



# FÜR EINE INKLUSIVE GESELLSCHAFT

## DIVERSITÄT UND DAS MUSEUM VON MORGEN

SONNTAG, 3., BIS MONTAG, 4. DEZEMBER 2017  
FACHTAGUNG IN DER KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE  
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND IN BONN

BUNDESKUNSTHALLE 

## FÜR EINE INKLUSIVE GESELLSCHAFT DIVERSITÄT UND DAS MUSEUM VON MORGEN

Inklusion in Museen wird zwar weithin versprochen, bislang aber kaum eingelöst. Laut UN-Behindertenrechtskonvention und den davon ausgehenden Aktionsplänen müssen Museen und Ausstellungen weitgehend barrierefrei und inklusiv gestaltet werden. Doch die Realität sieht anders aus. Wie kann kulturelle Teilhabe im Sinne eines umfassenden Inklusionsbegriffs nachhaltig gelingen? Welche Rolle kann und will das Museum eigentlich in einer diversen Gesellschaft einnehmen?

Die Fachtagung knüpft an die Ergebnisse des Förderprojekts *Pilot Inklusion* (2015-2017) an, in dem sechs Partner mit jeweils unterschiedlicher Ausgangssituation inklusive Vermittlungskonzepte erarbeiteten. Ausgehend von einem barrierefreien Ausstellungszugang für Menschen mit Beeinträchtigungen ging es dabei grundsätzlich um den Mehrwert von Inklusion für alle Besucher\*innen.

Die Tagung wird mit zwei Key Notes eröffnet, die sich mit Grundfragen der sozialen Inklusion und des „Andersseins“ auseinandersetzen. Im Fokus steht dann der interdisziplinäre Austausch von Vermittler\*innen, Gestalter\*innen, Architekt\*innen und weiteren Expert\*innen in offenen Panels: Wie gestalten sich Prozesse bei der Implementierung von Inklusion? Welche Gelingensbedingungen können definiert werden? Am Montag beleuchten zwei Key Notes aus externer Perspektive das Schnittfeld der diversen Gesellschaft und der Institution Museum. Die abschließende Podiumsdiskussion fragt nach weiteren Schritten und Herausforderungen auf dem Weg zum „Museum von morgen“.

Die Fachtagung findet im Rahmen des Förderprojekts *Pilot Inklusion* statt.



Die Bundeskunsthalle und *Pilot Inklusion* werden gefördert durch



## PROGRAMM

### SONNTAG, 3. DEZEMBER 2017

- ab 13.00 Uhr      **Registrierung**
- 14.00 Uhr      **Begrüßung**  
Rein Wolfs, Intendant der Bundeskunsthalle  
Dr. Elke Kollar, Vorsitzende des Bundesverbands  
Museumspädagogik e.V.  
Birgit Tellmann, Bundeskunsthalle, Projektleitung  
*Pilot Inklusion*
- 14.30-15.00 Uhr      **Key Note I**  
Soziale Inklusion als Haltung  
Léontine Meijer-van Mensch, Jüdisches Museum Berlin
- 15.00-15.30 Uhr      **Key Note II**  
Auf Anderssein bestehen – Crippling und Queering als  
aktivistische Strategien  
Daniel Neugebauer, Van Abbemuseum, Eindhoven
- 15.30 Uhr      **Kaffeepause**
- 16.00-18.00 Uhr      **Offene Panels**  
Prozesse und Gelingensbedingungen von Inklusion  
Diskutiert wird mit den Kooperationspartner\*innen  
von *Pilot Inklusion* sowie mit Vertreter\*innen u.a. von  
Atelier Claudia Hoffmann Köln, Mediaarchitecture  
Weimar, grauwert Hamburg und Tactile Studio  
(Frankreich).
- 18.00 Uhr      **Get Together**  
Atriumhalle der Bundeskunsthalle (Obergeschoss)

## **MONTAG, 4. DEZEMBER 2017**

- 9.30–10.00 Uhr **Key Note III**  
Diversität in der Gesellschaft. Diskursive Schauplätze  
und Handlungsherausforderungen  
Prof. Dr. Elisabeth Tuider, Universität Kassel
- 10.00–10.30 Uhr **Key Note IV**  
Zugang als Haltung – Inklusion als Chance  
Marcus Weisen, Consultant Museums and Galleries  
without Barriers
- 10.30–11.00 Uhr **Kaffeepause**
- 11.00–12.00 Uhr **Was tun?! Podiumsdiskussion zu Inklusion  
und Diversität**  
Mit Präsentation der Ergebnisse aus den Panels  
1. Prof. Dr. Elisabeth Tuider, Universität Kassel  
2. Léontine Mejer-van Mensch, Jüdisches Museum Berlin  
3. Dr. Siegfried X. Saerberg, Blinde und Kunst e.V.  
4. Bettina Scheeder, Museumsverband Rheinland-Pfalz  
Moderation: Robert Kötter
- 12.30–14.00 Uhr **Wetterbericht.  
Über Wetterkultur und Klimawissenschaft**  
Führungen durch die Ausstellung mit Vorstellung der  
inkluisiven Stationen

**Die Veranstaltung endet um ca. 14 Uhr.**

## **ANMELDUNG**

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular  
spätestens bis zum 5. November 2017 an  
miriam.klein@bundeskunsthalle.de

## **TAGUNGSGEBÜHR**

55 € für Mitglieder des Bundesverbands Museumspädagogik e.V.,  
Studierende und Volontär\*innen (Nachweis zur Veranstaltung erforderlich)  
75 € für Nicht-Mitglieder  
Für Teilnehmer\*innen mit Beeinträchtigung gibt es ein begrenztes Kontingent  
an geförderten Tagungsstipendien, Kostenbeitrag 20 €.  
In der Tagungsgebühr sind Bewirtung sowie der Eintritt in alle  
Ausstellungen der Bundeskunsthalle enthalten.

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr bis zum 20. November 2017 auf  
das Konto der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,  
GmbH. Deutsche Bank Bonn, IBAN: DE03 3807 0059 0317 7177 00,  
BIC: DEUT DE DK 380, Verwendungszweck: Fachtagung „Für eine inklusive  
Gesellschaft“, Name, Vorname. Mit Eingang des Tagungsbeitrags folgt  
eine Anmeldebestätigung.

## **TAGUNGSORT**

Bundeskunsthalle  
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn  
www.bundeskunsthalle.de

## **ANFAHRT**

U-Bahnlinien 16, 63, 66, Buslinien 610, 611 und 630  
Haltestelle: Heussallee/Museumsmeile  
PKW-Stellplätze und Behindertenparkplätze befinden sich in unmittelbarer  
Nähe zur Bundeskunsthalle  
<http://www.bundeskunsthalle.de/besucherinfo/anfahrt.html>

## **SOCIAL MEDIA**

#PilotInklusion

## **FOTO- UND FILMAUFNAHMEN**

Mit Ihrer Anmeldung geben die Teilnehmenden ihr Einverständnis, dass Fotos  
ihrer Person, die während der Veranstaltung gemacht werden, in Publikationen  
der Veranstalter (inklusive Onlinekommunikation) veröffentlicht werden dürfen.

## FÜR EINE INKLUSIVE GESELLSCHAFT

Diversität und das Museum von morgen  
Bundeskunsthalle, Bonn, 3.-4. Dezember 2017

- Ich benötige Gebärdensprachdolmetscher\*innen
- Ich benötige eine Induktionsschleife
- Ich benötige Leichte Sprache
- Ich benötige einen Rollstuhlplatz
  
- Ich bringe eine Begleitperson / Assistenz mit
- Ich benötige Unterstützung vor Ort
- Ich bringe meinen Assistenzhund mit

Vorname, Name: .....

Institution: .....

Adresse: .....

Email: .....

Datum, Unterschrift .....

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular  
bis spätestens 5. November 2017 an [miriam.klein@bundeskunsthalle.de](mailto:miriam.klein@bundeskunsthalle.de)