Schlösser und Gärten, 2014. - 183 S. : zahl. Ill.
ISBN 978-3-86106-133-5

Ka 660 Verant/2

Die Verantwortung dauert an : Beiträge deutscher Institutionen zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut / Andrea Baresel-Brand [Bearb.]; Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste <Magdeburg>. – Magdeburg : Koordinierungsstelle Magdeburg, 2010. – 483 S. : Ill.
(*Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle Magdeburg* ; 8)
ISBN 978-3-9811367-5-3 Pb.

Ka 660 Verant/1

Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst – eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive / Andrea Baresel-Brand [Bearb.]; Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste <Magdeburg>. – Köthen, 2009. – 517 S. : Ill.
Kongr.: „...“ ; Staatsbibliothek <Berlin> : 11.12. – 12.12.2008.
ISBN 978-3-9811367-4-6
Paralleltitel: Taking responsibility : Nazi – looted Art – a challenge for museums, libraries und archives

Ka 660 Debatt/1

Eine Debatte ohne Ende? : Raubkunst und Restitution im deutschsprachigen Raum / Julius H. Schoeps [Hrsg.]; Anna-Dorothea Ludewig [Hrsg.]; Moses-Mendelssohn-Zentrum für Europäisch-Jüdische Studien <Potsdam>. – Berlin : Verl. F. Berlin-Brandenburg, 2007. – 327 S.
ISBN 3-86650-641-4 ; 978-3-86650-641-1

Ka 660 Museen/2


Museen im Zwielficht : die eigene Geschichte / Katja Terlau [Mitarb.]; Andrea Baresel-Brand; Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste <Magdeburg>. - Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, 2007. - 524 S. : Ill. ; 2. erw. Aufl.
ISBN 978-3-9811367-1-5

Ka 660 Robber/1

Robbery and restitution : the conflict over Jewish property in Europe / Martin Dean [Hrsg.]; Constantin Goshler [Hrsg.]; Philipp Ther [Hrsg.]; United States Holocaust Memorial Museum <Washington, DC>. - Oxford : Berfahh Books, 2005. - 240 S.
ISBN 1-84545-082-5

Ka 660 Ellmau/1

Ellmauer, Daniela: „Arisierungen“, beschlagnahmte Vermögen, Rückstellungen und Entschädigungen in Oberösterreich / Daniela Ellmauer; Michael John; Regina Thumser-Wöhs. – Wien [u.a.] : Oldenbourg, 2004. – 503 S.



ISBN 3-7029-0521-9

Literatur in der Ausstellung

Ka 660 Meier/1

Meier, Oliver: Der Gurlitt-Komplex : Bern und die Raubkunst / Oliver Meier; Michael Feller; Stefanie Christ. - Zürich : Chronos, 2017. - 375 S. : Ill.
ISBN 978-3-0340-1357-4

Kd 740 A 1937/1

1937 : die Aktion Entartete Kunst in Düsseldorf / Museum Kunstpalast. - Düsseldorf : Medialis, 2017. - 58 S. : zahlr. Ill.

Kb 010 1945/2

Kunstgeschichte in den besetzten Gebieten 1939-1945 / Agnieszka G^asior [Hrsg.]. - Köln : Böhlau, 2016. - 327 S. : Ill.
(*Kunst und Kunstgeschichte im Nationalsozialismus: Brüche und Kontinuitäten ; 2*)
ISBN 978-3-412-50168-6 Pb.

Ka 660 Schleu/1

Schleusener, Jan: Raub von Kulturgut : der Zugriff des NS-Staats auf jüdischen Kunstbesitz in München und seine Nachgeschichte / Jan Schleusener. Herausgegeben von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. - 223 Seiten : Illustrationen
(*Bayerische Studien zur Museumsgeschichte ; Band 3*)
ISBN 978-3-422-07366-1 ENGLBR

Ka 660 Hickle/1

Hickley, Catherine: Gurlitts Schatz : Hitlers Kunsthändler und sein geheimes Erbe / Catherine Hickley; Karin Fleischanderl [Uebers.]. - Wien : Czernin Verlag, [2016]. - 334 S. : Ill.
(*Bibliothek des Raubes ; Band 15*)
ISBN 978-3-7076-0574-7


Ka 660 Lauter/1

Lauterbach, Iris: Der Central Collecting Point in München : Kunstschutz, Restitution, Neubeginn / Iris Lauterbach. - Berlin; München : Dt. Kunstverl.; Zentralinst. für Kunstgeschichte, 2015. - 256 S. : zahlr. Ill., Kt.
(*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 34*)
Literaturverz. S. 242 - 251
ISBN 978-3-422-07308-1

Ka 660 Catalo/1

Le catalogue Goering / France / Ministère des Affaires Etrangères <ab 1986> / Archives Diplomatiques; Jean-Marc (ZusammenstellendeR) Dreyfus [Mitarb.]. - [Paris] : Flammarion, [2015]. - 600 S.
ISBN 978-2-0813-6540-7

Ka 660 Berich/1



Bericht über die Arbeit der Taskforce Schwabinger Kunstfund : 2013-2015 / Ingeborg Berggreen-Merkel [Mitarb.]. - Berlin, 2015. - 67 S. : Ill. ; graph. Darst.

Ka 660 Schwarz/2

Schwarz, Birgit: Auf Befehl des Führers : Hitler und der NS-Kunstraub / Birgit Schwarz. - Darmstadt : Theiss, 2014. - 319 S. : Ill.
ISBN 978-3-8062-2958-5 Gb.

Ka 660 Rydell/1

Rydell, Anders: Hitlers Bilder : Kunstraub der Nazis ; Raubkunst in der Gegenwart / Anders Rydell. - Frankfurt [u.a.] : Campus, 2014. - 365 S.. - Online-Ressource
Aus dem Schwed. übers.Druckausg.: Rydell, Anders: Hitlers Bilder
ISBN 978-3-593-50163-5

Ka 660 Koldeh/3

Koldehoff, Stefan: Die Bilder sind unter uns : das Geschäft mit der NS-Raubkunst und der Fall Gurlitt ; [der Fall Gurlitt und die Hintergründe] / Stefan Koldehoff. - 1. Aufl.. - Berlin : Galiani, 2014. - 325 S. : Ill.
ISBN 978-3-86971-093-8 kart.

Ka 660 Hollma/1

Hollmann, Andrea: Hermann Göring und sein Agent Josef Angerer : Annexion und Verkauf "Entarteter Kunst" aus deutschem Museumsbesitz 1938 / Andrea Hollmann ; Roland März. - Paderborn : Fink, 2014. - 174 S. : Ill.
(*Schriften der Berliner Forschungsstelle "Entartete Kunst"*)
ISBN 978-3-7705-5173-6

Y 15-0581

Das Sonderrecht für die Juden im NS-Staat : eine Sammlung der gesetzlichen Maßnahmen und Richtlinien - Inhalt und Bedeutung / Joseph Walk [Hrsg.]; Daniel Cil Brecher [Mitarb.]. - Unveränd. Nachdr. der Ausg. [Heidelberg, Müller] 1996, 2. Aufl.. - Heidelberg ; München ; Landsberg ; Frechen ; Hamburg : Müller, 2013. - XIII, 452 S.
(*C. F. Müller Wissenschaft : Reprint*)
ISBN 978-3-8114-3734-0 kart.

Ka 670 Koldeh/1

Koldehoff, Stefan: Falsche Bilder - echtes Geld : der Fälschungscoup des Jahrhunderts - und wer alles daran verdiente / Stefan Koldehoff; Tobias Timm. - Berlin : Galiani, 2012. - 274 S. : Ill.
ISBN 978-3-86971-057-0

Ka 660 KunstS/2

Kunst sammeln, Kunst handeln : Beiträge des Internationalen Symposiums in Wien / Eva Blimlinger; Monika Mayer [Hrsg.]. - Wien : Böhlau Wien, 2012. - 324 S. : Ill.
Kongr.: Kunst sammeln - Kunst handeln Internationales Symposium ; Wien : 23.03.-25.03.2011.
(*Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 3*)
ISBN 978-3-205-78753-2

Hierin enthalten:

Hecht, Dieter J.: Spuren und Boten : Die Kunsthandlung E. Hirschler & Comp.



Ka 330 Weinmu/1

Hopp, Meike: Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien / Meike Hopp. - Köln : Böhlau Köln, 2011. - 216 S. : Ill.
(*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte* ; 30)
ISBN 978-3-412-20807-3

Ka 670 Partsc/1

Partsch, Susanna: Tatort Kunst : über Fälschungen, Betrüger und Betrogene / Susanna Partsch. - München : Beck, 2010. - 236 S. : Ill.
(*Beck'sche Reihe* ; 1961)
ISBN 978-3-406-60621-2

Ka 310 D 1955/2

Werke und Werte : über das Handeln und Sammeln von Kunst im Nationalsozialismus / Ute Haug; Maik Steinkamp [Hrsg.]; Ute Haug [Mitarb.]. - Berlin : Akad.-Verl., 2010. - Online-Ressource (XIII, 243 S.)
(*Kunstgeschichte 10-2012*)
(*Schriften der Forschungsstelle "Entartete Kunst* ; 5)
Druckausg.: Werke und Werte
ISBN 978-3-05-004497-2

Ka 660 Schoen/1

Schönenberger, Beat: Restitution von Kulturgut : Anspruchsgrundlagen, Restitutionshindernisse, Entwicklung / Beat Schönenberger. - Bern : Stämpfli & Cie. AG, 2009. - 351 S.
Hochschulschrift: [Zugl.:] Basel, Universität, Habilitationsschrift, 2008
ISBN 978-3-7272-9846-2

Ka 660 Edsel/1

Edsel, Robert M.: The monuments men : allied heroes, Nazi thieves and the greatest treasure hunt in history / Robert M. Edsel. - Boston : Hachette Book Group, 2009. - 473 S.
ISBN 978-1-59995-149-2

Ka 660 Wesent/1

...wesentlich mehr Fälle als angenommen : 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung / Gabriele Anderl [Hrsg.]; Christoph Bazil [Hrsg.]; Eva Blimlinger [Hrsg.]. - Wien : Böhlau, 2008. - 500 S. : Ill.
(*Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung* ; 1)
ISBN 978-3-205-78183-7

Ka 660 RaubUn/1

Raub und Restitution : Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis Heute / Inka Bertz [Hrsg.]; Michael Dormmann [Hrsg.]; Jüdisches Museum <Berlin, 1995 ->. - Göttingen : Wallstein, 2008. - 325 S. : Abb.
ISBN 978-3-8353-0361-4

Ka 410 Goerin/2

Mühlen, Ilse von zur: Die Kunstsammlung Hermann Görings : ein Provenienzbericht der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen / Ilse von zur Mühlen; Reinhold Baumstark [Vorw.]; Bayerische Staatsgemäldesammlungen <München>. - München, 2004. - 290 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-83217-498-2

Ka 405 Lillie 2003/1

Lillie, Sophie: Was einmal war : Handbuch der enteigneten Kunstsammlungen Wiens /
Sophie Lillie. - Wien : Czernin, 2003. - 1439 S. : Ill.
ISBN 3-7076-0049-1

Y 17-1011

Vor aller Augen : Fotodokumente des nationalsozialistischen Terrors in der Provinz / Klaus
Hesse [Mitarb.]. - Essen : Klartext-Verl., 2002. - 216 S. : zahlr. Ill.

Ka 660 Heuss/1

Heuss, Anja: Kunst- und Kulturgutraub : eine vergleichende Studie zur Besatzungspolitik
der Nationalsozialisten in Frankreich und der Sowjetunion / Anja Heuss. - Heidelberg :
Winter, 2000. - 385 S.
Zugl.: Frankfurt (Main), Univ., Diss., 1999
ISBN 3-8253-0994-0

Ka 670 Origin/1

Originale echt/falsch : Nachahmung, Kopie, Zitat, Aneignung, Fälschung in der
Gegenwartskunst / Thomas Deecke [Hrsg.]; Mike Bidlo [Mitarb.]; Christian Köhler; Neues
Museum Weserburg <Bremen>. - Bremen, 1999. - 175 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-928761-43-9

Kc 100 Lieber B/1

Eberle, Matthias: Max Liebermann 1847-1935 : Werkverzeichnis der Gemälde und
Ölstudien / Matthias Eberle; Paul-Cassirer-Archiv. - München : Hirmer, 1995. - 2 Bde.
ISBN 978-3-777467603
1. 1865-1899. - 520 S. ; zahlr. Ill.
2. 1900-1935. - 527-1303 ; zahlr. Ill.

Ka 660 Nichol/1

Nicholas, Lynn H.: The rape of Europa : the fate of Europe's treasures in the Third Reich &
the Second World War / Lynn H. Nicholas. - New York : Knopf, 1994. - 498 S.
ISBN 0-679-40069-9

Mc 300 Muench 1937/4=Rara

Führer durch die Ausstellung Entartete Kunst / Reichspropagandaleitung Amtsleitung
Kultur <Berlin>. - Berlin : Verlag für Kultur- und Wirtschaftswerbung, 1937. - 30 S., Ill.
Mit Zeitungsausschnitten (Ausstellungsbesprechungen)
In der Ausstellung (Vitrine)

Ka 670 Neubur/1

Neuburger, Albert: Echt oder Fälschung? : die Beurteilung, Prüfung und Behandlung von
Althertümern und Kunstgegenständen ; ein Handbuch für Museumsleiter, Sammler,
Liebhaber, Chemiker usw. / Albert Neuburger. - Leipzig : Voigtländer, 1924. - 206 S. : Ill.