

BUNDESKUNSTHALLE



# VON MOSSUL NACH PALMYRA

## Eine virtuelle Reise durch das Weltkulturerbe

30.08. – 03.11.2019

### Literatur zur Ausstellung

Stand: 22.08.2019

Publikation zur Ausstellung.....	1
Die Städte und ihre Geschichte .....	1
Kunst- und Kulturzerstörung.....	3
Digitale Rekonstruktion von Kulturerbe .....	4

### Publikation zur Ausstellung

**Ka 660 VonMos/1**

Von Mossul nach Palmyra : Eine virtuelle Reise durch das Weltkulturerbe / Joseph Adonis u.a.  
Institut du Monde Arabe (IMA) ; Ausstellung in der Bundeskunsthalle: 30.08 - 03.11.2019.  
München : Hirmer, 2019. - 120 Seiten, zahlreiche Abbildungen.  
ISBN 978-3-7774-3402-5


### Die Städte und ihre Geschichte

**Ke 340 Aleppo A/2**

**Burns, Ross** : Aleppo : a history / Ross Burns. - First published in paperback. - London New  
York : Routledge, 2018. - xx, 340 Seiten : Karten, Illustrationen ; 24 cm.  
(Cities of the ancient world)  
ISBN 978-0-8153-6798-7 (pbk)

**Kd 250 B Burns/1**

**Burns, Ross**: Origins of the colonnaded streets in the cities of the Roman East / Ross Burns. -  
First edition. - Oxford : Oxford University Press, 2017. - xvi, 409 Seiten : Illustrationen, Karten.



ISBN 978-0-19-878454-8 (hbk.)

**Ke 340 Palmyr A/2**

**Sommer, Michael:** Palmyra : Biographie einer verlorenen Stadt / Michael Sommer. - Darmstadt : Philipp von Zabern, 2017. - 325 Seiten : Illustrationen, Karten, Diagramme. ISBN 978-3-8053-5025-9 Festeinband mit Schutzumschlag

**Kd 110 A Sommer/1**

**Sommer, Michael:** Syria : Geschichte einer zerstörten Welt / Michael Sommer. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2016. - 216 Seiten : Illustrationen, Karten ; 21 cm. - Literaturangaben ISBN 978-3-608-94977-3 Broschur

**Ke 330 SYR A/3**

Syrien : sechs Weltkulturerbe-Stätten in den Wirren des Bürgerkriegs / Mamoun Fansa [Hrsg.]. - 1. Aufl.. - Mainz : Nünnerich-Asmus, 2014. - 128 S. : zahlr. Ill. ISBN 978-3-943904-74-1 Gb.

**Ke 320 EarlyC/1**

Early capitals of Islamic culture : the artistic legacy of Umayyad Damascus and Abbasid Baghdad (650 - 950) ; [... published in conjunction with the Exhibition "Early Capitals of Islamic Culture ", Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, UAE, 14 October 2014 - 17 January 2015] / [ed. by Stefan Weber ... Authors: Isabelle Dolezalek ...]. München : Hirmer, 2014. - 71, 71 S. : zahlr. Ill. Text engl. und arab. ISBN 978-3-7774-2244-2

**Ke 340 Aleppo A/1**

Aleppo : ein Krieg zerstört Weltkulturerbe ; Geschichte, Gegenwart, Perspektiven / Mamoun Fansa [Hrsg.]. - Mainz a Rhein : Nünnerich-Asmus, 2013. - 128 S. : zahlr. Ill. ISBN 978-3-943904-25-3

**Kd 200 McEved 2013/1**

**McEvedy, Colin:** Städte der klassischen Welt : 120 Zentren der Antike von Alexandria bis Xanten / Colin McEvedy. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2013. - 536 S. : zahlr. Kt. ISBN 978-3-608-94771-7

**Ke 330 SYR A/1**

**Scheck, Frank Rainer:** Syrien : Hochkulturen zwischen Mittelmeer und Arabischer Wüste / Frank Rainer Scheck; Johannes Odenthal. - 5., aktualisierte Aufl.. - Ostfildern : DuMont Reiseverl., 2011. - 472 S. : zahlr. Ill. (DuMont Kunst-Reiseführer) ISBN 3-7701-3978-X


**Ke 330 SY B/1**

**Burns, Ross:** The monuments of Syria : a guide / Ross Burns. - Rev. ed.. - London [u.a.] : Tauris, 2009. - XIV, 370 S. : Ill.. - Includes bibliographical references (p. [333]-348) and index ISBN 1-84511-947-9

**Fe 510 Zenobi/1**

**Southern, Pat:** Empress Zenobia : Palmyra's rebel queen / Pat Southern. - London : Continuum, 2008. - X, 214 S. : Ill. ISBN 978-1-84725-034-6

**Fe 526 Sommer/1**



**Sommer, Michael:** Roms orientalische Steppengrenze : Palmyra - Edessa - Dura - Europos - Hatra ; eine Kulturgeschichte von Pompeius bis Diocletian / Michael Sommer. - Wiesbaden : Steiner, 2005. - (Oriens et Occidens : Studien zu antiken Kulturkontakten und ihrem Nachleben ; 9)  
ISBN 3-515-08724-9

Y 12-1577

Unbekannter Irak : die grossen Reportagen aus dem legendären National Geographic Magazin. - Hamburg : National Geographic Deutschland, 2002. - 255 S. : zahlr. Ill.  
(National Geographic Magazinarchiv)  
ISBN 3-934385-87-7

Kd 110 A Syria/1

Syria : land of civilizations / Michel Fortin [Hrsg.]; Musée de la Civilisation <Québec>. - Québec : Musée de la Civilisation <Québec>, 1999. - 348 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 2-7619-1521-6

Mc 200 DeirEz 1998/1

Rivers and steppes : cultural heritage and environment of the Syrian Jezireh / Dominik Bonatza [Hrsg.]; Hartmut Kühne [Hrsg.]; As'ad Mahmoud [Hrsg.]; Sultan Muhesen [Vorw.]; Ministry of Culture <Damascus>. - Damascus, 1998. - 193 S. : zahlr. Abb.

Ke 340 Palmyr A/1

Palmyra : Kulturbegegnung im Grenzbereich / Andreas Schmidt-Colinet [Hrsg.]; Thomas Weber. - Mainz : von Zabern, 1995. - 82 S.  
(Antike Welt : Sondernummer ; 1995)  
ISBN 3-8053-1762-X

Fe 630 XV 1914/1

**Matuz, Josef:** Das Osmanische Reich : Grundlinien seiner Geschichte / Josef Matuz. - 3., unveränd. Aufl. Darmstadt : Wiss. Buchges., 1994. - XII, 354 S. : 6 Übersichten, 9 Kt.  
ISBN 3-534-05845-3

Kd 110 B Menen/1

**Menen, Aubrey:** Ruinenstädte der Antike : von Leptis Magna bis Palmyra / Deutsch von Joachim Rehork. - Lizenzausg.. - Herrsching : Pawlak, 1991. - 176 S. : Ill.  
ISBN 3-88199-880-2


Y 12-1574

**Layard, Austen Henry:** Auf der Suche nach Ninive / Austen Henry Layard; Hartmut Schmökel [Mitarb.]. - München : Beck, 1965. - 317 S. : Ill.  
Ausg. Leipzig 1854 u.d.T.: Layard, Austen H.: Niniveh und seine Ueberreste

## Kunst- und Kulturzerstörung

Ke 330 SYR A/4

Kulturlandschaft Syrien : Bewahren und Archivieren in Zeiten des Krieges = preserving and archiving in times of war / Konzept: Issam Hajjar [und 10 weitere]. - Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2019. - 87 Seiten : Illustrationen. -  
Beiträge in deutscher, englischer und arabischer Sprache



ISBN 978-3-88609-822-4

**Ka 660 Brusac/1**

**Brusasco, Paolo:** Dentro la devastazione : l'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq / Paolo Brusasco. -  
Prima edizione La nave di Teseo. - Milano : La nave di Teseo, 2018. - 436 Seiten, 16 ungezählte  
Blätter : Illustrationen (*I fari* ; 23) ISBN 978-88-9344-421-7

**Kb 020 Bredek B/1**

**Bredekamp, Horst:** Das Beispiel Palmyra / Horst Bredekamp; Christian Posthofen [Hrsg.]. -  
Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, [2016]. - 39 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-86335-974-4

**Kc 100 AlRoum D/1**

**Mohamad Al Roumi :** Kontrast Syrien ; once upon a time, there was Syria! / Mohamad Al  
Roumi ; Herausgeber Prof. Dr. Jürgen Wilhelm, Vorsitzender der Landschaftsversammlung  
Rheinland. - Bonn : LVR-LandesMuseum Bonn, 2017. - 48 Seiten  
ISBN 978-3-9811834-9-8

**Ka 660 Schorl/1**

**Schorlemer, Sabine von:** Kulturgutzerstörung : die Auslöschung von Kulturerbe in  
Krisenländern als Herausforderung für die Vereinten Nationen / Sabine Schorlemer. - 1.  
Auflage. - Baden-Baden : Nomos, 2016. - 1025 Seiten  
(*The United Nations and global change* ; Band 11)  
ISBN 978-3-8487-2787-2 Kt.

**Ke 340 Allep A/1**

Aleppo : ein Krieg zerstört Weltkulturerbe ; Geschichte, Gegenwart, Perspektiven / Mamoun  
Fansa [Hrsg.]. - Mainz a Rhein : Nünnerich-Asmus, 2013. - 128 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-943904-25-3

**Ka 660 Cultur/2**

Cultural emergency in conflict and disaster / Berma Klein Goldewijk [Mitarb.]. - Rotterdam :  
NAi Publ., 2011. - 399 S. : zahlr. Ill.  
ISBN 978-90-5662-817-8

## Digitale Rekonstruktion von Kulturerbe

**Ka 660 VonMos/1**


Von Mossul nach Palmyra : Eine virtuelle Reise durch das Weltkulturerbe / Joseph Adonis u.a.  
Institut du Monde Arabe (IMA) ; Ausstellung in der Bundeskunsthalle: 30.08 - 03.11.2019.  
München : Hirmer, 2019. - 120 Seiten  
ISBN 978-3-7774-3402-5

**Ka 660 AgeOld/1**

Age-old cities : a virtual journey from Palmyra to Mosul / catalogue edited by Aurélie  
Clemente-Ruiz and Nala Aloudat. - Vanves; Paris : Hazan; Institut du Monde Arabe, 2018. -  
120 Seiten. Nebentitel: Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul  
ISBN 978-2-7541-1076-1

**Kc 100 Coelle D/1**

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Von Mossul nach Palmyra: eine virtuelle Reise durch das  
Weltkulturerbe



Perspektiven der Sehnsucht : Korkmodelle antiker Ruinen von Dieter Cölln / Valentin Kockel [Mitarb.]; H. W. Fichter Kunsthandel [Herausgebendes Organ]. - Frankfurt/Main : H. W. Fichter Kunsthandel, 2018. - XCV Seiten.

ISBN 978-3-943856-71-2

Enthält ein Korkmodell: Tempel des Bel <Palmyra>

**Ka 695 Aufers/1**

Auferstehung der Antike : archäologische Stätten digital rekonstruiert / Holger Kieburg. - Mainz : von Zabern, 2017. - 131 Seiten : Illustrationen. – (Antike Welt : Jubiläumsheft ; 1.19)

ISBN 978-3-8053-5214-7

**Nausikaä, El-Mecky:** Inexistent, unsichtbar, imaginiert : digitale Rekonstruktion als Vermittlungsformate in der Archäologie am Beispiel Palmyra / El-Mecky Nausikaä ; Stefanie Samida. In: Fotogeschichte 114, 2017, S. 51-58

**elektronische Ressource**

Syrian Heritage Archive Project [Elektronische Ressource] / Museum für Islamische Kunst <Berlin> ; Deutsches Archäologisches Institut <Berlin>. – 2013 ff. - Datenbank.

Web-Adresse: <https://project.syrian-heritage.org/de/>

**Y 15-0130**

Behind the curtain : Science visualisation ; Das Unsichtbare sichtbar machen / Universität für angewandte Kunst<Wien> [Hrsg.]; Alfred Vendl; Bernhard Pichler [Mitarb.]. - Wien, 2014.

**Ka 615 Limass 2008/1**

Heritage in the digital era / VSMM <14, 2008, Lemesos>; Marinos Ioannides [Mitarb.]. - Brentwood, Essex : Multi-Science Publishing, [2010]. - IV, 257 S. : Ill., graph. Darst.

Kongr.: International Conference on Virtual Systems and Multimedia ; 14, Limassol Cyprus : 20.-25.10.2008.

ISBN 1-907132-25-2 pbk.

**Fe 300 Virtual/1**

The virtual representation of the past / Mark Greengrass [Hrsg.]; Lorna Hughes [Hrsg.]. - Aldershot, Hamps : Ashgate, 2008. - 226 S.

Kongr.: "..."; Sheffield : 19.-21.04.2006.

(*Digital Research in the Arts and Humanities* ; 1)

ISBN 978-0-7546-7288-3