

BUNDESKUNSTHALLE

# MAX KLINGER

## und das Kunstwerk der Zukunft

16. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021

### Literatur zur Ausstellung

Stand: 23.12.2020

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Publikation zur Ausstellung.....   | 1 |
| Monografische Literatur.....       | 1 |
| Weitere thematische Literatur..... | 4 |

### Publikation zur Ausstellung

**Kc 100 Klinge D/28**

Klinger / Herausgegeben von Alfred Weidinger für die Stadt Leipzig. Ausstellungen: Museum der Bildenden Künste <Leipzig> 06.03.-16.08.2020 und Bundeskunsthalle 16.10.2020-31.03.2021. München: Hirmer, 2020. - 311 Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-7774-3533-6


### Monografische Literatur

**Kc 100 Klinge C/3**

Und ich küsse Dich mit allen Gedanken! : Elsa Asenijeff und Max Klinger in Briefen und Bildern / Museum für Geschichte der Stadt Leipzig. - Leipzig : Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, 2020. - 91 Seiten. ISBN 978-3-910034-84-6  
*Nebentitel* : Beethovenbilder  
ISBN 978-3-476-04971-1 Metzler

**Kc 100 Klinge D/21**

Max Klinger, Markus Lüpertz : zeitgenössische Kunst / Museum der bildenden Künste Leipzig ; herausgegeben von/edited by Hans-Werner Schmidt und/and Jan Nicolaisen. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. - 371 Seiten : Illustrationen  
Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Max Klinger / Markus Lüpertz :



zeitgenössische Kunst - contemporary art, 28. Januar bis 23. April 2017, Zeichnungen-drawings, 28. Januar bis 23. April 2017, Museum der bildenden Künste Leipzig  
ISBN 978-3-96098-136-7

**Kc 100 Klinge C/2**

Klinger, Max: Malerei und Zeichnung / Max Klinger. - Nachdruck der Ausgabe von 1885. - Norderstedt : Hansebooks GmbH, 2017. - 1 Online-Ressource ( 52 Seiten). Vom Verlag als Druckwerk on demand und/oder als E-Book angeboten  
ISBN 978-3-7436-5646-8

**Kc 100 Klinge D/18**

Schade, Kathrin: Max Klinger 1857-1920 : Meistergraphik und Zeichnungen vom Jugendstil zum Surrealismus / herausgegeben im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze ; Autoren: Kathrin Schade, Stephanie-Gerrit Bruer. - Ruhpolding ; Mainz : Verlag Franz Philipp Rutzen, 2015. - 104 Seiten : Illustrationen  
(*Ausstellungskataloge der Winckelmann-Gesellschaft*)  
ISBN 978-3-447-10453-1

**Kc 100 Klinge D/17**

Das Drama um Mann und Weib : grafische Zyklen von Max Klinger / Horst-Janssen-Museum Oldenburg. Mit Beitr. von Gunda Luyken ... [Ausstellung und Katalogred.: Sabine Siebel ...]. - Oldenburg : Isensee, 2011. - 141 S. : zahlr. Ill. ; 21 x 24 cm  
(*Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg ; 18*)  
Nebent.: Max Klinger - das Drama um Mann und Weib  
ISBN 978-3-89995-825-6 Pb. : EUR 19.00 (DE), EUR 19.60 (AT)

**Kc 100 Klinge A/2**

Gayk, Ina: Max Klinger als Bildhauer : unter Berücksichtigung des zeitgenössischen französischen Kunstgeschehens / Ina Gayk. - Hamburg : Kovač, 2011. - 403 Seiten : Illustrationen. (*Schriften zur Kunstgeschichte ; 32*)  
ISBN 978-3-8300-5552-5

**Kc 100 Klinge E/1**

Max Klinger : Wege zur Neubewertung / Pavla Langer [Hrsg.]; Zita A. Pataki [Hrsg.]; Hans-Werner Pöpper [Hrsg.]; Frank Zöllner [Hrsg.]; Richard Hüttel; Museum der Bildenden Künste <Leipzig>. - Leipzig : Plöttner, 2008. - 314 S. : Abb.  
Kongr.: Internationale Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Universität <Leipzig> : 11./12.05 2007.  
(*Schriften des Freundeskreises Max Klinger ; 1*)  
ISBN 978-3-938442-56-2

**Kc 100 Klinge D/24**


Max Klinger : die druckgraphischen Folgen / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe.  
Konzeption: Holger Jacob-Friesen, Anja Wenn. - Heidelberg, Neckar : Edition Braus im Wachter-Verlag, 2007. - 184 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-3-89904-270-2

**Kc 100 Klinge D/22**

Max Klinger : "Alle Register des Lebens" : graphische Zyklen und Zeichnungen / Käthe Kollwitz Museum Köln ... [Hrsg. vom Käthe Kollwitz Museum Köln... Katalogred.: Hannelore Fischer ...]. - Berlin : Nicolai, 2007. - 299 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89479-420-0 Buchhandelsausgabe

**Kc 100 Klinge D/20**

Max Klinger : Auf der Suche nach dem neuen Menschen / herausgegeben von Ursel



Berger, Conny Dietrich und Ina Gayk ; mit Texten von Ursel Berger und 4 weiteren. -  
Leipzig : E.A. Seemann, 2007. - 175 Seiten : Illustrationen  
Literaturverz. S. [167] - 171  
ISBN 978-3-86502-160-1

**Kc 100 Klinge D/19**

Max Klinger in Chemnitz / herausgegeben von Ingrid Mössinger ; mit einem  
Bestandskatalog der Werke in den Kunstsammlungen Chemnitz, erarbeitet von Conny  
Dietrich. - Leipzig : E.A. Seemann, 2007. - 280 Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-86502-156-4

**Kc 100 Klinge D/13**

Eine Liebe : Max Klinger und die Folgen / Hans-Werner Schmidt [Hrsg.]; Petra Roettig  
[Hrsg.]; Hubertus Gaßner [Hrsg.]; Dietulf Sander [Mitarb.]; Susanne Petri; Hamburger  
Kunsthalle. - Heidelberg : Kerber, 2007. - 352 S. : zahlr. Abb.  
ISBN 978-3-86678-093-4

**Kc 100 Klinge A/1**

Klinger-Orte / Konzeption: Richard Hüttel. Autoren: Conny Dietrich, Johannes Forner .... -  
Leipzig : Passage-Verlag, 2007. - 52 S. : zahlr. Ill. (*Leipziger Blätter / Sonderheft*)  
ISBN 978-3-938543-34-4

**Kc 100 Klinge D/12**

Zwischen Tag und Traum : Max Klinger (1857-1920) ; graphische Zyklen aus dem Besitz  
der LETTER Stiftung, Köln, und dem Clemens-Sels-Museum Neuss / Gisela Götte [Hrsg.];  
Christiane Schmidt [Hrsg.]; Clemens-Sels-Museum <Neuss>. - Neuss, 2006. - 199 S. :  
zahlr. Ill.  
*Nebentitel* : Max Klinger (1857-1920) : zwischen Tag und Traum ; graphische Zyklen im  
Clemens-Sels-Museum Neuss  
ISBN 3-936542-22-8

**Kc 100 Klinge C/1**

Mir tanzt Florenz auch im Kopfe rum : die Villa Romana in den Briefen von Max Klinger  
an den Verleger Georg Hirzel / Angela Windholz [Hrsg.]; Max Klinger [Mitarb.]. -  
München ; Berlin : Dt. Kunstverl., 2005. - 495 S. : Ill.  
ISBN 3-422-06592-X

**Kc 100 Klinge D/25**

John, Barbara: Max Klinger : Beethoven / Barbara John. - Leipzig : Seemann, 2004. - 80  
S. : zahlr. Ill.  
ISBN 3-86502-090-9


**Kc 100 Klinge D/6**

Max Klinger : Zeichnungen, Zustandsdrucke, Zyklen / Jo-Anne Birnie Danzker [Hrsg.];  
Tilman Falk [Hrsg.]; Dieter Gleisberg [Bearb.]; Stuck-Jugendstil-Museum <München>. -  
München ; New York : Prestel, 1996. - 222 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 3-927803-17-0

**Kc 100 Klinge D/4**

Das Ernst Abbe-Denkmal / Stefan Grohé [Hrsg.]; Thomas Föhl [Mitarb.];  
Kunsthistorisches Seminar und Kustodie der Friedrich Schiller-Universität <Jena>. -  
Erfurt : Rhino-Verlag, 1996. - 93 S. : zahlr. Ill.  
(*Minerva : Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte ; 4*)  
ISBN 3-932081-03-X

**Kc 100 Klinge D/3**



Max Klinger : Bestandskatalog der Bildwerke, Gemälde und Zeichnungen im Museum der bildenden Künste Leipzig / Herwig Guratzsch [Hrsg.]; Karl-Heinz Mehnert [Mitarb.]; Renate Hartleb; Museum der Bildenden Künste <Leipzig>. - Leipzig, 1995. - 296 S. : zahlr. Ill.

**Kc 100 Klinge D/1**

Max Klinger 1857-1920 / Dieter Gleisberg [Hrsg.]; Karl-Heinz Mehnert [Mitarb.]; Von der Heydt-Museum Wuppertal. - Museumsausg.. - Leipzig : Ed. Leipzig, 1992. - 386 S.; Ill. ISBN 3-361-00387-3

**Kc 100 Klinge D/2**

Max Klinger : 1857-1920 ; Radierungen / Werner Spies [Hrsg.]; Eduard Beaucamp [Mitarb.]; Institut für Auslandsbeziehungen <Stuttgart>. - Stuttgart, 1991. - 143 S. : zahlr. Ill.

**Kc 100 Klinge D/26**

Max Klinger : Wege zum Gesamtkunstwerk / mit Beitr. von Manfred Boetzkes. - Mainz am Rhein : von Zabern, 1984. - 297 S.: überwiegend Ill.  
Enth.: Malerei und Zeichnung / Max Klinger  
ISBN 3-8053-0811-6

**Kc 100 Klinge D/23**

Max Klinger : 1857-1920 ; Ausstellung zum 50. Todestag des Künstlers vom 4.Juli bis 20.September 1970 / Museum der Bildenden Künste zu Leipzig. Gerhard Winkler. - 1970. - 124, [84] S. : Ill.

**Kc 100 Klinge D/27**

Asenijeff, Elsa: Max Klingers Beethoven : eine kunst-technische Studie / von Elsa Asenijeff. - Leipzig : Seemann, [1902]. - 71 Seiten : Illustrationen.

## Weitere thematische Literatur

**Kb 542 Busch/1**

Busch, Werner: Beethoven-Bilder : was Kunst- und Musikgeschichte (sich) zu erzählen haben / Werner Busch/Martin Geck. - Berlin : Metzler; Kassel, 2019. - 187 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele ; 23.5 cm x 15.5 cm, 530 g.  
Gemeinschaftsausgabe der Verlage J.B. Metzler, Berlin, und Bärenreiter, Kassel. - Aus dem Impressum

**Kb 542 Beltin/1**


Belting, Hans: Faces : eine Geschichte des Gesichts / Hans Belting. - 2. Aufl.. - München : Beck, 2014. - 343 S. : zahlr. Ill..  
Literaturverz. S. [330] - 335  
ISBN 978-3-406-64430-6

**Ka 428 1900/16**

Bahr, Hermann: Secession / Hermann Bahr; Claus Pias [Hrsg.]; Gottfried Schnödl [Mitarb.]. - 2. Aufl., durchges. und erg. / von Gottfried Schnödl. Hrsg. von Claus Pias. - Weimar : VDG, 2013. - VII, 213 S.  
(*Hermann Bahr: Kritische Schriften in Einzelausgaben ; 6*)  
ISBN 978-3-89739-797-2

**Kb 542 Kriste/1**

Kristeva, Julia: The severed head : capital visions / Julia Kristeva ; translated by Jody



Gladding. - New York : Columbia Univ. Press, 2012. - XXII, 162 Seiten.  
(European perspectives)  
Includes bibliographical references and index  
ISBN 978-0-231-15720-9 hbk.

**Kc 100 Brus D/24**

Günter Brus - Max Klinger : Konfluenzen & Differenzen I ; Druckgrafische Zyklen aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz / Anke Orgel [Hrsg.]; Günter Brus [Mitarb.]; Neue Galerie Graz. - Graz : Neue Galerie Graz, 2009. - [40] Bl. : zahlr. Ill.  
(*BRUSEUM - Dossier ; 1*)  
ISBN 978-3-902241-44-6

**Kb 549 Schoen/1**

Die Schöne und das Ungeheuer : Geschichten ungewöhnlicher Liebespaare :  
Residenzgalerie Salzburg, 14. Juli - 4. November 2007 / Konzept, Organisation,  
Ausstellungsgestaltung: Gabriele Groschner. - Salzburg : Residenzgalerie, 2007. - 297  
Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-901443-27-5

**Mg 172 Erzaeh/1**

Erzählende Bilder / Detlef Hoffmann [Hrsg.]; Sandra Langenhahn [Mitarb.]; Ewald  
Gäßler; Oldenburger Stadtmuseum. - Oldenburg : Isensee Verlag, 1998. - 112 S.  
(*Oldenburger Stadtmuseum : Veröffentlichungen ; 34*)  
ISBN 3-89598-526-0