

BUNDESKUNSTHALLE

.io  
**STUDIO**  
**BONN** Listening to the Future

Veranstaltungshinweis

Globale Nervensysteme  
**„WIE KATASTROPHEN WELTWEIT ZUSAMMENHÄNGEN“**  
Donnerstag, 20. Oktober 2022, 19 Uhr, Forum

Was hat die Elefantenwanderung in Südchina mit der Hungersnot auf Madagaskar zu tun? Was die Waldbrände in Europa mit Überschwemmungen in Lagos?

Mit:

**Zita Sebesvari**, stellvertretende Direktorin des Instituts für Umwelt und menschliche Sicherheit an der Universität der Vereinten Nationen UNU, Bonn

**Pali Palavathanan**, Mitgründer und Creative Director der Branding- und Digitalagentur TEMPLO, London

**Grace Ndiritu**, Künstlerin, London

Moderation: Kolja Reichert

Die UN-Umweltforscherin **Zita Sebesvari** macht anschaulich, wie infolge des Klimawandels eine Katastrophe die andere bedingt - und an welchen Schrauben wir drehen müssen, um sie zu lindern. Der jährliche „Interconnected Disaster Risks“-Bericht der United Nations University in Bonn wird von Medien weltweit aufgegriffen, auch wegen seiner Gestaltung durch die Londoner Agentur Templo.

Deren Kreativdirektor **Pali Palavathanan** und Zita Sebesvari erklären, wie sich die Herausforderungen des Klimawandels als lösbar darstellen lassen. Sebesvari und Palavathanan teilen ihren globalen Blick mit der Künstlerin **Grace Ndiritu**, die verschiedenste indigene Wirtschaftsweisen und Wissenssysteme in ihre Arbeit einfließen lässt. „Museen sterben“, sagt Ndiritu und versucht mit schamanistischen Performances die Beziehung zum Planeten zu heilen.

„Wie Katastrophen weltweit zusammenhängen“ ist der Auftakt der neuen STUDIO BONN-Serie „GLOBALE NERVENSYSTEME“. In ihr fragen Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen und Amtsträger\*innen, welche Sinne wir schärfen müssen und welche neuen Erzählungen wir brauchen, um kommenden Katastrophen zu begegnen.

Zita Sebesvari ist stellvertretende Direktorin des Instituts für Umwelt und menschliche Sicherheit an der Universität der Vereinten Nationen, Bonn und eine der drei Hauptautor\*innen des „Interconnected Disaster Risks“-Berichts.

Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland GmbH


Helmut-Kohl-Allee 4  
53113 Bonn  
T +49 228 9171-0  
F +49 228 234154  
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführung  
Dr. Eva-Christina Kraus  
Oliver Hölken

Vorsitzender des Kuratoriums  
Ingo Mix

HRB Nr. 5096  
Amtsgericht Bonn  
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971  
Leitweg-ID 992-80160-58

Konto 3 177 177 00  
Deutsche Bank Bonn  
BLZ 380 700 59  
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00  
BIC DEUT DE 380



Pali Palavathanan gründete 2013 gemeinsam mit Anoushka Rodda die Londoner Branding- und Digitalagentur TEMPLO, die sich dem Motto „Creativity for Change“ verschrieben hat. Zu TEMPLOs Kunden zählen neben den Vereinten Nationen Greenpeace, Migrant Help oder Amnesty International.

Grace Ndiritus Arbeit ist derzeit in der Ausstellung „YOYI! Care, Repair, Heal“ im Gropius Bau, Berlin vertreten (bis 15. Januar 2023). Im September 2022 ist Grace Ndiritus zweites Buch „Being Together: A Manual for Living“ erschienen.

Siehe zum Thema auch die Studio Bonn-Folge „Verträge für die Erde“ über die Krise der Klimadiplomatie und die Vorteile indigener Technologien.

Das Gespräch findet auf Englisch statt. Eine Fassung mit Untertiteln wird später auf [studiobonn.io](http://studiobonn.io) zur Verfügung stehen.

Eine Kooperation mit der United Nations University Bonn.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und Ihr Kommen.

10 €/erm. 5 € inkl. VRS über Bonnticket für die Teilnahme im Forum  
Im Vorverkauf über Bonnticket.

**Bitte akkreditieren Sie sich per Email unter [presse@bundeskunsthalle.de](mailto:presse@bundeskunsthalle.de) oder telefonisch bei Dr. Angelica Francke unter +49 228 9171-289.  
Interviewwünsche richten Sie bitte ebenso an uns..**

Sven Bergmann  
Pressesprecher  
T +49 228 9171-205  
F +49 228 9171-211  
[bergmann@bundeskunsthalle.de](mailto:bergmann@bundeskunsthalle.de)