

BUNDESKUNSTHALLE



# MICHAEL JACKSON

## On The Wall

Vom 22. März bis 14. Juli 2019

### Literatur zur Ausstellung

Stand: 20.03.2019

Publikation zur Ausstellung .....	1
Biografische Literatur .....	1
Starkult.....	2
Künstler.....	2

### Publikation zur Ausstellung

**Kb 542 Michae/1**

Michael Jackson : a Celebration / National Portrait Gallery <London>. - London : National Portrait Gallery Publications, 2018. - 175 S. : überw. Ill.

(*Bundeskunsthalle: Ausstellungskataloge ; 2019*)

ISBN 978-1-85514-796-6

**Kb 542 Michae/2**

**Cullinan, Nicholas:** Michael Jackson on the wall / Nicholas Cullinan; Margot Jefferson [Mitarb.]; National Portrait Gallery <London>. - London : National Portrait Gallery Publications, 2018. - 251 S. : überw. Ill.


(*Bundeskunsthalle: Ausstellungskataloge ; 2019*)

Publ. to accompany the exhibition Michael Jackson: on the wall (siehe Signatur Kb 542 Michae/1)

ISBN 978-1-85514-711-9

### Biografische Literatur

Bestellt, erscheint am 31.03.19



**Taraborelli, J. Randy:** Michael Jackson : die ultimative Biografie / J. Randy Taraborelli. - Heel, 2019. - 800 Seiten ; zahlreiche Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen  
ISBN 9783958439023

**Kc 100 Gray D/2**

**Gray, Todd:** Michael Jackson : Fotografien 1974 - 1983 / von Todd Gray. - Hamburg : Edel Germany, 2009. - 141 S. : überw. Ill.  
(Rockbuch)

Erscheinungsjahr in Vorlageform:2009

ISBN 978-3-941376-13-7 GB. : EUR 24,95, EUR 25,70 (AT), sfr 42,90 (freier Pr.)

## Starkult

**Kb 212 Laferl/1**

Leben als Kunstwerk : Künstlerbiographien im 20. Jahrhundert / Christoph F. Laferl; Anja Tippner [Hrsg.]. - Bielefeld : Transcript, 2011. - 264 S. : Ill.  
(Kultur- und Medientheorie)

ISBN 978-3-8376-1211-0

**Kb 542 Idole/1**

Idole / Susanne Völker [Hrsg.]; Borwin Bandelow [Mitarb.]; Bärbel Hanemann; Historisches Museum der Pfalz <Speyer>. - München : Edition Minerva, 2009. - 199 S. : zahlr. Fotogr.  
ISBN 978-3-938832-51-6

**Kb 542 Prinzi/1**

Superstars : das Prinzip Prominenz ; von Warhol bis Madonna / Ingrid Brugger [Hrsg.]; Heike Eipeldauer [Hrsg.]; Gerald Matt [Hrsg.]; Thomas Mießgang [Hrsg.]; Florian Steininger [Hrsg.]; Sigrid Mittersteiner; Kunstforum <Wien>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. - 317 S. : zahlr. Abb.

ISBN 3-7757-1635-1

## Künstler

### Lyle Ashton Harris

**Kb 541 Rrosel/1**

Rose is a rose is a rose : gender performance in photography / Jennifer Blessing [Hrsg.]; Judith Halberstam [Mitarb.]; Solomon R. Guggenheim Museum <New York, NY>. - New York : Guggenheim Museum, 1997. - 222 S. : zahlr. Ill.

ISBN 0-8109-6901-7


**Kb 542 Person/1**

Persona / Susanne Ghez [Hrsg.]; Hamza Walker [Mitarb.]; Kunsthalle <Basel>. - Basel : Schwabe & Co, 1996. - o.Pag.

ISSN 1421-1726

### Dara Birnbaum

**Kc 100 Birnba D/1**



Dara Birnbaum / Eleonora Louis [Hrsg.]; Toni Stoss [Hrsg.]; Christian Kravagna [Mitarb.];  
Kunsthalle <Wien>. - Museumsausg.. - Wien, 1995. - 167 S. : Ill.  
ISBN 3-85247-004-8

**Kc 100 Birnba C/002**

Rough edits : popular image video ; works 1977-1980 / Benjamin H.D. Buchloh [Hrsg.]. -  
Halifax : Pr. of Nova Scotia College for Art & Design, 1992. - o.Pag.  
(*Nova Scotia pamphlets* ; 4)  
ISBN 0-919616-29-1

**Kc 100 Birnba C/001**

Every TV needs a revolution. - Gent : Imschoot, 1992. - o.Pag.  
ISBN 90-72191-67-6

## Candice Breitz

**Kc 100 Breitz D/1**

Candice Breitz : Cuttings / Martin Sturm [Hrsg.]; Renate Plöchl; Centrum für  
Gegenwartskunst Oberösterreich <Linz>. - Linz, 2001. - 175 S.  
(*Schriftenreihe O.K. Centrum für Gegenwartskunst* ; Bd. 41)  
ISBN 3-85307-030-2

## Monster Chetwynd Michael Craig-Martin

**Kc 100 CraigM D/3**

Arp - Craig-Martin - Arp : 11 reliefs, 11 paintings, 11 sculptures / Raimund Stecker [Hrsg.];  
Heike Henze [Mitarb.]; Stiftung Bahnhof Rolandseck. - Düsseldorf : Richter, 2004. - 79 S. :  
zahlr. Abb.  
ISBN 3-937572-14-7

**Kc 100 CraigM D/2**

Michael Craig-Martin : Always now / Eckhard Schneider [Hrsg.]; Yehuda Safran [Mitarb.];  
Silke Boerma; Kunstverein Hannover. - Hannover, 1998. - ohne Pag.  
ISBN 3-926820-62-4

**Kc 100 CraigM E/1**


Drawing the Line : reappraising drawing past and present / Michael Craig-Martin [Hrsg.]; Ann  
Jones [Hrsg.]; Henry Meyric Hughes [Vorw.]; South Bank Centre <London>. - London, 1995. -  
108 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 1-85332-133-8

**Kc 100 CraigM D/1**

Michael Craig-Martin : Dab ; Malowidla Scienne w Willi Herbst / Artur Zagula [Hrsg.];  
Andrzej Przywara [Hrsg.]; Jadwiga Janik; Muzeum Sztuki <Lodz>. - Lodz, 1994. - 92 S. : Ill.  
ISBN 83-901628-3-0

## Dexter Dalwood

**Kb 543 Twiste/1**



Twisted : Urban and visionary landscapes in contemporary paintings / Marente Bloemheufel [Hrsg.]; Jaajp Guldemonnd [Hrsg.]; Stedelijk Van Abbe-Museum <Eindhoven>. - Eindhoven, 2000. - 79 S.

ISBN 90-70149-81-8

## Isa Genzken

**Kc 100 Genzke D/16**

Isa Genzken / Autoren Wulf Herzogenrath, Susanne Peffer. - Goslar : Mönchehaus Museum, 2017. - 41 Seiten

(Kaiserring der Stadt Goslar ; 2017)

Nebentitel : Isa Genzken : Kaiserringträgerin der Stadt Goslar 2017

ISBN 978-3-9819159-0-7

**Kc 100 Genzke D/13**

I'm Isa Genzken, the only female fool / Nicolaus Schafhausen; Vanessa Joan Müller [Hrsg.]; Isa Genzken [Illustr.]; Kunsthalle <Wien>. - Berlin : Sternberg Press, 2014. - 112 S. : zahlr. Ill.

Text engl. und dt. Werkverz. Isa Genzken S. 109 - 111

ISBN 978-3-95679-081-2 kart.

**Kc 100 Genzke D/11**

Isa Genzken : Retrospective / Sabine Breitwieser [Mitarb.]; Museum of Modern Art <New York, NY>. - New York, NY : Museum of Modern Art [u.a.], 2013. - 334 S. : überw. Ill.

ISBN 978-0-87070-886-2 hbk

**Kc 100 Genzke D/12**

Isa Genzken : Sesam, öffne dich! / Kasper König [Hrsg.]; Isa Genzken [Illustr.]; Whitechapel Art Gallery. - London : Koenig Books, 2009. - 246 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-3-86560-610-5

## Todd Gray

In Bestellung

**Gray, Todd:** Michael Jackson : Fotografien 1974 - 1983 / von Todd Gray. - Hamburg : Edel Germany, 2009. - 141 S. : überw. Ill.

(Rockbuch)

Erscheinungsjahr in Vorlageform:2009

ISBN 978-3-941376-13-7 GB. : EUR 24.95, EUR 25.70 (AT), sfr 42.90 (freier Pr.)

## Maggi Hambling

**Mc 300 London 2006/1**

Marlborough : a summer exhibition / Marlborough Fine Art (London) Limited. -

Marlborough, 2006. - o.P. : nur Ill.

ISBN 1-904372-41-4

**Kd 810 GB C/5**

British figurative painting of the 20th century / Yigal Zalmona [Hrsg.]; Mûzè'ôn Yisra'el <Yerûsalayim>. - Jerusalem, 1992. - 1-90, 90-1 S. : zahlr. Ill.

ISBN 965-278-123-1

## David Hammons

**Kb 212 Herber/1**

**Herbert, Martin:** Tell them I said no / Martin Herbert. - Berlin : Sternberg Press, [2016]. - 127  
Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-95679-200-7

**Kd 895 OekdZ/1**

Ökonomien der Zeit : Agenda / Hans-Christian Dany [Hrsg.]; Astrid Wege [Hrsg.]; Marjorie  
Jongbloed [Mitarb.]; Museum Ludwig <Köln>. - Frankfurt/M. : Revolver, 2002. - ohne Pag.  
ISBN 3-934823-52-1

**Kb 195 Theate/1**

**Gaines, Charles:** The theater of refusal : black art and mainstream criticism / Charles Gaines;  
Maurice Berger; Catherine Lord; Fine Arts Gallery <Irvine, Calif.>. - Irvine, Calif., 1994. - 91 S. :  
Ill.  
ISBN 1-884355-00-5

## Keith Haring

**Kc 100 Haring D/8**

Keith Haring : gegen den Strich / Roger Diederer [Hrsg.]; Dieter Buchhart [Mitarb.]; Keith  
Haring [Illust.]; Kunsthal <Rotterdam>. - München ; London ; New York, NY : Prestel, 2015. -  
256 S. : überw. Ill.  
ISBN 978-3-7913-5461-3

**Kc 100 Haring D/7**

Keith Haring, the Political line : 19 avril - 18 août 2013, Musée d'Art Moderne de la Ville de  
Paris / Musée d'Art Moderne. [Comm. Dieter Buchhart ...]. - Paris : Paris-Musées, 2013. - 316 S.  
: überw. Ill. ; 30 cm  
Catalog of an exhibition. - BoundErscheinungsjahr in Vorlageform:2013  
ISBN 2-7596-0216-8

**Kc 100 Haring C/1**

**Haring, Keith:** Keith Haring : Tagebücher / Keith Haring; David Hockney [Vorw.]. - Frankfurt/  
Main : Fischer, 1997. - XXXIV, 336 S. : Ill.  
ISBN 3-10-029911-6

**Kc 100 Haring D/2**


Keith Haring / Germano Celant [Hrsg.]; Nehama Guralnik [Vorw.]. - Milan : Charta, 1994. -  
241 S.

## Jonathan Horowitz

**Kd 833 WoodsT/1**

The woods that see and hear : a dertien hectare exhibition / Sarah Farrar [Hrsg.]; Natalie  
Hartjes [Mitarb.]; Heswijk and the CBK's <Hertogenbosch>. - Loosbroek, 2010. - 120 S. : Ill.  
ISBN 978-90-815763-1-4

**Kd 895 Zusamm/1**



Zusammenhänge herstellen / Yilmaz Dziewior [Hrsg.]; Katrin Sauerländer; Kunstverein in Hamburg. - Köln : DuMont, 2003. - 206 S. : Abb.

ISBN 3-8321-7294-7

*Paralleltitel:* Contextualize

## Gary Hume

**Kd 835 Public/1**

Public offerings / Paul Schimmel [Hrsg.]; Howard Singerman [Hrsg.]; Yilmaz Dziewior [Texter]; Ciara Ennis; Museum of Contemporary Art <Los Angeles, Calif.>. - New York : Thames & Hudson, 2001. -

ISBN 0-914357-78-6

**Ka 410 Saatch/2**

Sensation : Young British artists from the Saatchi Collection / Brooks Adams [Mitarb.]; Christopher Balfour [Vorw.]; Royal Academy of Arts. - London, 1997. - 223 S. : zahlr. Ill.

ISBN 0-900946-57-1

**Mc 300 Amster 1995/1**

Wild Walls / Leontine Coelewij [Hrsg.]; Martijn van Nieuwenhuyzen [Hrsg.]; Rudi H. Fuchs [Mitarb.]; Stedelijk Museum Amsterdam. - Amsterdam, 1995. - 253 S.

ISBN 90-5006-099-4

## Isaac Julien

**Kd 810 GB A/19**

The GAP show : junge zeitkritische Kunst aus Grossbritannien / Rosemarie E. Pahlke [Hrsg.]; David Babin [Mitarb.]; Museum am Ostwall <Dortmund>. - Dortmund, 2002. - 149 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-925998-38-1

**Kf 695 3/1**

3' / Max Hollein [Hrsg.]; Hans Ulrich Obrist [Hrsg.]; Martina Weinhart [Hrsg.]; Schirn-Kunsthalle <Frankfurt, Main>. - Köln : DuMont, 2004. - 239 S. : 1 CD-ROM

ISBN 3-8321-7488-5

**Kd 810 GB E/3**

Scream and scream again : film in art / Chrissie Iles [Hrsg.]; Museum of Modern Art <Oxford>. - London, [1997]. - o.Pag. : zahlr. Ill.

**Kb 250 Huber/1**

**Huber, Thomas R.:** Ästhetik der Begegnung : Kunst als Erfahrungsraum der Anderen / Thomas R. Huber. - Bielefeld : transcript, 2013. - 336 S. : Ill.


*(Image ; 50) Nebentitel* : Lieber Fremder : Kunst als Erfahrungsraum der Anderen

*Hochschulschrift:* Bremen, Universität, Diss, 2011

ISBN 3-8376-2325-4

## Johannes Kahrs

**Kc 100 Kahrs D/1**



Johannes Kahrs / Kunsthalle <Nürnberg>. - Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2014. -  
ohne Pag. : zahlr. Abb.  
ISBN 978-3-86984-086-4

## Louise Lawler

**Kc 100 Lawler D/1**

A spot on the wall / Hedwig Saxenhuber; Neue Galerie Graz. - Köln : Oktagon, 1998. - 91 S.  
ISBN 3-89611-041-1

## Klara Liden

**Kb 250 NewPub/1**

The New Public : Von einer neuen Öffentlichkeit und einem neuen Publikum / Rein Wolfs  
[Hrsg.]; Federico Campagna [Mitarb.]. - neue Ausg. - Köln : König, Walther, 2012. - 215 S.  
Text dt., ita. und engl.  
ISBN 978-3-86335-240-0

*Paralleltitel:* From a new public dimension to new users

**Ka 260 2010/15**

Blauorange 2010, shortlist : Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken ;  
Simon Denny, Petrit Halilaj, Klara Liden, Nora Schultz / Uwe Fröhlich [Mitarb.];  
Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken. - 2010. - [55] Bl. : zahlr. Ill.  
Text teilw. dt., teilw. engl.

**Ka 260 2011/10**

Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2011 / J. Jäger [Hrsg.]; Nationalgalerie <Berlin>. -  
Berlin. - 28 S.  
(*Preis der Nationalgalerie für junge Kunst ; 2011*)

## Glenn Ligon

**Kd 835 Transf/1**

Transformers / Ralph Rugoff [Hrsg.]; Independent Curators Incorporated <New York, NY>. -  
New York : Independent Curators Incorporated <New York, NY>, 1994. - 64 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 0-916365-41-7

**Mc 300 London 1992/1**


Doubletake : collective memory & current art / Marianne Ryan [Hrsg.]; Lynne Cooke [Hrsg.];  
Bice Curiger [Hrsg.]. - Göttingen, 1992. - 240 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 185332-082-X

## Paul McCarthy

**Kc 100 MacCar D/8**

Paul McCarthy : head shop / shop head ; works 1966-2006 / Magnus af Petersens [Hrsg.]; Lars  
Nittve [Vorw.]; Moderna Museet. - Göttingen : Steidl, 2006. - 686 S. : zahlr. Abb.  
ISBN 3-86521-300-6 ; 91-7100-755-5

**Kc 100 MacCar D/7**



Paul McCarthy : Videos 1970-1997 / Yilmaz Dziewior [Hrsg.]; Karen McCarthy [Mitarb.]; Karin Sauerländer; Kunstverein in Hamburg. - Köln : König, 2001. - 175 S. : zahlr. Abb.  
ISBN 3-88375-537-0

**Kc 100 MacCar D/1**

Paul McCarthy : PROPO ; objects from performances by Paul McCarthy, 1972-1984 / Studio Guenzani <Milano>. - Milan, 1994. - o. Pag. : überwiegend Ill.

## Rodney McMillian

**Kd 900 Painti 2006/1**

Painting in tongues / Michael Darling [Hrsg.]; Friedrich W. Heubach [Mitarb.]; Jeremy Strick [Vorw.]; Museum of Contemporary Art <Los Angeles, Calif.>. - Los Angeles, 2006. - 112 S. : Abb.  
ISBN 0-914357-94-8

**Mc 200 Aachen 2004/1**

Der amerikanische Flügel / Ludwig Forum für Internationale Kunst. - Aachen, 2004. - 80 S. ; zahlr. Ill.  
(*Sammlungen* ; 2)  
ISBN 3-929292-36-X

## Dan Mihaltianu

**Kc 100 Mihalt D/1**

Dan Mihaltianu : Arbeiten von 1980 bis 1994 / Christoph Tannert [Mitarb.]; Karen Kipphoff [Uebers.]; Ev Fischer; Künstlerhaus Bethanien <Berlin>. - Berlin, 1994. - 46 S. : zahlr. Ill.  
*Paralleltitel*: Dan Mihaltianu : works from 1980 to 1994

**Kc 100 Mihalt D/2**

**Mihaltianu, Dan**: Dan Mihaltianu : divided files / Dan Mihaltianu. - Bergen : Kunsthøgskolen i Bergen, 2007. - 158 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen  
ISBN 82-8013-067-5

**Kc 100 Mihalt D/3**

Dan Mihaltianu : liquid matter / Dan Mihaltianu. - Bergen : Kunsthøgskolen, 2002. - ungezählte Seiten : überw. Ill. ; 21 cm  
ISBN 82-8013-027-6\*

## Catherine Opie


**Kb 460 Wunsch/1**

Wunschwelten : Neue Romantik in der Kunst der Gegenwart / Max Hollein [Hrsg.]; Martina Weinhart [Hrsg.]; Katharina Dohm; Schirn-Kunsthalle <Frankfurt, Main>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. - 303 S. : zahlr. Abb.  
ISBN 3-7757-1590-8

*Paralleltitel*: Ideal worlds : New Romanticism in Contemporary Art

**Kb 542 FromTh/1**





From the corner of the eye / Martijn van Nieuwenhuyzen [Hrsg.]; Leontine Coelewij [Hrsg.]; Hripsimé Visser [Hrsg.]; Murat Aydemir [Mitarb.]; Rudi Fuchs [Vorw.]; Stedelijk Museum Amsterdam. - Amsterdam, 1998. - 135 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 90-5006-132-X

**Kb 542 Person/1**

Persona / Susanne Ghez [Hrsg.]; Hamza Walker [Mitarb.]; Kunsthalle <Basel>. - Basel : Schwabe & Co, 1996. - o.Pag.  
ISSN 1421-1726

## Yan Pei Ming

**Kc 100 PeiMin D/2**

Yan Pei Ming : la maison du thé / Musée Greuze <Tournus>. - Greuze, 1989. - ohne Pag.

## Grayson Perry

**Kd 900 Design 2006/1**

Designing truth / Ilka Becker [Mitarb.]; Sabine M. Schmidt [Kuratorin]; Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum <Duisburg>. - Freiburg i. Br. : Modo, 2006. - 119 S. : zahlr. Abb.  
Text dt. u. engl.  
*Nebentitel* : Truth  
ISBN 3-937014-43-8

## Paul Pfeiffer

**Kb 062 Propag/1**

Propaganda für die Wirklichkeit / Stefanie Kreuzer [Hrsg.]; Museum Morsbroich. - Text dt. und engl.. - Bönen : DruckVerlag Kettler, 2014. - 140 S.  
Text dt. und englisch.  
ISBN 978-3-86206-323-9 : Gb.

**Kd 835 Loop/1**

Loop : Alles auf Anfang / Klaus Biesenbach [Hrsg.]; Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung <München>. - München, 2001. - ohne Pag.  
(*KW Magazine* ; 3)

## Andy Warhol


**Kc 100 Warhol D/31**

Andy Warhol : von Marilyn bis Mao / Jutta Moster-Hoos [Mitarb.]; Antje Tietken; Horst-Janssen-Museum <Oldenburg>. - Oldenburg : Isensee Verlag, 2009. - 105 S. : zahlr. Abb.  
ISBN 978-3-89995-594-1

**Kc 100 Warhol A/4=Rara**

Andy Warhol : "Giant Size" / Steven Bluttal [Mitarb.]. - Berlin : Phaidon, 2008. - 623 S. : überw. Ill.  
Buchblock vom Buchrücken getrennt. Gerissene Seiten.  
ISBN 978-0-7148-5846-3

**Kc 100 Warhol D/23**



Andy Warhol : the late work / Mark Francis [Hrsg.]; Angelika Thill [Mitarb.]; Museum  
Kunstpalast. - München : Prestel, 2004. - 3 Bde.  
ISBN 3-7913-3092-6

**Kc 100 Warhol D/22**

Andy Warhol : Retrospektive / Heiner Bastian [Hrsg.]; Kirk Varnedoe [Mitarb.]; Peter-Klaus  
Schuster [Vorw.]; Staatliche Museen zu Berlin. - Köln ; Berlin : DuMont, 2001. - 319 S. : zahlr.  
Abb.  
ISBN 3-7701-5914-4

## Jordan Wolfson

**Kc 100 Wolfso D/1**

Jordan Wolfson / Stefan Kalmár [Mitarb.]; Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. -  
Berlin : Distanz-Verl, 2012. - 91 S. : zahlr. Ill.  
Text dt. und engl  
ISBN 978-3-942405-48-5 Distanz : kart.