

Medieninformation

Performance *People in the Sun*, 2014–2021

zur Eröffnung in der Ausstellung

„Adam, Eva und die Schlange“

Werke aus der Schenkung Sammlung Hoffmann

Donnerstag, 28. Oktober 2021, 18 bis 19 Uhr



Prinz Gholam, © SKD, Foto: Oliver Killig

Als im Bestand der Schenkung Sammlung Hoffmann vertretene Künstler erweitern Prinz Gholam die Ausstellung am 28. Oktober 2021 temporär um ein weiteres Werk.

Prinz Gholam arbeiten in einem für uns alle täglich erlebten Bereich in dem Kultur und menschliche Existenz aufeinander treffen. Die puren und präzisen Bewegungen ihrer Performances stehen als Relation zwischen Körperhaltung und kultureller Haltung und den daraus entwickelten vielschichtigen Bildern. Ihre Arbeit manifestiert sich bewusst und gewollt unter dem Einfluss von kulturellen Bedingungen. Die körperliche Aktivität der beiden Künstler als zwei Individuen erzeugt Konstellationen, die physisch und zugleich psychologisch sind. Sie werfen Fragen auf zur Identität, zur Erziehung, zur sozialen und geografischen Herkunft.

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH


Helmut-Kohl-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführung
Dr. Eva-Christina Kraus
Oliver Hölken

Vorsitzender des Kuratoriums
Ministerialdirektor
Dr. Günter Winands

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUT DE DK 380



Wolfgang Prinz (*1969 Leutkirch) und Michel Gholam (*1963 Beirut) arbeiten seit 2001 zusammen und leben in Berlin. Als bildende Künstler haben sie eine prozesshafte Praxis entwickelt, die zu Live-Performances, Videos, Fotografien und Zeichnungen führt. Ihre Arbeit ist ein ständiges Bestreben, das Selbst und den Körper zwischen seinem kulturellen Konstrukt und der Welt, in der wir jetzt leben, zu verorten und zu verhandeln.

Performances und Ausstellungen (Auswahl):

Mattatoio Rom (2021), Palazzo Altemps Rom (2020), Hofkirche Innsbruck (2019), Pola Museum of Art (Hakone, Japan, 2019), Punta della Dogana Venedig (2018), Kupferstichkabinett Dresden (2018), Galerie Jocelyn Wolff Paris (2018), documenta 14 Athen und Kassel (2017), National Gallery Prague (2016), Museion Bolzano (2014/15), Schweizerische Plastikausstellung Biel (2014) und das wandernde Ausstellungsprojekt La Monnaie Vivante (2006-2010))

www.prinzgholam.com

www.instagram.com/prinzgholam

www.vimeo.com/prinzgholam

Sven Bergmann

Pressesprecher / Stabsstelle der Geschäftsführung

T +49 228 9171-205

bergmann@bundeskunsthalle.de