

BUNDESKUNSTHALLE



KINO DER MODERNE

FILM IN DER WEIMARER REPUBLIK

14. Dezember 2018 bis 23. März 2019

Literatur zur Ausstellung

Stand: 09.01.2019

Publikation zur Ausstellung	1
Modernes Leben und Film in der Weimarer Republik	2
Werkstatt Film.....	3
Glamour – Stars und Fans.....	6
Theorie und Kritik	6
Allgemeine Literatur zur Geschichte des Films.....	8

Publikation zur Ausstellung

Kd 710 D E/15

Kino der Moderne : Film in der Weimarer Republik / Herausgegeben von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, und der Deutschen Kinemathek, Berlin ; Katalogkonzept: Kristina Jaspers, Annika Schaefer

Dresden : Sandstein Verlag, 2018. - 196 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-95498-436-7

Themen: Kino ; Film ; Weimarer Republik

Modernes Leben und Film in der Weimarer Republik

Kh 300 Weimar/1

Weimarer Kino : neu gesehen / herausgegeben von Karin Herbst-Meßlinger, Rainer Rother, Annika Schaefer

Berlin : Bertz + Fischer, 2018. - 252 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-86505-256-8 - ISBN 3-86505-256-8

Kh 300 GlanzU/1

Glanz und Elend in der Weimarer Republik / herausgegeben von Ingrid Pfeiffer

München : Hirmer, 2017. - 300 Seiten: Ill.
ISBN 978-3-7774-2932-8 - ISBN 3-7774-2932-5

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Glanz und Elend in der Weimarer Republik", Schirn Kunsthalle Frankfurt, 27. Oktober 2017-25. Februar 2018
Nebentitel: Glanz und Elend der Weimarer Republik

Kh 300 Sirens/1

Sirens & sinners : a visual history of Weimar film 1918 - 1933 / Hans Helmut Prinzler . - 1. publ.

London : Thames & Hudson, 2013. - 308 S. : überw. Ill.
ISBN 978-0-500-51689-8 (hbk.)
Nebentitel: Sirens and sinners

Themen: Film ; Diva ; Deutschland ; Geschichte 1918-1933 ; Weimarer Zeit

Kh 300 LichtU/1

Licht und Schatten : die grossen Stumm- und Tonfilme der Weimarer Republik ; 335
Filmbilder von "Mutter Krause" bis "Dr. Mabuse" ; [... anlässlich der Ausstellung "Licht und Schatten, am Filmset der Weimarer Republik", 16. Oktober 2012 bis 27. Januar 2013, Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern, München] / Hans Helmut Prinzler [Hrsg.].
Ausstellung Licht und Schatten, am Filmset der Weimarer Republik <2012-2013, München> ;
Versicherungskammer Bayern, Kunstfoyer ; Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen

München [u.a.] : Schirmer Mosel [u.a.], 2012. - 307 S. : überw. Ill.
ISBN 978-3-8296-0588-5 Pp.

Ka 428 1933/5

Film und Foto der zwanziger Jahre : e. Betrachtung d. Internat. Werkbundaustellung Film u. Foto 1929 / Ute Eskildsen [Hrsg.]. Württembergischer Kunstverein ; Museum Folkwang

Stuttgart : Württemberg. Kunstverein [u.a.], 1979. - 252 S. : zahlr. Ill. + Beil. (39 S.)
ISBN 3-7757-0141-9

Ausstellung(en):

Württembergischer Kunstverein (Stuttgart) : 17.05.1979 - 08.07.1979

Museum Folkwang (Hagen) : 05.08.1979 - 09.09.1979

Themen: Film ; Fotografie ; Geschichte 1920-1933 ; Geschichte 1920-1929 ;
Internationale Ausstellung Film und Foto <1929 -, Stuttgart u.a.>

Kd 710 D A/28

Wem gehört die Welt : Kunst und Gesellschaft in der Weimarer Republik / Staatliche Kunsthalle <Berlin>

Berlin, 1977. - 563 S. : zahlr. Ill.
Ausstellung(en): Staatliche Kunsthalle <Berlin> : 21.8.-23.10.1977

Themen: Kunst ; Kunst und Gesellschaft ; Weimarer Republik ; Deutschland ; 1919-33

Kh 300 Eisner /1

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Kino der Moderne - Film in der Weimarer Republik

Eisner, Lotte H.:

Dämonische Leinwand : die Blütezeit des deutschen Films / Lotte H. Eisner . Lotte H. Eisner [Übers.]

Wiesbaden-Biebrich : Der neue Film Verl.ges. Feldt & Co., 1955. - 173 S.
Themen: Film ; Deutschland ; 1900 - 1933

Werkstatt Film

Kh 300 Ufa/1

Die Ufa : ein Film-Universum / Friedemann Beyer

München : morisel, 2017. - 171 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-943915-15-0 Festeinband - ISBN 3-943915-15-8
Mit Literaturverzeichnis, Personen- und Filmregister
Themen: Universum-Film-Verleih GmbH

Vm 610 Lang/1

Lang, Fritz:

Frau im Mond / a film by Fritz Lang

[S.l.] : Eureka Entertainment, 2008. - 1 DVD : 163 min. + casebook
(*The Masters of Cinema series* ; 41)

Kc 100 Eisler D/1

Hanns Eisler : "s' müßt dem Himmel Höllenangst werden" / Maren Köster [Hrsg.]. Marita Gleiss . Dagmar Garling . Akademie der Künste
Berlin : Wolke, 1998. - 302 S. : Ill.

(*Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts* ; Bd. 3)

ISBN 3-923997-83-3

Ausstellung(en):

Akademie der Künste (Berlin) : 15.06.-02.08.1998

Kh 300 Film/1

Gronemeyer, Andrea:

Schnellkurs Film / Andrea Gronemeyer

Köln : DuMont, 1998. - 192 S. : zahlr. Ill.
(*DuMont-Taschenbücher* ; 514 : *DuMont-Schnellkurs*)
ISBN 3-7701-3844-9

Nebentitel: Film

Themen: Film/Geschichte ; Film/Theorie

Kh 300 Mythen/1

Mythen der Nationen : Völker im Film / Rainer Rother [Hrsg.]. Christoph Stölzl [Vorw.].

Annette Vogler . Deutsches Historisches Museum

Berlin, 1998. - 408 S. : Abb.

ISBN 3-86102-101-3

Themen: Film/Geschichte

Kh 300 Brownl/1

Brownlow, Kevin:

Pioniere des Films : vom Stummfilm bis Hollywood / Kevin Brownlow . Hilmar Hoffmann
; Walter Schobert [Hrsg.]. Michael Berg [Übers.]

Basel : Stroemfeld, 1997. - 688 S. : zahlr. Abb.

(*Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums Frankfurt*)

(*Roter Stern*)

ISBN 3-87877-386-2

Mc 200 Frankf 1997/2

Klassische deutsche Filmarchitektur : Otto Hunter, Hans Poelzig, Walter Reimann / Hans-Peter Reichmann . Deutsches Filmmuseum <Frankfurt, Main>

Frankfurt/Main, 1996-1997. - 3 Kataloge im Schubert

(Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums Frankfurt am Main)

Themen: Architektur /Film ; Filmarchitektur ; 1900-1947

Formalschlagwort: thematische Ausstellung; Bestandsauswahl

Künstler: Hunter, Otto; Poelzig, Hans; Reimann, Walter

Kg 900 Filmpl/1

Das Filmplakat / Wolfgang Beilenhoff ; Martin Heller [Hrsg.]. Museum für Gestaltung <Zürich>

Zürich [u.a.] : Scalo Verlag Zürich [u.a.], 1995. - 250 S.

ISBN 3-9803851-7-5

Kh 300 Ganz/1

Ganz, Thomas:

Die Welt im Kasten : von der Camera Obscura zur Audiovision / Thomas Ganz

Zürich : Ganz, 1994. - 154 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-85823-507-5

Themen: Photographie /Geschichte ; Camera obscura ; Film /Geschichte ; Audiovision

Kc 100 Ruttma A/1

Walter Ruttmann : cinema, pittura, ars acustica / Leonardo Quaresima [Hrsg.]. Rovereto

Calliano : Manfredi, 1994. - 409 S.

ISBN 88-7024-503-9

Ausstellung(en):

Rovereto: 17.11.-21.11.1992

Formalschlagwort: Einzelausstellung ; Biographie

Künstler: Ruttmann, Walter

Kh 400 Messte/1

Oskar Messter : Filmpionier der Kaiserzeit / Martin Loiperdinger ; Cornelia Kemp [Hrsg.].

Filmmuseum <Potsdam> ; Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik <München>

Basel [u.a.] : Stroemfeld/Roter Stern, 1994. - 176 S. : Ill.

(*KINtop Schriften* ; 2)

ISBN 3-87877-762-0

Ausstellung(en):

Filmmuseum <Potsdam> : 1994

Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik

<München> : 1994

Themen: Film/Persönlichkeit ; Film/Produktion ; Deutschland ; 1896-1918 ; Messter, Oskar

Kc 100 Ejzens C/2*2

•Ejzenštejn, Sergej M.: Selected works / Sergej M. •Ejzenštejn . Richard Taylor [Hrsg.]

London : BFI Publ., . - 3 Bde

Themen: Film/ Persönlichkeit ; Rußland ; 20. Jh.

Formalschlagwort: Künstlerstatement

2. Towards a theory of montage / ed. by Michael Glenny and Richard Taylor; transl. by Michael Glenny. - 1991. - XX, 428 S. : Ill.

ISBN 0-85170-211-2

Kc 100 Murnau B/1*1

Los proverbios chinos de F.W. Murnau / Luciano Berriatúa [Hrsg.]. Filmoteca Española <Madrid>

1. Etapa alemana. - 1990. - 357 S. : zahlr. Ill.

ISBN 84-86877-05-9

Kc 100 Vertov A/1

Petric, Vlada:

Constructivism in film : "The man with the movie camera" ; a cinematic analysis / Vlada Petric

Cambridge : Cambridge Univ. Pr., 1987. - XII, 325 S. : Ill.

(*Cambridge studies in film*)

ISBN 0-521-32174-3

Themen: Film/Persönlichkeit ; Film/Analyse ; Konstruktivismus <Kunst>

Kc 100 Ejzens A/1

Aumont, Jacques:

Montage Eisenstein : theories of representation and difference / Jacques Aumont . Lee Hildreth [Übers.]. Teresa de Lauretis

London : BFI, 1987. - X, 243 S. : Ill.

ISBN 0-85170-187-6

Kc 100 Ejzens A/2

•Ejzenštejn, Sergej M.:

Yo : Ich selbst: Memoiren / Sergej M. •Ejzenštejn . Naum Klejman ; Walentina Korschunowa [Hrsg.]. Regine Kühn [Übers.]. Sergej I. Jutkevic [Vorw.]

Wien : Löcker, 1984. - 1165 S. : Ill. - 2 Bände

ISBN 3-85409-065-X

Themen: Film/Persönlichkeit

Formalschlagwort: Autobiographie

Ke 140 Berlin A/19

Berlin 1910-1933 : die visuellen Künste / Eberhard Roters [Hrsg.]

Berlin : Rembrandt, 1983. - 292 S. ; zahlr. Ill.

Themen: Kunst ; Architektur ; Film ; Theater ; Berlin ; 1910-1933

Kc 100 Vertov C/1

Vertov, Dziga:

Dziga Vertov : Schriften zum Film / Dziga Vertov . Wolfgang Beilenhoff [Hrsg.]

München : Carl Hanser, 1973. - 170 S.

(Schriften zum Film ; 1973 (136))

ISBN 3-446-11794-6

Kc 100 Ejzens C/1

•Ejzenštejn, Sergej M.:

Notes of a film director / Sergej M. •Ejzenštejn . Richard Griffith

New York : Dover Publ., 1970. - 207 S. : zahlr. Ill

ISBN 0-486-22392-2

Themen: Film/ Persönlichkeit ; Rußland ; 20. Jh.

Formalschlagwort: Künstlerstatement

Glamour – Stars und Fans

Kh 400 Dietri/10

Marlene Dietrich / Werner Sudendorf ; Hans-Peter Reichmann [Hrsg.]. Susanne Kleine .
Bundeskunsthalle. - Neuaufl.

Bonn, 1998. - 144 S. : zahlr. Ill.

Ausstellung(en): Deutsches Filmmuseum <Frankfurt, Main> : 11.02.-19.04.1998

Kh 400 Dietri/9

Notation: Ausstellungskatalog Nr. 026

Marlene Dietrich / Werner Sudendorf ; Hans-Peter Reichmann [Hrsg.]. Susanne Kleine .
Bundeskunsthalle ; Stiftung Deutsche Kinemathek <Berlin>

Bonn, 1995. - 144 S. : zahlr. Ill.

(Bundeskunsthalle: Ausstellungskataloge ; 1998)

Ausstellung(en): Bundeskunsthalle (Bonn) : 10.11.1995-21.1.1996

Themen: Film/Persönlichkeit ; Dietrich, Marlene

Kh 400 Dietri/3

Bach, Steven:

Marlene Dietrich : die Legende - das Leben / Steven Bach; dt. von Christine Strüh, Ursula
Wulfekamp u. Adelheid Zöfel

Düsseldorf [u.a.] : Econ, 1993. - 784 S. : Ill.

ISBN 3-430-11111-0

Kh 400 Dietri/8

Lieberman, Alexander:

Marlene : an intimate photographic memoir / Alexander Lieberman

New York : Random, 1992. - 120 S. : überwiegend Ill. + 1 CD

ISBN 0-679-42086-X

Formalschlagwort: Bildband

Kh 400 Dietri/7

Marlene Dietrich : eine Chronik ihres Lebens in Bildern und Dokumenten / Renate Seydel
[Hrsg.]

Berlin : Henschel, 1984. - 312 S. : 618 Abb.

ISBN 3-362-00507-1

Kh 400 Brooks/1

Brooks, Louise:

Lulu in Berlin und Hollywood / Louise Brooks

München : Schirmer/Mosel, 1983. - 137 S. : Ill.

ISBN 3-88814-116-8

Themen: Film/Persönlichkeit

Theorie und Kritik

Kh 200 Balázs/1

Balázs, Béla:

Der sichtbare Mensch oder die Kultur des Films / Béla Balázs ; mit einem Nachwort von Helmut H. Diederichs und zeitgenössischen Rezensionen von Robert Musil, Andor Krasznakrausz, Siegfried Kracauer und Erich Kästner. - 5. Auflage

Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2017. - 177 Seiten
(*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft* ; 1536)

ISBN 3-518-29136-X - ISBN 978-3-518-29136-8

Themen: Filmtheorie

Formalschlagwort: Aufsatzsammlung
(Buch befindet sich in der Ausstellung)

Kb 210 Walter/1

Benjamin, Walter:

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit / Walter Benjamin. - 5. Auflage

Berlin : Suhrkamp, 2017. - 76 Seiten
(*Suhrkamp Taschenbücher* ; 4196)

ISBN 978-3-518-46196-9 PB.

Die vorliegende Ausgabe folgt der letzten von Benjamin autorisierten Fassung.

Themen: Ästhetik ; Kunstsoziologie
(Buch befindet sich in der Ausstellung)

Kh 200 Arnhei/1

Arnheim, Rudolf:

Film als Kunst / Rudolf Arnheim ; mit einem Nachwort von Karl Prümm und zeitgenössischen Rezensionen. - 4. Auflage

Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2016. - 325 Seiten
(*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft* ; 1553)

ISBN 978-3-518-29153-5

Die Erstausgabe erschien 1932 im Rowohlt-Verlag.

Formalschlagwort: Aufsatzsammlung
(Buch befindet sich in der Ausstellung)

Kh 200 Harms/ 1

Harms, Rudolf:

Philosophie des Films : seine ästhetischen und metaphysischen Grundlagen / Rudolf Harms ; mit einer Einleitung herausgegeben von Birgit Recki

Hamburg : Meiner, 2009. - 191 Seiten

ISBN 978-3-7873-1830-8 kart.

Hochschulschrift: [Zugl.:] Leipzig, Universität, Dissertation, 1922

Themen: Film ; Philosophie ; Filmästhetik

Formalschlagwort: Quelle
(Buch befindet sich in der Ausstellung)

Kh 000 Kracau 1992/1

Kracauer, Siegfried:

Kino : Essays, Studien, Glossen zum Film / Siegfried Kracauer . Karsten Witte [Hrsg.]. - 4. Aufl.

Frankfurt/M. : Suhrkamp, 1992. - 300 S.
(Suhrkamp Taschenbuch ; 126)

ISBN 3-518-36626-2

Themen: Film /Geschichte ; Film /Kritik



Kb 020 Benjam C/1

Walter Benjamin 1892-1940 : Eine Ausstellung des Theodor W. Adorno Archivs in Frankfurt am Main in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar / Ulrich Ott [Hrsg.]. Rolf Tiedemann ; Christoph Gödde ; Henri Lonitz [Bearb.]. Schiller-Nationalmuseum <Marbach, Neckar>. - 3. Aufl.

Marbach, 1990. - 359 S. : Ill. : Beilagen
(Marbacher Magazin ; 1990 (55))

Ausstellung(en):

Schiller-Nationalmuseum <Marbach, Neckar> : 28.08.-14.10.1990

Literaturhaus <Berlin> : 21.10.-09.12.1990

Hamburger Institut für Sozialforschung <Hamburg> : 8.1.-9.2.1991

Themen: Kunstkritik / Persönlichkeit ; Benjamin, Walter

Kh 300 Clair /1

Clair, René:

Vom Stummfilm zum Tonfilm : kritische Notizen zur Entwicklungsgeschichte des Films 1920-1950 / René Clair . Eva Fehsenbecker [Übers.]

München : C. H. Beck, 1952. - 158 S.

Originaltitel: Réflexion faite <dt.>

Themen: Film /Geschichte ; Film /Stummfilm ; Film /Tonfilm ; Stummfilm ; Tonfilm ; 1920-1950

Allgemeine Literatur zur Geschichte des Films

Kh 300 Geschi/1

Geschichte des deutschen Films / Wolfgang Jacobsen ; Anton Kaes ; Hans Helmut Prinzler [Hrsg.]. Stiftung Deutsche Kinemathek <Berlin>

Stuttgart : Metzler, 1993. - 596 S. : 300 Abb.

ISBN 3-476-00883-5

Themen: Film /Geschichte ; Deutschland

Kh 300 FilmAI/1

Film als Film 1910 bis heute : vom Animationsfilm der zwanziger zum Filmenvironment der siebziger Jahre / hrsg. von Birgit Hein u. Wulf Herzogenrath

Stuttgart : Hatje, 1977. - 267 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-7757-0125-7

Themen: Experimentalfilm ; 1910-1978