

BUNDESKUNSTHALLE



HANNE DARBOVEN

Zeitgeschichten

11. September 2015 bis 17. Januar 2016

Literatur zur Ausstellung

Stand: 09.09.2015

Monographische Literatur	1
Gruppenausstellungen und Einflüsse.....	4
Tiere in der Kunst	6
Zahlen in der Kunst.....	7

Monographische Literatur

Kc 100 Darbov C/1

Hanne Darboven : 1.-60. Variante / Konrad Fischer [Hrsg.] . -
Düsseldorf, 1975. - 60 S.

Kc 100 Darbov C/2

Johann Wolfgang von Goethe. -
Gent: Imschoot, 1988. - o.Pag.
ISBN 90-72191-02-2*

Kc 100 Darbov C/3

Hanne Darboven : Schreibzeit / Bernhard Jussen [Hrsg.]; Ernst A. Busche [Mitarb.] . -
Köln: König, 2000. - 216 S. : Ill.
(Von der künstlerischen Produktion der Geschichte / hrsg. von Bernhard Jussen ; 3)
(Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 15)
ISBN 3-88375-398-X

Kc 100 Darbov D/1

Hanne Darboven : Primitive Zeit / Uhrzeit / Goldie Paley Gallery / Moore College of Art and Design < Philadelphia>. -

Philadelphia, 1990. - 21 S. : III.

Paralleltitel: Primitive time / clock time

Kc 100 Darbov D/2

Hanne Darboven : die geflügelte Erde ; Requiem / ·Deichtorhallen <Hamburg>. -

Hamburg: Cantz, 1991. - o. Pag. : nur III.

ISBN 3-89322-372-X

Kc 100 Darbov D/3

Hanne Darboven : ein Monat, ein Jahr, ein Jahrhundert : Arbeiten von 1968 bis 1974 / Franz Meyer [Hrsg.]; ·Kunstmuseum <Basel>. - Museumsausg.

Basel, 1974. - 46 S. : zahlr. III.

Kc 100 Darbov D/5

Hanne Darboven : Kinder dieser Welt / Ina Conzen [Hrsg.]; Christian von Holst [Vorw.]; ·StuttgartStaatsgalerie Stuttgart. -

Stuttgart: Cantz, 1997. - 182 S. : zahlr. III.

ISBN 3-89322-333-9

Kc 100 Darbov D/7

Hanne Darboven : Ein Jahrhundert - Johann Wolfgang von Goethe gewidmet / Jean-Christophe Ammann [Hrsg.]; Kalr-Burkhard Haus [Mitarb.]; Doris Schmidt; ·Museum für Moderne Kunst <Frankfurt, Main>. -

Frankfurt/M., 1999. - 67 S.

ISBN 3-88270-483-7

Kc 100 Darbov D/9

Hanne Darboven / Tilman Osterwold [Hrsg.]; Margarethe Jochimsen [Mitarb.]; Ursula Zeller [Vorw.]; ifa-Galerie <Stuttgart>. -

Stuttgart, 2000. - 40 S.

Kc 100 Darbov D/10

Hanne Darboven : ein Jahrhundert-ABC / Maik Schlüter [Hrsg.]; Harald Falckenberg [Mitarb.]; ·Kestner-Gesellschaft <Hannover>. -

Hannover, 2004. -

Kc 100 Darbov D/11

Hanne Darboven : Hommage á Picasso / Nazire Ergün; ·Deutsche Guggenheim <Berlin>. -

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. - 92 S. : Abb. ; 1 CD s. Sign. Vm 200 Darbov/1

ISBN 3-7757-1768-4

Kc 100 Darbov D/12

Hanne Darboven : [dieses Buch wurde gedr. anläßl. der Ausst. von Hanne Darboven im Pavillon der Bundesrepublik Deutschland, Biennale Venedig 1982] / Johannes Cladders [Mitarb.]; Biennale di Venezia <40, 1982 - 1983, Venedig>. - Mönchengladbach, 1982. - 201 S. : überw. III.

Kc 100 Darbov D/14

Adler, Dan:

Hanne Darboven : cultural history ; 1880 - 1983 / Dan Adler. - London: Afterall, 2009. - 108 S. : zahlr. III.

(*One work*)

(*Afterall books*)

ISBN 978-1-84638-050-1

Kc 100 Darbov D/15

Dieses Buch befindet sich zur Zeit in der Ausstellung.

The order of time and things : the home-studio of Hanne Darboven / Jo-ao Fernandes [Mitarb.]; Centro de Arte Reina Sofía <Madrid>. -

Madrid, 2014. - 190 S. : zahlr. III.

ISBN 978-84-8026-493-8

Kc 100 Darbov D/16

Tacke, Christine:

Hanne Darboven : für Rainer Werner Fassbinder / Christine Tacke; Hanne Darboven [Mitarb.];

Kunstraum <München>. -

München: Kunstraum München, 1988. - 102 S. : überwiegend III.

ISBN 3-923874-60-X

Kc 100 Darbov D/17

Hanne Darboven : Bismarckzeit / Klaus Honnef [Hrsg.]; ·Rheinisches Landesmuseum <Bonn>. -

Köln: Rheinland-Verl., 1979. - [172] Bl. : III.

(*Kunst und Altertum am Rhein ; 93*)

ISBN 3-7927-0462-5

Kc 100 Darbov D/18

Hanne Darboven : Evolution Leibniz 1986 / Dietmar Elger [Hrsg.]; ·Sprengel-Museum <Hannover>. -

Ostfildern: Cantz, 1996. - 236 S. : überwiegend III.

ISBN 3-89322-845-4

Kc 100 Darbov D/19

Hanne Darboven : "Soll und Haben" und "Welttheater '79" / Dieter Ronte [Mitarb.]; Walter Smerling [Bearb.]; Hanne Darboven [Illustr.]; ·Ausstellungsgesellschaft für Zeitgenössische Kunst <Essen>. -

[Essen], [1997]. - [60] S. : überw. Ill. (farb.)

ISBN 3-88579-072-6

Vm 200 Darbov/1

Hanne Darboven : Opus 60 / ·Deutsche Guggenheim <Berlin>. -

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. - 1 CD ; s. auch Katalog Sign. Kc 100 Darbov D/11

ISBN 3-7757-1768-4

Gruppenausstellungen und Einflüsse

Ka 410 Daimle/7

Minimalism in Germany : the sixties / Renate Wiehager [Mitarb.]; Daimler AG / Kunstbesitz.

-

Ostfildern: Hatje Cantz, 2012. - 519 S. : zahlr. Ill.

Text dt. und engl.

ISBN 3-7757-3366-3 Kart.

Ka 410 Deutsc/2

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank Frankfurt / Klaus Gallwitz [Hrsg.]; Marie-Theres Suermann [Mitarb.]; ·Deutsche Bank <Frankfurt, Main>. -

Frankfurt/M., 1987. - 299 S.

Kb 545 1989/1

1989 : Ende der Geschichte oder Beginn der Zukunft? : Anmerkungen zum Epochenbruch / Gerald Matt [Hrsg.]; ·Kunsthalle <Wien>. -

Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2009. - 300 S. : zahlr. Abb.

ISBN 978-3-941185-78-4

Mc 200 Berlin 1990/5

Blass-Simmen, Birgit:

Kleinplastiken aus der Sammlung der Nationalgalerie / Birgit Blass-Simmen; Dieter Honisch [Vorw.]; ·Nationalgalerie <Berlin>. -

Berlin, 1990. - 98 S.

ISBN 3-88609-2526



Mc 200 Berlin 1990/6

Kunst des 20. Jahrhunderts : Nationalgalerie Berlin / Dieter Honisch [Hrsg.]; Barbara Golz [Mitarb.]; Angela Schneider; ·Nationalgalerie <Berlin>. -

Berlin, 1990. - 82 S.

ISBN 3-88609-075-2

Kb 150 Burgba/1

Burgbacher-Krupka, Ingrid:

Strukturen zeitgenössischer Kunst : eine empirische Untersuchung zur Rezeption der Werke von Beuys, Darboven, Flavin, Long, Walther / Ingrid Burgbacher-Krupka. -

Stuttgart: Enke, 1979. - VIII, 207 S. : Ill., graph. Darst.

Hochschulschrift: Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1977

ISBN 3-432-90531-9

Kd 810 D C/19

malen sie nur? Bilder und Blätter ostdeutscher Maler ; eine Ausstellung zum 10. Jahrestag des Mauerfalls / ·Galerie Brusberg <Berlin>. -

Berlin: Edition Brusberg, 1999. - 63 S.

(Kabinettdruck II)

Kd 810 D E/10

Ost sieht West - West sieht Ost : Deutschland im Frühjahr 1990 ; eine Fotodokumentation / Kurt Weidemann [Hrsg.]. -

Stuttgart: Cantz, 1990. - 179 S. : überw. Ill.

ISBN 3-89322-215-4

Kd 839 Honnef/2

Honnef, Klaus:

Concept Art / Klaus Honnef. -

Köln: Phaidon-Verl., 1971. - 192 S.

ISBN 3-87635-035-2

Y 15-0481

Dieses Buch befindet sich zur Zeit in der Ausstellung.

Duell im Spiegel : 38 Fragen an Kanzler und Kandidat. -

Hamburg: Spiegel, 1980. - 290 S. : Ill.

(Spiegel ; 40.1980)

Tiere in der Kunst

Kb 543 Animal/1

Animals / ·Národní Galerie <Praha>. -
Prag, 2002. - 133 S. : zahlr. Abb.
(*Opus Pictum Library, Vol. 1*)
ISBN 80-7035-229-9

Kb 543 Beaute/1

Beauté animale / Emmanuelle Héran [Hrsg.]. -
Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2012. - 239 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-2-7118-5957-3

Kb 543 Weisse/1

Weißer Federn, schwarzes Fell : Tiere in Darstellungen des 20. Jahrhunderts / [hrsg. von
Isabelle Schwarz. Katalogtexte Steffen Eigl ...]. -
Hannover: Sprengel Museum, 2012. - 176 S. : zahlr. farb. Ill.
ISBN 978-3-89169-225-7

Kb 560 Zerlin/1

Zerling, Clemens:

Lexikon der Tiersymbolik : Mythologie, Religion, Psychologie / Clemens Zerling; Wolfgang
Bauer [Hrsg.]. -
München: Kösel, 2003. - 351 S. : Ill.
ISBN 3-466-36639-9

Mc 200 Nuernb 2009/1

Vom Ansehen der Tiere / Ulrich Großmann [Hrsg.]; ·Germanisches Nationalmuseum
<Nürnberg>. -
Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2009. - 234 S. : Abb.
(*Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 11*)
ISBN 978-3-936688-38-2

Mc 400 Karlsru 15/1

Herausforderung Tier - von Beuys bis Kabakov / Durs Grünbein [Mitarb.]; ·Städtische
Galerie <Karlsruhe>. -
Karlsruhe: Prestel, 2000. - 150 S. : zahlr. Ill.
(*Europäische Kulturtage ; 15*)
ISBN 3-7913-2275-3



Zahlen in der Kunst

Fc 610 Zeiche/1

Eco, Umberto:

Zeichen, Einführung in einen Begriff und seine Geschichte / Umberto Eco; Günter Memmert [Uebers.]; Günther Busch. -

Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1977. - 202 S.

(Edition Suhrkamp ; 895)

ISBN 3-518-10895-6

Fi 200 Dilke/1

Dilke, O. A. W.:

Mathematics and measurement / O. A. W. Dilke. - 3. impression

London: British Museum Publ., 1991. - 63 S. : Ill.

(Reading the past)

ISBN 0-7141-8067-X

Fi 200 DuSaut/1

du Sautoy, Marcus:

Die Musik der Primzahlen : auf den Spuren des größten Rätsels der Mathematik / Marcus du Sautoy; Thomas Filk [Uebers.]. -

München: Beck, 2004. - 398 S. : Ill.

ISBN 3-406-52320-X

Fi 200 VonDer/1

Von der Erfindung der Zahl zum Computer / Matthias Puhle [Hrsg.]; Gerd Biegel;

·Kulturhistorisches Museum <Magdeburg>. -

Magdeburg, 1992. - 84 S. : Ill.

ISBN 3-927939-12-9

Fi 300 Marcha/1

Marchant, Jo:

Die Entschlüsselung des Himmels : der erste Computer ; ein 2000 Jahre altes Rätsel wird gelöst / Jo Marchant; Monika Niehaus [Uebers.]. -

Hamburg: Rohwolt, 2011. - 297 S. : Ill.

ISBN 978-3-498-04517-3

Kb 295 Mehrte/1

Mehrtens, Herbert:

Moderne - Sprache - Mathematik : eine Geschichte des Streits um die Grundlagen der Disziplin und des Subjekts formaler Systeme / Herbert Mehrtens. -

Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1990. - 640 S.

ISBN 3-518-58067-1



Kb 549 Magie/1

Magie der Zahl : Ziffern, Formeln, Diagramme in der Kunst des 20. Jahrhunderts / Karin v. Maur [Hrsg.]; Christian von Holst [Vorw.]; Maria Platte; StuttgartStaatsgalerie Stuttgart. - Stuttgart: Hatje, 1997. - 357 S.

ISBN 3-7757-0666-6