

BUNDESKUNSTHALLE



STATE OF THE ARTS

Die Verschmelzung der Künste

16. Juni bis 16. August 2020

Literatur zur Ausstellung

Stand: 28.05.2020

Intermedialität.....	1
Partizipation.....	2
Performance.....	3
Tanz.....	4
Musik.....	5
Installationskunst.....	5
Videokunst.....	6

Intermedialität

Kc 100 Higgin C/2

Higgins, Dick: Intermedia, Fluxus and the Something Else Press : selected writings by Dick Higgins / edited by Steve Clay and Ken Friedman. - Catskill, New York : siglio, 2018. - 363 Seiten : Illustrationen ; 25 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Includes bibliographical references and index
ISBN 1-938221-20-6


Y 19-1043

Travels in intermedia[lity] : reblurring the boundaries / ed. by Bernd Herzogenrath. - 1. ed.. - Hanover : Univ. of. New England Press, 2012. - 273 S. : Ill., Kt..
(*Interfaces : studies in visual culture*)
ISBN 978-1-61168-259-5 cloth : alk. paper

Y 19-0972

Kresse, Christian: Intermedialität Bei Irina O. Rajewski / Christian Kresse. - Grin Publishing, 2010. - 12 Seiten. -
ISBN 9783656651048

Y 13-1170



Anarchie - Revolte - Spektakel : das Kunstfestival "intermedia '69" / Renate Buschmann;
Jochen Goetze [Hrsg.]; Klaus Staeck [Hrsg.]. - Göttingen : Steidl, 2009. - 240 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-86521-980-0

Kb 055 Intern/1

Intermedia: enacting the liminal / Hans Breder ; Klaus-Peter Busse (ed.). - Norderstedt : Books
on Demand, 2005. - 287 S. : Ill. ; 22 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
(*Dortmunder Schriften zur Kunst : Intermedia-Studien ; 1*)
ISBN 3-8334-1541-X kart.

Kb 020 Sontag B/1

Sontag, Susan: Kunst und Antikunst : 24 literarische Analysen ; [Essays] / Susan Sontag. Aus
dem Amerikan. von Mark W. Rien. - München [u.a.] : Hanser, 2003. - 374 S.. - Band. - ohne
Hilfsmittel zu benutzen
Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2003
ISBN 3-446-20428-8

Kd 895 Beyond/1

Beyond the borders / Dorthe Meinhardt [Hrsg.]; Sven Völker [Hrsg.]; Dieter Kretschmann
[Hrsg.]; Rolf Fehlbaum [Mitarb.]; Rat für Formgebung. - Heidelberg : Springer, 2000. - 233 S.
(*Design im Kontext ; 8*)
Angeregt wurde Beyond the Borders durch die erste profile intermedia Konferenz 1998
ISBN 3-540-65589-1

Kb 055 Frank/1

Frank, Peter: Intermedia: Die Verschmelzung der Künste ; Vortrag im Kunstmuseum Bern, 31.
Mai 1987 / Peter Frank. - Bern : Benteli, 1987. - 50 S. : Ill.
(*Um 9*)
ISBN 3-7165-0574-9

Kb 120 1970/1

Kultermann, Udo: Leben und Kunst : zur Funktion der Intermedia / Udo Kultermann. -
Tübingen : Wasmuth, 1970. - 207 S. : zahlr. Ill.
(*studio wasmuth*)

Mc 300 Heidel 1969/1

intermedia '69 / Jochen Goetze [Hrsg.]; Klaus Staeck [Hrsg.]; Friedrich Gerling [Hrsg.]. - 2.
Aufl.. - Heidelberg : edition tangente, 1969. - o.P.


Partizipation

Kb 250 Kultur/5

Kultur produzieren : künstlerische Praxen und kritische kulturelle Produktion / Elke Zobl;
Elisabeth Klaus [Hrsg.]; Siglinde Lang [Hrsg.]; Marcel Bleuler [Mitarb.]. - 1. Auflage. - Bielefeld
: transcript, 2019. - 330 Seiten (*Edition Kulturwissenschaft ; 200*)
ISBN 978-3-8376-4737-2 Broschur

Y 17-1082

Piontek, Anja: Museum und Partizipation : Theorie und Praxis kooperativer
Ausstellungsprojekte und Beteiligungsangebote / Anja Piontek. - Bielefeld : transcript, [2017].
- 530 Seiten : Illustrationen
(*Edition Museum ; Band 26*)



ISBN 978-3-8376-3961-2

Kb 050 Tatari/1

Tatari, Marita: Kunstwerk als Handlung : Transformationen von Ausstellung und Teilnahme / Marita Tatari. - Paderborn : Wilhelm Fink, [2017]. - 233 Seiten

ISBN 978-3-7705-6158-2

Y 17-1256

Bishop, Claire: Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire

Bishop. - London [u.a.] : Verso, 2012. - 382 S. : zahlr. Ill.

Includes bibliographical references and index

ISBN 978-1-84467-690-3

Y 12-1032

Das partizipative Museum : zwischen Teilhabe und User Generated Content ; neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen / Susanne Gesser; Angela Jannelli [Hrsg.]; Sibylle Lichtensteiger [Hrsg.]. - Bielefeld : Transcript, 2012. - 300 S.

ISBN 978-3-8376-1726-9

Performance

Kd 835 Geldma/1

Geldmacher, Pamela: Re-Writing Avantgarde : Fortschritt, Utopie, Kollektiv und Partizipation in der Performance-Kunst / Pamela Geldmacher. - 1. Aufl.. - Bielefeld : transcript, [2015]. - 373 S. : Ill.

(Edition Kulturwissenschaft ; 83)

Online-Ausg.: ISBN 9783839432655

ISBN 978-3-8376-3265-1 Kt.

Kf 920 Goldbe/2

Goldberg, RoseLee: Die Kunst der Performance : vom Futurismus bis heute / RoseLee

Goldberg. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2014. - 255 S. : zahlr. Ill.

(dkv kunst kompakt ; 8)

ISBN 978-3-422-07213-8 Englbr.

Kd 835 Live/1

Live : art and performance / Adrian Heathfield [Hrsg.]; Hugo Glendinning [Mitarb.]; Tate

Britain <London>. - Repr.. - London : Tate Publ., 2012. - 256 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-185-437-501-8

Mg 195 Perfor/1


Performing heritage : research, practice and innovation in museum theatre and live interpretation / Anthony Jackson; Jenny Kidd [Hrsg.]. - Manchester : Manchester Univ. Press, 2011. - 282 S. : Ill.

Kongr.: "..."; Manchester: April 2008.

Das Buch enthält die Ergebnisse der Studie Performance, Learning and Heritage (PLH) 2007-2010

ISBN 978-0-7190-8159-0

Kb 050 Hantel/1



Hantelmann, Dorothea von: How to do things with art : what performativity means in art / Dorothea Hantelmann. - Zurich : JRP/Ringier [u.a.], 2010. - 199 S. : Ill..

(Documents : Documents series ; 4)

Aus dem Dt. übers.

ISBN 978-3-03764-104-0

Y 19-0839

Schechner, Richard: Performance theory / Richard Schechner. - Revised and expanded edition, with a new preface by the author, reprinted. - New York [u.a.] : Routledge, 2003. - XIX, 407 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

(Routledge classics)

ISBN 0-415-31455-0

Kd 833 Artist/1

The artist's body / Tracey Warr [Hrsg.]; Amelia Jones [Mitarb.]. - London : Phaidon Press, 2000. - 304 S. : zahlr. Ill.

(Themes and movements)

ISBN 0-7148-3502-1

Kd 835 OutOfA/1

out of actions : Zwischen Performance und Objekt 1949-1979 / Peter Noever [Hrsg.]; Ruth Lackner [Mitarb.]; Daniela Zyman; Österreichisches Museum für Angewandte Kunst. - Wien : Cantz, 1998. - 366 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-89322-956-6

Tanz

Y 19-0650

Between us : Tanz Forschung Kunst / Stefanie Böttcher [Hrsg.]; Honne Dohrmann [Hrsg.]; Florian Jenett [Hrsg.]; Kunsthalle Mainz. - Berlin : Distanz Verlag, 2019. - 128 Seiten, 33 Farb- und 18 s/w-Abbildungen, Hardcover

Text deutsch und englisch.

ISBN 978-3-95476-292-7

Kb 541 Lipp/1

Lipp, Nele: Tanz + Bildende Kunst : Aspekte der Wechselbeziehung / Nele Lipp. - 1. Aufl. - Oberhausen : Athena-Verl., 2015. - 121 S. : Ill.

(Kunst und Kulturwissenschaft in der Gegenwart ; 11)

ISBN 978-3-89896-584-2

Kb 541 TanzWi/1

Tanz! : wie wir uns und die Welt bewegen / hrsg. von Colleen M. Schmitz. - Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2013. - 270 S. : zahlr. Ill. ; 220 mm x 165 mm

Ausstellungskatalog. - Literaturverz. S. 257 - 263

ISBN 3-03-734426-1

Kb 541 AnmutU/1

Anmut und Disziplin : Tanz in der bildenden Kunst / Helga Thalhoffer [Hrsg.]. - Köln : Wienand, 2010. - 285 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz. S. 268 - 271

ISBN 978-3-86832-011-4

Y 12-1115

Anna Halprin : Tanz - Prozesse - Gestalten / Gabriele Wittmann [Mitarb.]. - München : Kieser, 2009. - 208, XXIV S. : Ill.

ISBN 978-3-935456-24-1

Fb 550 KunstA/1

Kunst auf der Bühne : les grands spectacles II / Eleonora Louis [Hrsg.]; Toni Stooss [Hrsg.]; Andrea Hofinger; Museum der Moderne <Salzburg>. - Weitra : publication PN 1, Bibliothek der Provinz, 2006. - 248 S. : zahlr. Abb.

(*Grand spectacles* ; 2)

ISBN 3-85252-772-4 ; 978-3-85252-772-7

Paralleltitel: Art on stage

Musik

Kd 895 Weibel/1

Weibel, Peter: Soundart : Klang als Medium in der Kunst / Peter Weibel; Julia Gerlach; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. - Karlsruhe : ZKM, 2012. - 43 S. : Ill.

Kf 600 SeeThi 2009/1

See this sound : Versprechungen von Bild und Ton / Cosima Rainer; Stella Rollig [Hrsg.]; Dieter Daniels [Hrsg.]; Manuela Ammer [Hrsg.]; Lentos-Kunstmuseum. - Linz : Verl. d. Buchh. Walter König, 2009. - 314 S. : Ill.

ISBN 978-3-86560-683-9 ; 3865606830

Kd 895 Sounds/1

Sound of music / Camille Beulque [Mitarb.]; Fonds Régional d'Art Contemporain du Nord-Pas-de-Calais. - Dunkerque : FRAC Nord-Pas de Calais, 2008. - 111 S. : zahlr. Ill

ISBN 978-2-912345-14-1

Kb 240 MusikU/1

Musik und Kunst - Erfahrung, Deutung, Darstellung. Ein Gespräch zwischen den Wissenschaften / Werner Jank [Hrsg.]; Hermann Jung [Hrsg.]; Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst <Heidelberg; Mannheim>. - Mannheim : Palatium-Verl., 2000. - 290 S. ; 60 Abb.

(*Mannheimer Hochschulschriften* ; 3)

ISBN 3-920671-19-8

Kb 240 Crosso/1

Crossover zwischen Musik, Pop, Avantgarde und Kunst / Ulrike Groos [Hrsg.]; Markus Müller [Hrsg.]; Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft. - Köln : Oktagon-Verlag, 1998. - 355 S.

(*Jahresring* ; 45)


Die dazugehörige CD befindet sich unter Vm 200 Crosso/1

ISBN 3-89611-054-3

Installationskunst

Kf 970 Moving/1

Gebbers, Anna-Catharina: Moving is in every direction : Environments, Installationen, narrative Räume / Anna-Catharina Gebbers und Gabriele Knapstein. - Berlin : Staatliche



Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2017. - 111 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

ISBN 978-3-88609-794-4

Kf 970 Bishop/1

Bishop, Claire: Installation art : a critical history / Claire Bishop. - [Repr.]. - London : Tate, 2014. - 144 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-1-85437-518-6

Kf 610 2013/1

Medienkunst Installationen : Erhaltung und Präsentation ; Konkretionen des Flüchtigen / Renate Buschmann [Hrsg.]; Tiziana Caianiello [Hrsg.]; Inter Media Art Institute. - Berlin : Reimer, 2013. - 327 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

ISBN 978-3-496-01463-8 Pb.

Kd 835 AufEig/1

Auf eigene Gefahr / Markus Heinzelmann [Hrsg.]; Martina Weinhart [Hrsg.]; Max Hollein [Vorw.]; Schirn-Kunsthalle <Frankfurt, Main>. - Frankfurt/M. : Revolver, 2003. - 334 S. : Abb.

ISBN 3-936919-01-1

Kf 970 Reiss/1

Reiss, Julie H.: From margin to center : the spaces of installation art / Julie H. Reiss. - Cambridge, MA : MIT Press, 2000. - 180 S. : Ill.

ISBN 0-262-18196-7

Videokunst

Mc 400 Genf 2018/1

The sound of screens imploding / Andrea Bellini; Andrea Lissoni [Hrsg.]; Centre d'art contemporain Genève. - Genève ; Torino : Centre d'Art Contemporain Genève ; Corraini Edizioni, 2018. - 174 Seiten

ISBN 978-88-7570-810-8

Ka 410 Goetz/7

Klang und Stille : synästhetische Aspekte von Film und Video / Ingvild Goetz; Rainald Schumacher [Hrsg.]; Okwui Enwezor [Mitarb.]; Haus der Kunst <München>. - 1., neue Ausg.. - Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2012. - 116 S. : zahlr. Ill.

Nebentitel : Resonance and Silence synesthetic Aspects of Film and Video

ISBN 978-3-7757-3288-8

Kd 810 D E/63


Record again! : 40JahreVideokunst.de , Teil 2 / Christoph Blase; Peter Weibel [Hrsg.]; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2009. - 535 S. : zahlr. Abb. ; 1 DVD unter der Signatur: Vm 620 Karlsru 2009/1

(40jahreVideokunst.de ; 2)

ISBN 978-3-7757-2522-4

Kd 810 D E/59

40jahrevideokunst.de : digitales Erbe ; Videokunst in Deutschland von 1963 bis heute / Rudolf Frieling [Hrsg.]; Wulf Herzogenrath [Hrsg.]; Dieter Daniels [Mitarb.]; Hortensia Völckers



[Vorw.]; K20K21-Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen <Düsseldorf> /K21. - Ostfildern-Ruit
: Hatje Cantz, 2006. - 400 S. : zahlr. Abb. ; 1 DVD (Vm 610 Duesse 2006/1)
ISBN 3-7757-1717-X

Kf 600 Screen 2000/1

Screen-based art / Annette W. Balkema [Hrsg.]; Henk Slager [Hrsg.]. - Amsterdam : Rodopi,
2000. - 185 S. : Ill.

(*Lier en boog : series of philosophy of art and art theory ; 15*)

ISBN 90-420-0801-6

Kh 300 Torcel/1

Torcelli, Nicoletta: Video Kunst Zeit : von Acconci bis Viola / Nicoletta Torcelli. - Weimar :
Verl. u. Datenbank für Geisteswissenschaften, 1996. - 337 S. : Ill.

ISBN 3-929742-87-X